

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty</b>								
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Recording Analysis <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Radio Production <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Sound Design and Recording Direction Seminar <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Fundamentals of Psycho-Acoustic Measurement <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Fundamentals of Electro-Acoustic and Sound Technology <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Fundamentals of Sound Design <i>Martin PINKAS</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Specialized Aural Analysis for Sound Design <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSLA1	Z	2	1CT	171SSLA2	ZK	2	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
History of Sound Recording and Processing <i>Aleš DVORÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentation I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Basic Physics and Mathematics <i>Milan GUŠTAR</i>	171MFM	Z	2	12PS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volít.	In this group you have to obtain throughout your study at least 8 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modules for HAMU ☺								
Selected Topics in Sound Design (Bc) - elective								
Foreign language - elective ☹								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				22			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				8			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of specialization optional subjects

## 171ZTHRBCAPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108CSH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	2	2PT

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 171ZVPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171DPRE1	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+1CS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 171ZTBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1.	Z	1	9SS			
171UPA	Acoustic <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T

Groups of specialization optional subjects

171ZTBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Jiří BEZDĚK, Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>				Z	1	1T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Jiří BEZDĚK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Compositions Study 3 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
110ET	Ethics <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IN3	Instrumentation 3 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentation 4 <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
102ZD1	Introduction to Conducting 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Introduction to Conducting 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1T
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
171SSA3	Special Aural Analysis 3 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			
171SSA4	Special Aural Analysis 4 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT

## 171ZTBVV (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST