

Study plan – 2nd year

| Course Name <i>tutor</i> | WS | | | | SS | | | |
|--|-----------|------------|------|-------|-----------|------------|------|-------|
| | code | completion | ECTS | range | code | completion | ECTS | range |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA</i> | 103POS9 | Z | 3 | 4T | 103POS0 | Z | 3 | 4T |
| Voice | 103ZPEV9 | Z | 12 | 2CT | 103ZPEV0 | ZK | 12 | 2CT |
| Minimal number of credits per semester | 15 | | | | 15 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Organization and structure of music operations <i>Jiří STILEC</i> | 108OSH3 | Z | 2 | 16PS | 108OSH4 | ZK | 3 | 16PS |
| Organization of the Opera Operation | 110OP1 | Z | 2 | 2PT | 110OP2 | ZK | 2 | 2PT |
| Preparation of Master's Thesis | 103PMP | Z | 2 | 12SS | | | | |
| Voice and Opera Directing Seminar | 103SZOR9 | Z | 3 | 2ST | 103SZOR0 | Z | 3 | 2ST |
| Italian for Opera Singers | 702IPZ8 | Z | 1 | 2ST | 702IPZ9 | ZK | 2 | 2ST |
| Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORAČEK, Helena KAUBOVÁ, Maria KOBELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i> | | | | | 103KP4 | Z | 1 | |
| Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i> | 103SK9 | Z | 2 | 1T | 103SK0 | Z | 2 | 1T |
| Minimal number of credits per semester | 12 | | | | 13 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modules for HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i> | | | | | | | | |
| <i>Foreign language - elective ①</i> | | | | | | | | |
| Minimal number of credits per semester | 0 | | | | 0 | | | |
| Total number of set credits | 27 | | | | 28 | | | |
| Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects | 3 | | | | 2 | | | |
| Total recommended number of credits per semester | 30 | | | | 30 | | | |

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

103ZPM

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|----------|--|------------|------|-------|------------|------|-------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 103DPZ1 | Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 103DPZ2 | Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEŽAL</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 108PEDA1 | Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PEDA2 | Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 108PSYC1 | Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | Z | 2 | 2PT | | | |
| 108PSYC2 | Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

103ZORNZVV

| Code | Course Name <i>Tutor</i> | WS | | | SS | | |
|-----------|---|------------|------|---------|------------|------|---------|
| | | completion | ECTS | range | completion | ECTS | range |
| 171LH | Human voice <i>Marek FRÍČ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 108TI1 | Interpretation Theory 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 108TI2 | Interpretation Theory 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2T |
| 101UHK1 | Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK2 | Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 101UHK3 | Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 101UHK4 | Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i> | | | | Z | 1 | 2T |
| 171UAH | Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i> | ZK | 2 | 2PT | | | |
| 108DHN | Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 2PT |
| 170KP7 | Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 170KP8 | Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i> | | | | ZK | 1 | 1T |
| 100STUDIO | Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 1 | 1PT+1ST | Z | 1 | 1PT+1ST |
| 101ISH | The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i> | Z | 2 | 2/LT | Z | 2 | 2/LT |
| 103JZ1 | Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | Z | 1 | 2T | | | |
| 103JZ2 | Yoga for Vocal 2 <i>Jiří ČUMPELÍK</i> | | | | Z | 1 | 2T |

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.