

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty</b>								
Score Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP7	Z	4	1CT	171CP8	Z	4	1CT
Specialized Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSAN7	Z	4	1CT	171SSAN8	ZK	4	1CT
Theory of Recording Direction <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171THR5	Z	4	1PT	171THR6	ZK	4	1PT
Free Sound Design RD <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VZTH1	ZK	2	1DT	171VZTH2	ZK	2	1DT
Sound Design and Recording Direction Practice <i>Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Sound Design and Recording Direction Seminar <i>Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Fundamentals of Composition Technique <i>Martin HYBLER</i>	186ZSTE1	Z	1	1CT	186ZSTE2	Z	1	1CT
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Aesthetics of Sound Design <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>4</b>				<b>6</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

171HRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1. <i>Tutor</i>	Z	1	9SS			
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

171ZVPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171DPRE1	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.