

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	19				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702HIZ8	Z	1	2ST	702HIZ9	ZK	2	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Martin OŤAVA</i>	103POS9	Z	3	4T	103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KÁSPŘÍKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
Minimal number of credits per semester	8				11			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Marie PAPEŽOVÁ ERLEBACHOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomír HORŮNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.