

# Katedra dirigování

## Zajišťované programy a studijní plány

<b>Dirigování (8201R005) – bakalářský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Dirigování (B0215A310025) – bakalářský</b> .....	13
<b>Dirigování (8201T005) – magisterský</b> .....	9
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Dirigování (N0215A310033) – navazující magisterský</b> .....	24

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1T 102DO1	ZK-2-1T 102DO2	Z-4-1T 102DO3	Z-5-1T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1T 102DS1	ZK-2-1T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD1	Z-2-2ST 102SD2	Z-2-2ST 102SD3	Z-2-2ST 102SD4	Z-2-2ST 102SD5	Z-2-2ST 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1T 102SOK1	Z-2-2ST 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1T 102SOR1	ZK-2-1T 102SOR2	Z-2-1T 102SOR3	ZK-2-1T 102SOR4	Z-4-1T 102SOR5	ZK-4-1T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1T 102SSR1	ZK-2-1T 102SSR2	Z-2-1T 102SSR3	ZK-6-1T 102SSR4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1CT 102HV1	Z-1-1CT 102HV2	Z-1-1CT 102HV3	Z-1-1CT 102HV4			4
102HP*	Hra partitur - dirigování	Z-1-1T 102HP1	ZK-1-1T 102HP2	Z-1-1T 102HP3	ZK-1-1T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2	Z-1-2T 101IN3	ZK-1-2T 101IN4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1CT 102MT1	Z-1-1CT 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1PT 102OL1	Z-1-1PT 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2T 102OVK1	ZK-1-2T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1T 102SA1	ZK-1-1T 102SA2	Z-1-1T 102SA3	ZK-1-1T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1T 102SOP1	ZK-2-1T 102SOP2	Z-2-1T 102SOP3	ZK-2-1T 102SOP4	Z-4-1T 102SOP5	ZK-4-1T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2	Z-3-2ST 186STS3	ZK-3-2ST 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1PT 102TDS1	Z-1-1PT 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1PT 102TDO1	Z-1-1PT 102TDO2	Z-1-1PT 102TDO3	Z-1-1PT 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>101</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
102DIVM	Dirigování - management							0
102D+HM	Modulová výuka pro HAMU ③							0
102DI4B	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ②							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>	102DS1	Z	2	1T	102DS2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOR1	Z	2	1T	102SOR2	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1T	102SSR2	ZK	2	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Yvonne VOTAHOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1CT	102HV2	Z	1	1CT
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1T	102HP2	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Jan DŮŠEK, Slavomír HORŇANKA</i>	101IN1	Z	1	2T	101IN2	ZK	1	2T
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Sluchová analýza <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA1	Z	1	1T	102SA2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1T	102SOP2	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO1	Z	2	1T	102DO2	ZK	2	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOR3	Z	2	1T	102SOR4	ZK	2	1T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1T	102SSRE4	ZK	6	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Hlasová výchova <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV3	Z	1	1CT	102HV4	Z	1	1CT
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP3	Z	1	1T	102HP4	ZK	1	1T
Instrumentace <i>Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK</i>	101IN3	Z	1	2T	101IN4	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Sluchová analýza <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA3	Z	1	1T	102SA4	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1T	102SOP4	ZK	2	1T
Studium skladeb <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2ST	186STS4	ZK	3	2ST
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Modulová výuka pro HAMU ③								
Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr ②								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO3	Z	4	1T	102DO4	Z	5	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD5	Z	2	2ST	102SD6	Z	2	2ST
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK1	Z	3	1T	102SOK2	Z	4	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOR5	Z	4	1T	102SOR6	ZK	4	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Operní literatura <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OL1	Z	1	1PT	102OL2	Z	1	1PT
Operní výstupy, korepice <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OVK1	Z	1	2T	102OVK2	ZK	1	2T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1T	102SOP6	ZK	4	1T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO3	Z	1	1PT	102TDO4	Z	1	1PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
170KP1	Klaviří praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klaviří praxe 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klaviří praxe 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klaviří praxe 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klaviří praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klaviří praxe 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T



### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOP02	Z-6-blok 102DOP03	Z-6-blok 102DOP04	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1T 102DOR5	ZK-4-1T 102DOR6	Z-6-1T 102DOR7	Z-6-1T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD7	Z-2-2ST 102SD8	Z-2-2ST 102SD9	Z-2-2ST 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1T 102SOK3	Z-3-1T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2ST 102SORE7	ZK-3-2ST 102SORE8	Z-5-2ST 102SORE9	Z-5-2ST 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1T 102RDO1	ZK-1-1T 102RDO2			2
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-2T 102SOP7	ZK-4-2T 102SOP8	Z-6-2T 102SOP9	Z-6-2T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1T 102TDO5	Z-1-1T 102TDO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>34</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DIVVM	Dirigování - management					0
102DI4N	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>102</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>18</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1T	102DOR6	ZK	4	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD7	Z	2	2ST	102SD8	Z	2	2ST
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Tomáš BRAUNER, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK3	Z	3	1T	102SOK4	Z	3	1T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2ST	102SORE8	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Rozbor a dramaturgie opery <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1T	102RDO2	ZK	1	1T
Studium operního repertoáru <i>Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2T	102SOP8	ZK	4	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO5	Z	1	1T	102TDO6	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1T	102DOR8	Z	6	1T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PARÍK</i>	102SD9	Z	2	2ST	102SD0	Z	2	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE9	Z	5	2ST	102SORE0	Z	5	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER</i>	102SOP9	Z	6	2T	102SOP0	Z	6	2T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Lukáš VASILEK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS:6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS:7SS
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

**Studijní plán**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
102DIO*	Dirigování orchestru			Z-4-13CS 102DIO1	ZK-4-13CS 102DIO2	Z-5-13CS 102DIO3	Z-6-13CS 102DIO4	19
102DIS*	Dirigování sboru	Z-4-13CS 102DIS1	ZK-4-13CS 102DIS2					8
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD1	Z-2-2ST 102SD2			Z-2-2ST 102SD5	Z-2-2ST 102SD6	8
102SDI*	Seminář dirigování			Z-2-2ST 102SDI3	Z-2-2ST 102SDI4			4
102SORE*	Studium operního repertoáru	Z-3-1CT 102SORE1	ZK-3-1CT 102SORE2	Z-3-1CT 102SORE3	ZK-3-1CT 102SORE4	Z-3-1CT 102SORE5	ZK-4-1CT 102SORE6	19
102STOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-1CT 102STOR1	ZK-3-1CT 102STOR2	Z-3-1CT 102STOR3	ZK-3-1CT 102STOR4	Z-3-1CT 102STOR5	ZK-4-1CT 102STOR6	19
102SSBR*	Studium sborového repertoáru	Z-3-1CT 102SSBR1	ZK-3-1CT 102SSBR2	Z-3-1CT 102SSBR3	ZK-3-1CT 102SSBR4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>89</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely			ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2			6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1CT 102HV1	Z-1-1CT 102HV2	Z-1-1CT 102HV3	Z-1-1CT 102HV4			4
102HRP*	Hra paritur	Z-2-1CT 102HRP1	ZK-2-1CT 102HRP2	Z-2-1CT 102HRP3	ZK-2-1CT 102HRP4			8
108HUES*	Hudební estetika					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
101IPPD*	Instrumentace pro program Dirigování	Z2-1PT+1CT 101IPPD1	ZK2-1PT+1CT 101IPPD2	Z2-1PT+1CT 101IPPD3	ZK2-1PT+1CT 101IPPD4			8
102MT*	Manuální technika	Z-1-1CT 102MT1	Z-1-1CT 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1PT 102OL1	Z-1-1PT 102OL2	2
102OPKO*	Operní výstupy, korepetice					Z-4-2CT 102OPKO1	ZK-5-2CT 102OPKO2	9
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce					Z-1-1PT 108PTKP		1
102SAHK*	Sluchová analýza a hra klavírních výtahů	Z-1-1CT 102SAHK1	ZK-1-1CT 102SAHK2	Z-1-1CT 102SAHK3	ZK-1-1CT 102SAHK4			4
102OKR*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-2-1PT 102OKR1	Z-2-1PT 102OKR2	4
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1PT 102TDS1	Z-1-1PT 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1PT 102TDO1	Z-1-1PT 102TDO2	Z-1-1PT 102TDO3	Z-1-1PT 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	Z-2-2PT 186TS3	ZK-2-2PT 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>81</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán (pokračování)**

Dirigování (Bc) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
102BEPAP	Dirigování (Bc) - povinně volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
102BEPVIZ	Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
4								
<b>Volitelné předměty</b>								
102DIVVM	Dirigování - management							0
102DIPM	Dirigování - pedagogické minimum ④							0
102DIVVB	Dirigování (Bc) volitelné předměty							0
102DPMU	Modulová výuka pro HAMU ⑤							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ③							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑥							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
0								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
174								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
6								
<b>Celkový počet kreditů</b>								
180								

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář dirigování 2 (102SD2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář dirigování 5 (102SD5)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář dirigování 6 (102SD6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář dirigování 1 (102SD1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář dirigování 3 (102SDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář dirigování 4 (102SDI4)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování sboru 1 (102DIS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování sboru 2 (102DIS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 1 (102DIO1)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 2 (102DIO2)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 3 (102DIO3)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 4 (102DIO4)	PZ	Absolventským výkonem

- ① student volí z této skupiny v 1. ročníku
- ② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Operní literatura 1 (102OL1)	ZT	Teorie dirigování (S102TDI)
Operní literatura 2 (102OL2)	ZT	
Studium operního repertoáru 1 (102SORE1)	PZ	
Studium operního repertoáru 2 (102SORE2)	PZ	
Studium operního repertoáru 3 (102SORE3)	PZ	
Studium operního repertoáru 4 (102SORE4)	PZ	
Studium operního repertoáru 5 (102SORE5)	PZ	
Studium operního repertoáru 6 (102SORE6)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 1 (102STOR1)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 2 (102STOR2)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 3 (102STOR3)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 4 (102STOR4)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 5 (102STOR5)	PZ	
Studium orchestrálního repertoáru 6 (102STOR6)	PZ	
Studium sborového repertoáru 1 (102SSBR1)	PZ	
Studium sborového repertoáru 2 (102SSBR2)	PZ	
Studium sborového repertoáru 3 (102SSBR3)	PZ	
Studium sborového repertoáru 4 (102SSBR4)	PZ	
Teorie dirigování sboru 1 (102TDS1)	ZT	
Teorie dirigování sboru 2 (102TDS2)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 1 (102TDO1)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 2 (102TDO2)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 3 (102TDO3)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 4 (102TDO4)	ZT	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102DIS1	Z	4	13CS	102DIS2	ZK	4	13CS
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD1	Z	2	2ST	102SD2	Z	2	2ST
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE1	Z	3	1CT	102SORE2	ZK	3	1CT
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR1	Z	3	1CT	102STOR2	ZK	3	1CT
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSBR1	Z	3	1CT	102SSBR2	ZK	3	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Hlasová výchova <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1CT	102HV2	Z	1	1CT
Hra paritůr <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HRP1	Z	2	1CT	102HRP2	ZK	2	1CT
Instrumentace pro program Dirigování <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÁNKA</i>	101IPPD1	Z	2	1PT+1CT	101IPPD2	ZK	2	1PT+1CT
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102MT1	Z	1	1CT	102MT2	Z	1	1CT
Sluchová analýza a hra klavírních výtahů <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SAHK1	Z	1	1CT	102SAHK2	ZK	1	1CT
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Lukáš VASILEK</i>	102TDS1	Z	1	1PT	102TDS2	Z	1	1PT
Teorie skladby <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) - povinné volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① student volí z této skupiny v 1. ročníku

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Počet pŕedepsaných kreditů celkem	28				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných pŕedmětů	2				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

## Studijní plán – 2. ročník

### Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO1	Z	4	13CS	102DIO2	ZK	4	13CS
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SDI3	Z	2	2ST	102SDI4	Z	2	2ST
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE3	Z	3	1CT	102SORE4	ZK	3	1CT
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR3	Z	3	1CT	102STOR4	ZK	3	1CT
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSBR3	Z	3	1CT	102SSBR4	ZK	3	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Hlasová výchova <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV3	Z	1	1CT	102HV4	Z	1	1CT
Hra partitur <i>Stanislav BOGUNIA</i>	102HRP3	Z	2	1CT	102HRP4	ZK	2	1CT
Instrumentace pro program Dirigování <i>Slavomír HOŘINKA</i>	101IPP3	Z	2	1PT+1CT	101IPP4	ZK	2	1PT+1CT
Sluchová analýza a hra klavírních výtahů <i>Jaroslav BRYCH</i>	102SAHK3	Z	1	1CT	102SAHK4	ZK	1	1CT
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO1	Z	1	1PT	102TDO2	Z	1	1PT
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) - povinné volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

① student volí z této skupiny v 1. ročníku

② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 2. ročník (pokračování)**  
Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	30				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	0				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Dirigování (Bc) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO3	Z	5	13CS	102DIO4	Z	6	13CS
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD5	Z	2	2ST	102SD6	Z	2	2ST
Studium operního repertoáru	102SORE5	Z	3	1CT	102SORE6	ZK	4	1CT
Studium orchestrálního repertoáru	102STOR5	Z	3	1CT	102STOR6	ZK	4	1CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební estetika	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Operní literatura <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OL1	Z	1	1PT	102OL2	Z	1	1PT
Operní výstupy, korepetice	102OPK01	Z	4	2CT	102OPK02	ZK	5	2CT
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Studium oratorního a kantátového repertoáru	102OKR1	Z	2	1PT	102OKR2	Z	2	1PT
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO3	Z	1	1PT	102TDO4	Z	1	1PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) - povinné volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Dirigování (Bc) - Povinné volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Bc) volitelné předměty</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① student volí z této skupiny v 1. ročníku
- ② Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Dirigování (Bc) - Povinně volitelné předměty B - teoretický základ pro 3. ročník 102DIRBCPVTZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## Dirigování (Bc) - povinně volitelné předměty B - povinný výběr pro 1. ročník 102DIRBCPPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
702HIZ1	Italština pro obor Zpěv 1	Z	1	2ST			
702HIZ2	Italština pro obor Zpěv 2				Z	1	2ST
103JER1	Jevištní řeč 1 <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	Z	1	2CT			
103JER2	Jevištní řeč 2 <i>Miroslav DVOŘÁK</i>				Z	1	2CT

student volí z této skupiny v 1. ročníku

## Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DIS3	Dirigování sboru 3 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>	Z	2	1PT			
102DIS4	Dirigování sboru 4 <i>Jaroslav BRYCH, Lukáš VASILEK</i>				Z	2	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Dirigování (Bc) volitelné předměty 102DIVVB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

### Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

### Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**Studijní plán**  
Dirigování (Mg) od 2022/2023

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
102DOOS*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-5-24CS 102DOOS1	ZK-6-28CS 102DOOS2	Z-7-24CS 102DOOS3	Z-7-28CS 102DOOS4	25
102DIO*	Dirigování orchestru	Z-5-12CS 102DIO5	ZK-6-14CS 102DIO6	Z-7-12CS 102DIO7	Z-7-14CS 102DIO8	25
102STOR*	Studium operního repertoáru	Z-3-2ST 102STOR7	ZK-3-2ST 102STOR8	Z-5-2ST 102STOR9	Z-5-2ST 102STOR0	16
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2ST 102SORE7	ZK-3-2ST 102SORE8	Z-5-2ST 102SORE9	Z-5-2ST 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2ST 102SD7	Z-2-2ST 102SD8	Z-2-2ST 102SD9	Z-2-2ST 102SD0	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
102PMP	Příprava magisterské práce			Z-2-12SS 102PMP		2
102RDOH*	Rozbor a dramaturgie opery a hra klavírních výtahů	Z-1-1ST 102RDOH1	ZK-1-1ST 102RDOH2			2
102OKR*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-2-1ST 102OKR3	Z-2-1ST 102OKR4			4
102TDOP*	Teorie dirigování opery	Z-1-12PS 102TDOP1	Z-1-14PS 102TDOP2	Z-1-12PS 102TDOP3	Z-1-14PS 102TDOP4	4
102TDSO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-12PS 102TDSO5	Z-1-14PS 102TDSO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DIVVM	Dirigování - management					0
102DIPM	Dirigování - pedagogické minimum ②					0
102DIVVN	Dirigování (Mg) volitelné předměty ③					0
102MODHAMU	Modulová výuka pro HAMU ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑤					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



**Předměty profilujícího základu**

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Studium orchestrálního repertoáru 10 (102SORE0)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 7 (102SORE7)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 8 (102SORE8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium orchestrálního repertoáru 9 (102SORE9)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 1 (102DOOS1)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 2 (102DOOS2)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 3 (102DOOS3)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování opery, práce v operním studiu 4 (102DOOS4)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 5 (102DIO5)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 6 (102DIO6)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 7 (102DIO7)	PZ	Absolventským výkonem
Dirigování orchestru 8 (102DIO8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 7 (102STOR7)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 8 (102STOR8)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 9 (102STOR9)	PZ	Absolventským výkonem
Studium operního repertoáru 10 (102STOR0)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie dirigování opery 1 (102TDOP1)	ZT	Teorie dirigování (S102TDMG)
Teorie dirigování opery 2 (102TDOP2)	ZT	
Teorie dirigování opery 3 (102TDOP3)	ZT	
Teorie dirigování opery 4 (102TDOP4)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 5 (102TDSO5)	ZT	
Teorie dirigování symfonického orchestru 6 (102TDSO6)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Dirigování (Mg) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA</i>	102DOOS1	Z	5	24CS	102DOOS2	ZK	6	28CS
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO5	Z	5	12CS	102DIO6	ZK	6	14CS
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR7	Z	3	2ST	102STOR8	ZK	3	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2ST	102SORE8	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SD7	Z	2	2ST	102SD8	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAŮCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Rozbor a dramaturgie opery a hra klavírních výtahů <i>Norbert BAXA</i>	102RDOH1	Z	1	1ST	102RDOH2	ZK	1	1ST
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102OKR3	Z	2	1ST	102OKR4	Z	2	1ST
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš BRAUNER, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDOP1	Z	1	12PS	102TDOP2	Z	1	14PS
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDSO5	Z	1	12PS	102TDSO6	Z	1	14PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Mg) volitelné předměty ☉</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ☉</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☉</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

☉ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Studijní plán – 2. ročník**  
Dirigování (Mg) od 2022/2023

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA</i>	102DOCS3	Z	7	24CS	102DOCS4	Z	7	28CS
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DIO7	Z	7	12CS	102DIO8	Z	7	14CS
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102STOR9	Z	5	2ST	102STOR0	Z	5	2ST
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SORE9	Z	5	2ST	102SORE0	Z	5	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD9	Z	2	2ST	102SD0	Z	2	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Příprava magisterské práce <i>Norbert BAXA, Jaroslav BRYCH, Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102PMP	Z	2	12SS				
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA</i>	102TDOP3	Z	1	12PS	102TDOP4	Z	1	14PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Dirigování (Mg) volitelné předměty ③</i>								
<i>Modulová výuka pro HAMU ④</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Dirigování (Mg) volitelné předměty 102DIVVN

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

#### Dirigování - management 102DIVVM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108OSHP1	Organizace a struktura hudebního provozu 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP2	Organizace a struktura hudebního provozu 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS
108OSHP3	Organizace a struktura hudebního provozu 3 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	2	16PS			
108OSHP4	Organizace a struktura hudebního provozu 4 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	3	16PS

## Dirigování - pedagogické minimum 102DIPM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAC</i>	Z	1	6PS+6SS			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.