

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty</b>								
Score Reading	171CP9	Z	5	1CT				
Free Sound Design RD	171VZTH3	ZK	6	1DT	171VZTH4	ZK	6	1DT
External Recording Practice	171ENP	Z	2	6CS				
Sound Design and Recording Direction Practice	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Sound Design and Recording Direction Seminar	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>22</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Aesthetics of Music for Recording Directors	171HEHR1	Z	5	1PT+1ST	171HEHR2	ZK	5	1PT+1ST
Preparation of Master's Thesis for Recording Direction	171PMFHR	Z	2	12SS				
Fundamentals of Composition Technique	186ZSTE3	ZK	1	1CT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Directing (Mg) - elective</i>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>30</b>				<b>24</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>0</b>				<b>6</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

171HRNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
308MPV	"Prague selection" and symphony orchestra; audio format 7.1.	Z	1	9SS			
171ZP	Basic of Programming <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>	ZK	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis <i>Milan GUŠTAR, Ondřej URBAN</i>				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

171ZVPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
171DPRE1	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 1 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didactics / Teaching Practice of Recording Direction 2 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didactics / Teaching Practice of Sound Design 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.