

Study plan – 1st year

Herecťví se zaměřením na autorskou tvorbu a pedagogiku v anglickém jazyce (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Authorial Presentation <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>					202EAS1	ZK	4	2T
Authorial Reading <i>Hana MALANÍKOVÁ, Pavel ZAJÍČEK, Vít Zeman, Michal ČUNDERLE</i>	202EAC1	Z	3	2T	202EAC2	ZK	3	2T
Dialogical Acting and its Pedagogy <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>	202EDN1	Z	2	2T	202EDN2	ZK	2	2T
Authorial Acting <i>Kateřina DAIŇKOVÁ, Jan HANČIL, Eva ČECHOVÁ</i>	202EHD1	Z	2	4T	202EHD2	ZK	3	4T
Minimal number of credits per semester	7				12			
Povinné předměty								
Dialogical Acting Training <i>Hana MALANÍKOVÁ, Eva SLAVÍKOVÁ, Václav TROJAN, Pavel ZAJÍČEK</i>					202ED11	Z	2	2T
Philosophical Propaedeutic <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJOSTRÖM</i>	202EFP1	Z	2	2T	202EFP2	ZK	2	2T
Individual Voice Education in front of a Group <i>Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIK1	Z	2	2T	202EIK2	ZK	2	2T
Individual Voice Education <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Tereza JANDA ROGLOVÁ</i>	202EIV1	Z	2	1T	202EIV2	ZK	2	1T
Interpretation Seminar <i>Ondřej POLÁK, Michaela RAISOVÁ</i>	202EIS1	Z	2	2T	202EIS2	ZK	2	2T
Theory of Movement Seminar <i>Jan BĀRTA, Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>					202EST	Z	1	18SS
Body in Motion <i>Jana NOVORYTOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ETP1	Z	2	2T	202ETP2	Z	2	2T
Highlights of Czech Theatre <i>Martin PŠENČKA</i>	202ENE1	ZK	2	2T	202ENE2	ZK	2	2T
Introduction to Authorial Acting 1 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	202EUH1	Z	1	2PT				
Introduction to Psychology <i>Eva SLAVÍKOVÁ</i>					202EUP	ZK	2	2T
Speech as Active Communication	202EV11	Z	2	1T	202EV12	ZK	2	1T
Awareness in Movement <i>Michaela RAISOVÁ</i>	202EVD1	Z	2	2T	202EVD2	ZK	2	2T
Interest Workshop with the Guest Pedagogue <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	202ZDP	Z	1	24CS				
Minimal number of credits per semester	18				20			
Volitelné předměty								
<i>Optional Study Subjects</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				32			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				-2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

202HATPMA5

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
202EAB5	Authorial Presentation 5 <i>Hana MALANÍKOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT</i>				ZK	3	2T
702SCA11	Czech for Foreigners-Elementary 1 <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Ilona STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA12	Czech for Foreigners-Elementary 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SCA21	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 1 <i>Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SCA22	Czech for Foreigners-Pre-Intermediate 2 <i>Klára BÍCANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
202CCJ1	Czech for foreigners as a language of creation 1 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ2	Czech for foreigners as a language of creation 2				Z	2	2T
202CCJ3	Czech for foreigners as a language of creation 3 <i>Filip NOVÁK</i>	Z	1	2T			
202CCJ4	Czech for foreigners as a language of creation 4				Z	2	2T
202EEX	Experimental acting propaedeutics <i>Jan HANČIL, Mariana KOZÁK</i>				Z	3	4T
202FME1	Feldenkrais Method 1 <i>Jan SKOVAJSA</i>	Z	2	2T			
202FME2	Feldenkrais Method 2 <i>Jan SKOVAJSA</i>				Z	2	2T
202ENE3	Highlights of Czech Theatre 3 <i>Martin PŠENÍČKA</i>	ZK	2	2T			
202ENE4	Highlights of Czech Theatre 4 <i>Martin PŠENÍČKA</i>				ZK	2	2T
202ZHP1	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 1 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP2	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 2 <i>Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202ZHP3	Interest Workshop with the Guest Pedagogue 3	Z	2	24CS	Z	2	24CS
202EUH3	Introduction to Authorial Acting 3 <i>Jan HANČIL, Hana MALANÍKOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Jana PILÁTOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Přemysl RUT, Eva SLAVÍKOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	1	2PT			
202EFP3	Philosophical Propaedeutic 3 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>	Z	2	2T			
202EFP4	Philosophical Propaedeutic 4 <i>Michaela RAISOVÁ, Kent SJÖSTRÖM</i>				ZK	2	2T
202DAS1	Seminar of Theatre Anthropology 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Seminar of Theatre Anthropology 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
202EAD1	Theatrical and Anthropological Workshop 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				Z	2	20S