

## Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

### Zajišťované programy a studijní plány

<b>Alternativní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský</b> .....	16
<b>Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) – navazující magisterský</b> .....	62
<b>Dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203T067) – magisterský</b> .....	2
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203R043) – bakalářský</b> .....	6
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský</b> .....	54
<b>Herectví alternativního a loutkového divadla (8203T043) – magisterský</b> .....	12
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský</b> .....	67
<b>Režie alternativního a loutkového divadla (8203T068) – magisterský</b> .....	28, 32
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Režie-dramaturgie alternativního a loutkového divadla (8203R053) – bakalářský</b> .....	22
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203R062) – bakalářský</b> .....	36
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (B0215A310040) – bakalářský</b> ....	43
<b>Scénografie alternativního a loutkového divadla (8203T062) – magisterský</b> .....	50
Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.	
<b>Alternativní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský</b> .....	75

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204DTD*	Dramaturgická tvorba	ZK-3-1T 204DTD1	ZK-3-1T 204DTD2	ZK-3-1T 204DTD3	ZK-3-1T 204DTD4	12
204ITD*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204ITD1	ZK-20-12T 204ITD2	ZK-20-12T 204ITD3	ZK-20-12T 204ITD4	80
204IPD*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPD1	ZK-1-4T 204IPD2	ZK-1-4T 204IPD3	ZK-1-4T 204IPD4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ADM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	204DTD1	ZK	3	1T	204DTD2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204ITD1	ZK	20	12T	204ITD2	ZK	20	12T
Insenační praxe	204IPD1	ZK	1	4T	204IPD2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dramaturgická tvorba	204DTD3	ZK	3	1T	204DTD4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204ITD3	ZK	20	12T	204ITD4	ZK	20	12T
Inscenační praxe	204IPD3	ZK	1	4T	204IPD4	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ADM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Insceenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>64</b>								
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-2CT 703ADA1	ZK-2-2CT 703ADA2	Z-1-2CT 703ADA3	Z-1-2CT 703ADA4			6
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1- 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2					2
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
204TNC*	Tanec					Z-1-2T 204TNC5	ZK-2-2T 204TNC6	3
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	2

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>90</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>160</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>20</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Insenační tvorba <i>Marek BEČKA, Anna DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	2CT	703ADA2	ZK	2	2CT
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204ANI1	Z	1		204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELJKÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Tréning <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Inskenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2CT	703ADA4	Z	1	2CT
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Ďanec 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Trénink <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204JP5	Z	1	2T	204JP6	ZK	1	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Tanec	204TNC5	Z	1	2T	204TNC6	ZK	2	2T
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204HEM*	Herecká tvorba	ZK-3-4T 204HEM1	ZK-3-4T 204HEM2	ZK-3-4T 204HEM3	ZK-3-4T 204HEM4	12
204IPH*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPH1	ZK-1-4T 204IPH2	ZK-1-4T 204IPH3	ZK-1-4T 204IPH4	4
204IHN*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204IHN1	ZK-18-12T 204IHN2	ZK-20-12T 204IHN3	ZK-20-12T 204IHN4	76
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>92</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204WIP*	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	Z-2-2T 204WIP1	Z-2-2T 204WIP2	Z-2-2T 204WIP3	Z-2-2T 204WIP4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>16</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204AHN4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	204HEM1	ZK	3	4T	204HEM2	ZK	3	4T
Insenační praxe	204IPH1	ZK	1	4T	204IPH2	ZK	1	4T
Insenační tvorba	204IHN1	ZK	18	12T	204IHN2	ZK	18	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Příprava k insenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	204WIP1	Z	2	2T	204WIP2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba	204HEM3	ZK	3	4T	204HEM4	ZK	3	4T
Inscenační praxe	204IPH3	ZK	1	4T	204IPH4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba	204IHN3	ZK	20	12T	204IHN4	ZK	20	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>24</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba)	204WIP3	Z	2	2T	204WIP4	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204AHN4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JÍŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

#### Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>52</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALST*	Strategie a reflexe	Z-2-30DS+6SS 204ALST1	Z-2-30DS+6SS 204ALST2	Z-2-30DS+6SS 204ALST3	Z-2-30DS+6SS 204ALST4	8
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>38</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>18</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
204ALDPV	<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ALDVP	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>116</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>4</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou prací
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou prací



<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Absolventským výkonem
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST1	Z	2	30DS+6SS	204ALST2	Z	2	30DS+6SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Aplikovaná teorie <i>Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Inscenační tvorba</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	14				18			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Hledání stylu</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
<b>Laboratoř</b> <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
<b>Strategie a reflexe</b> <i>Magdalena JIRIČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Sotja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST3	Z	2	30DS+6SS	204ALST4	Z	2	30DS+6SS
<b>Výzkum k diplomové práci</b> <i>Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle Michaela RYĚGROVÁ				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VÁCLAVOVÁ				Z	2	2ST
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 Dagmar URBÁNKOVÁ	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 Dagmar URBÁNKOVÁ				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 Karel František TOMÁNEK	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 Karel František TOMÁNEK				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma Branislava KUBUROVIČ	Z	2	2ST			
204ALPS	Produkční seminář Denisa VÁCLAVOVÁ, Soňa ZUPANEC-LOTKER				ZK	2	2ST
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci Soňa ZUPANEC-LOTKER	Z	1	24DS	Z	1	24DS
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo Robert SMOLÍK	Z	1	2ST			

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204DLR1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 Petra HAUEROVÁ	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 Jiří ADÁMEK	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALML1	Jevištňní mluva - kolektivně 1 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204ALML2	Jevištňní mluva - kolektivně 2 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T
204ALKR1	Kresba a malba 1 Vojtěch HORÁLEK	Z	2	4T			
204ALKR2	Kresba a malba 2 Vojtěch HORÁLEK				Z	1	4T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 Jitka MALOVANÁ	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 Jitka MALOVANÁ				ZK	3	4T
204PGR1	Počítačová grafika 1 Jan BAŽANT	Z	1	4T			

## Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyukující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204ALSC	Survival Camp <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	40DS
204ALTN1	Tanec 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT</i>				Z	2	2T
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2					2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce	Z-1-2ST 204DJF1						1
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2					2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1					Z-1-2T 204LDS1		1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>60</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

**Studijní plán (pokračování)**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>146</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>34</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Dramaturgie jako funkce <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>	204DJF1	Z	1	2ST				
Hudební seminář <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLIKOVÁ</i>	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIŘIČKA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Žpěv - individuálně <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVA</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLIKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLIKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>12</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBANKOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Literární příprava <i>Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVA</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204LDS1	Z	1	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			

**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204AIP*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204AIP1	ZK-1-4T 204AIP2	ZK-1-4T 204AIP3	ZK-1-4T 204AIP4	4
204ARM*	Inscenační tvorba	ZK-18-12T 204ARM1	ZK-18-12T 204ARM2	ZK-18-12T 204ARM3	ZK-18-12T 204ARM4	72
204ARE*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204ARE1	ZK-3-1T 204ARE2	ZK-3-1T 204ARE3	ZK-3-1T 204ARE4	12
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>88</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AHL*	Hledání souvislostí	Z-6-2T 204AHL1	ZK-6-2T 204AHL2	Z-6-2T 204AHL3	ZK-6-2T 204AHL4	24
204AMG*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204AMG1	Z-1-1T 204AMG2	2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARMA2	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>114</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>6</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe	204AIP1	ZK	1	4T	204AIP2	ZK	1	4T
Inscenační tvorba	204ARM1	ZK	18	12T	204ARM2	ZK	18	12T
Režijní tvorba	204ARE1	ZK	3	1T	204ARE2	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí	204AHL1	Z	6	2T	204AHL2	ZK	6	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační praxe	204AIP3	ZK	1	4T	204AIP4	ZK	1	4T
Inscenační tvorba	204ARM3	ZK	18	12T	204ARM4	ZK	18	12T
Režijní tvorba	204ARE3	ZK	3	1T	204ARE4	ZK	3	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání souvislostí	204AHL3	Z	6	2T	204AHL4	ZK	6	2T
Magisterský seminář	204AMG1	Z	1	1T	204AMG2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARMA2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204MAAN1	Animace 1				ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADAMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T

**Studijní plán**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204REM*	Režijní tvorba	ZK-3-1T 204REM1	ZK-3-1T 204REM2	ZK-3-1T 204REM3	ZK-3-1T 204REM4	12
204IRM*	Inscenační tvorba	ZK-20-12T 204IRM1	ZK-20-12T 204IRM2	ZK-20-12T 204IRM3	ZK-20-12T 204IRM4	80
204IPR*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204IPR1	ZK-1-4T 204IPR2	ZK-1-4T 204IPR3	ZK-1-4T 204IPR4	4
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>5</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ARM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režijní tvorba	204REM1	ZK	3	1T	204REM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204IRM1	ZK	20	12T	204IRM2	ZK	20	12T
Insenační praxe	204IPR1	ZK	1	4T	204IPR2	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŮŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie alternativního a loutkového divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Režijní tvorba	204REM3	ZK	3	1T	204REM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204IRM3	ZK	20	12T	204IRM4	ZK	20	12T
Inscenační praxe	204IPR3	ZK	1	4T	204IPR4	ZK	1	4T
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ARM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2				Z	1	1T
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLIČKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCT*	Scénografická tvorba	ZK-4-6ST 204SCT1	ZK-4-6ST 204SCT2	ZK-3-6T 204SCT3	ZK-3-6T 204SCT4	ZK-4-2ST 204SCT5	ZK-4-2ST 204SCT6	22
204IST*	Inscenační tvorba	ZK-4-2T 204IST1	ZK-4-2T 204IST2	ZK-4-4T 204IST3	ZK-4-4T 204IST4	ZK-6-6T 204IST5	ZK-6-6T 204IST6	28
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>50</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2ST 204DES1	ZK-1-2ST 204DES2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204SES*	Seminář scénografie					Z-1-2T 204SES1	Z-1-2T 204SES2	2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204AUR*	Autorská realizace					ZK-2-4T 204AUR1	ZK-2-4T 204AUR2	4
204DLR*	Dílenská realizace	ZK-2-5T 204DLR1	ZK-2-5T 204DLR2	ZK-3-5T 204DIR3	ZK-3-5T 204DIR4			10
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KAM*	Kresba a malba	ZK-3-4T 204KAM1	ZK-3-4T 204KAM2	ZK-3-4T 204KAM3	ZK-3-4T 204KAM4	ZK-3-4T 204KAM5	ZK-3-4T 204KAM6	18
204MAS*	Modelování a sochařství	ZK-3-4T 204MAS1	ZK-3-4T 204MAS2	ZK-3-4T 204MAS3	ZK-3-4T 204MAS4	ZK-3-4T 204MAS5	ZK-3-4T 204MAS6	18
204PLE*	Plenér		Z-2-50S 204PLE1		Z-2-50S 204PLE2		Z-3-50S 204PLE3	7
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204SVD1	Světelný design - kurz 1			Z-1-40S 204SVD1				1
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-2CT 204TTK1	ZK-2-2CT 204TTK2	ZK-2-2CT 204TTK3	ZK-2-2CT 204TTK4	ZK-2-2CT 204TTK5	ZK-2-2T 204TTK6	12
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>113</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
204ASCB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>169</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IST1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IST2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IST3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IST4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IST5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCT1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCT2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCT3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCT4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 5 (204SCT5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCT6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCT1	ZK	4	6ST	204SCT2	ZK	4	6ST
Inskenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IST1	ZK	4	2T	204IST2	ZK	4	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BRYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DLR1	ZK	2	5T	204DLR2	ZK	2	5T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kontexty současného divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KAM1	ZK	3	4T	204KAM2	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MAS1	ZK	3	4T	204MAS2	ZK	3	4T
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE1	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK1	ZK	2	2CT	204TTK2	ZK	2	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT</i>	204SCT3	ZK	3	6T	204SCT4	ZK	3	6T
Insceňovací tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4T	204IST4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLIK</i>	204DES1	Z	1	2ST	204DES2	ZK	1	2ST
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204DIR3	ZK	3	5T	204DIR4	ZK	3	5T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LIJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KAM3	ZK	3	4T	204KAM4	ZK	3	4DT
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MAS3	ZK	3	4T	204MAS4	ZK	3	4DT
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAŽANT</i>	204SVD1	Z	1	40S				
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK3	ZK	2	2CT	204TTK4	ZK	2	2CT
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>24</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204SCT5	ZK	4	2ST	204SCT6	ZK	4	2ST
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IST5	ZK	6	6T	204IST6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Seminář scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204SES1	Z	1	2T	204SES2	Z	1	2T
Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	204AUR1	ZK	2	4T	204AUR2	ZK	2	4T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204KAM5	ZK	3	4T	204KAM6	ZK	3	4T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204MAS5	ZK	3	4T	204MAS6	ZK	3	4T
Plenér <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>					204PLE3	Z	3	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT</i>	204TTK5	ZK	2	2CT	204TTK6	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>15</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>24</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>6</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav SRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav SRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T
204ZPV5	Zpěv 5 <i>Pavla FENDRICOVÁ, Šarka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			

### Studijní plán Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204SCIT*	Inskenační tvorba	ZK-5-2ST 204SCIT1	ZK-5-2ST 204SCIT2	ZK-8-4ST 204SCIT3	ZK-8-4ST 204SCIT4	ZK-8-6ST 204SCIT5	ZK-8-6ST 204SCIT6	42
204SCST*	Scénografická tvorba	ZK-4-6ST 204SCST1	ZK-4-6ST 204SCST2	ZK-4-6ST 204SCST3	ZK-4-6ST 204SCST4	ZK-4-2ST 204SCST5	ZK-4-2ST 204SCST6	24
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>66</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204SCDR*	Dílenská realizace	ZK-2-5DT 204SCDR1	ZK-2-5DT 204SCDR2	ZK-2-5DT 204SCDR3				6
204SCKM*	Kresba a malba	ZK-2-4DT 204SCKM1	ZK-2-4DT 204SCKM2	ZK-2-4DT 204SCKM3				6
204SCMS*	Modelování a sochařství	ZK-2-4DT 204SCMS1	ZK-2-4DT 204SCMS2	ZK-2-4DT 204SCMS3				6
204PLE*	Plenér	Z-2-50S 204PLE1			Z-2-50S 204PLE2	Z-3-50S 204PLE3		7
204SCTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-3-2CT 204SCTK1	ZK-3-2CT 204SCTK2	ZK-3-2CT 204SCTK3	ZK-3-2CT 204SCTK4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>37</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
204DES*	Dějiny scénografie			Z-1-2ST 204DES1	ZK-1-2ST 204DES2			2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204SCGT1	Grafické techniky 1			Z-1-20CS 204SCGT1				1
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204SCSD1	Světelný design - kurz 1		Z-2-40S 204SCSD1					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla	Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>46</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<del>204SCSD3</del>	<del>Povinné volitelné předměty</del>	V této skupině musíte získat alespoň 9 kreditů						9
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>9</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán (pokračování)**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>200SCB203</del>	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
<b>Celkový počet kreditů</b>								

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 1 (204KPB1)	PZ	Bakalářskou prací
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 2 (204KPB2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 1 (204ELD1)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 2 (204ELD2)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba	204SCIT1	ZK	5	2ST	204SCIT2	ZK	5	2ST
Scénografická tvorba	204SCST1	ZK	4	6ST	204SCST2	ZK	4	6ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílenská realizace	204SCDR1	ZK	2	5DT	204SCDR2	ZK	2	5DT
Kresba a malba	204SCKM1	ZK	2	4DT	204SCKM2	ZK	2	4DT
Modelování a sochařství	204SCMS1	ZK	2	4DT	204SCMS2	ZK	2	4DT
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>	204PLE1	Z	2	50S				
Technologie a technické kreslení	204SCTK1	ZK	3	2CT	204SCTK2	ZK	3	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kontexty současného divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína FLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Světelný design - kurz 1					204SCSD1	Z	2	40S
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba	204SCIT3	ZK	8	4ST	204SCIT4	ZK	8	4ST
Scénografická tvorba	204SCST3	ZK	4	6ST	204SCST4	ZK	4	6ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dílenská realizace	204SCDR3	ZK	2	5DT				
Kresba a malba	204SCKM3	ZK	2	4DT				
Modelování a sochařství	204SCMV3	ZK	2	4DT				
Plenér <i>Jan BAŽANT</i>					204PLE2	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení	204SCTK3	ZK	3	2CT	204SCTK4	ZK	3	2CT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	204DES1	Z	1	2ST	204DES2	ZK	1	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOŮSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Grafické techniky 1	204SCGT1	Z	1	20CS				
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍCKOVÁ</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Insenační tvorba	204SCIT5	ZK	8	6ST	204SCIT6	ZK	8	6ST
Scénografická tvorba	204SCST5	ZK	4	2ST	204SCST6	ZK	4	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Plenér <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204PLE3	Z	3	50S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>1</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 9 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>18</b>				<b>13</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>12</b>				<b>17</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1 <i>Vyučující</i>	Z	3	4DT			
204SCKM4	Kresba a malba 4				Z	3	4DT
204SCMS4	Modelování a sochařství 4				Z	3	4DT
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5	Z	3	2CT			

## Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, VII BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, VII BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204SCGT2	Grafické techniky 2				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
204MAT1	Materiálová realizace 1	Z	1	30DS			
204MAT2	Materiálová realizace 2				Z	2	30DS
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>VII NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>VII NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>VII NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				Z	1	2T
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204SCM*	Scénografická tvorba	ZK-3-1T 204SCM1	ZK-3-1T 204SCM2	ZK-3-1T 204SCM3	ZK-3-1T 204SCM4	12
204ISM*	Inscenační tvorba	ZK-15-12T 204ISM1	ZK-15-12T 204ISM2	ZK-17-12T 204ISM3	ZK-17-12T 204ISM4	64
204SPM*	Inscenační praxe	ZK-1-4T 204SPM1	ZK-1-4T 204SPM2	ZK-1-4T 204SPM3	ZK-1-4T 204SPM4	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>80</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204AUR*	Autorská realizace	ZK-3-5T 204AUR3	ZK-3-5T 204AUR4			6
204HST*	Hledání stylu	Z-1-3T 204HST1	ZK-2-3T 204HST2	Z-1-3T 204HST3	ZK-2-3T 204HST4	6
204JVR*	Jevištní realizace - individ.			ZK-2-1T 204JVR1	ZK-2-1T 204JVR2	4
204MGS*	Magisterský seminář			Z-1-1T 204MGS1	Z-1-1T 204MGS2	2
204PVD*	Paralely výtvarného umění a divadla	Z-1-3T 204PVD1	ZK-2-3T 204PVD2			3
204TTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-2-3T 204TTK7	ZK-2-3T 204TTK8			4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204ASCM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>111</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba	204SCM1	ZK	3	1T	204SCM2	ZK	3	1T
Insenační tvorba	204ISM1	ZK	15	12T	204ISM2	ZK	15	12T
Insenační praxe	204SPM1	ZK	1	4T	204SPM2	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorská realizace	204AUR3	ZK	3	5T	204AUR4	ZK	3	5T
Hledání stylu	204HST1	Z	1	3T	204HST2	ZK	2	3T
Paralely výtvarného umění a divadla	204PVD1	Z	1	3T	204PVD2	ZK	2	3T
Technologie a technické kreslení	204TTK7	ZK	2	3T	204TTK8	ZK	2	3T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Scénografická tvorba	204SCM3	ZK	3	1T	204SCM4	ZK	3	1T
Inscenační tvorba	204ISM3	ZK	17	12T	204ISM4	ZK	17	12T
Inscenační praxe	204SPM3	ZK	1	4T	204SPM4	ZK	1	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hledání stylu	204HST3	Z	1	3T	204HST4	ZK	2	3T
Jevištní realizace - individ.	204JVR1	ZK	2	1T	204JVR2	ZK	2	1T
Magisterský seminář	204MGS1	Z	1	1T	204MGS2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 204ASCM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204KRM1	Kresba a malba 1	ZK	3	4T			
204KRM2	Kresba a malba 2				ZK	3	4T
204KRM3	Kresba a malba 3	ZK	3	4T			
204KRM4	Kresba a malba 4				ZK	3	4T
204ALLA2	Laboratoř 2 <i>Linda DUŠKOVÁ</i>				Z	2	2DT
204AMG1	Magisterský seminář 1	Z	1	1T			
204AMG2	Magisterský seminář 2				Z	1	1T
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MOS3	Modelování a sochařství 3	ZK	3	4T			
204MOS4	Modelování a sochařství 4				ZK	3	4T
204PLN4	Plenér 4				Z		50/R
204PLN5	Plenér 5				Z		50/R
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204WIP1	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 1				Z	2	2T
204WIP2	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 2				Z	2	2T
204WIP3	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 3				Z	2	2T
204WIP4	Příprava k inscenačnímu projektu (pohyb, zpěv, hlas, hudba) 4				Z	2	2T
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
204UMM1	Umění místa 1				Z	2	2T

**Studijní plán**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204HTV*	Herecká tvorba	ZK-3-8T 204HTV1	ZK-3-8T 204HTV2	ZK-4-8T 204HTV3	ZK-4-8T 204HTV4	ZK-8-8T 204HTV5	ZK-8-8T 204HTV6	30
204IHV*	Inscenační tvorba	ZK-3-8T 204IHV1	ZK-3-8T 204IHV2	ZK-4-8T 204IHV3	ZK-4-8T 204IHV4	ZK-10-12T 204IHV5	ZK-10-12T 204IHV6	34
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-2CT 703ADA1	ZK-2-2CT 703ADA2	Z-1-2CT 703ADA3	Z-1-2CT 703ADA4			6
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-40CS 703ZKD						1
703LKD	Letní kurz		Z-1-40CS 703LKD					1
204ANI*	Animace	Z-1- 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUN*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUN1	ZK-1-1T 204HUN2	Z-1-1T 204HUN3	ZK-1-1T 204HUN4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2					2
204MLK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204MLK1	Z-1-2T 204MLK2	Z-2-2T 204MLK3				4
204JML*	Jevištní mluva			Z-1-2T 204JML1	ZK-1-2T 204JML2	Z-1-2T 204JML3	ZK-1-2T 204JML4	4
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
703JOG	Jóga					Z-1-2CT 703JOG		1
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1

### Studijní plán (pokračování)

#### Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
204TAN1	Tanec 1				Z-2-2T 204TAN1			2
703TAI	Tchaj-či			Z-1-2CT 703TAI	Z-1-2CT 703TAI			1
204TLH*	Tělo v historii					Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	2
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>99</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
204TAN*	Tanec					Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	4
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>204B3202</del>	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
204AHB2	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>175</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 1 (204HTV1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTV2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTV3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTV4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTV5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTV6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IHV1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Inscenační tvorba 2 (204IHV2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHV3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHV4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHV5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHV6)	PZ	Bakalářskou prací
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	



**Studijní plán – 1. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herectká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV1	ZK	3	8T	204HTV2	ZK	3	8T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Anna DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘÍČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV1	ZK	3	8T	204IHV2	ZK	3	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA1	Z	2	2CT	703ADA2	ZK	2	2CT
Základy divadelního pojmosloví <i>Lukáš BŘYCHTA, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2T	207ZDP2	ZK	2	2T
Prostor - hmota - komunikace <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
Přípravný kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
Zimní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	40CS				
Letní kurz <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	40CS
Animace <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	204AN1	Z	1		204AN2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN1	Z	1	1T	204HUN2	ZK	1	1T
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ</i>	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK1	Z	1	2T	204MLK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
Trénink <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv <i>Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**  
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	roz	kód	zako	kon	roz
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTV3	ZK	4	8T	204HTV4	ZK	4	8T
Inskenační tvorba <i>Jan BAZANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHV3	ZK	4	8T	204IHV4	ZK	4	8T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADA3	Z	1	2CT	703ADA4	Z	1	2CT
Animace <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUN3	Z	1	1T	204HUN4	ZK	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLK3	Z	2	2T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204JML1	Z	1	2T	204JML2	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Tanec 1 <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>					204TAN1	Z	2	2T
Tchaj-či <i>Michael KŮŽAŽKO</i>	703TAI	Z	1	2CT	703TAI	Z	1	2CT
Trénink <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv <i>Pavla FENDRICOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>21</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**  
 Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Herecká tvorba <i>Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTV5	ZK	8	8T	204HTV6	ZK	8	8T
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IHV5	ZK	10	12T	204IHV6	ZK	10	12T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Jevištní mluva <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204JML3	Z	1	2T	204JML4	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Jóga <i>Hermína BENEŠOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703JOG	Z	1	2CT				
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIRIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>11</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204ELD1	Úvod do estetiky loutkového divadla 1 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	Z	1	2PT			
204ELD2	Úvod do estetiky loutkového divadla 2 <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2PT

## Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI5	Animace 5 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	1	2T
204DLR1	Díleňská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Díleňská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

### Studijní plán

#### Directing of Devised and Object Theatre

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
204MDWP*	Inscenační tvorba		ZK-8-12S 204MDWP1	ZK-10-12S 204MDWP2	ZK-16-12SS 204MDWP3	34
204MDDI*	Režijní tvorba	Z-3-2T 204MDDI1	Z-3-2T 204MDDI2		Z-3-2T 204MDDI3	9
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>43</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204MDPE*	Herectví	Z-2-2T 204MDPE1	Z-2-2T 204MDPE2	Z-2-2T 204MDPE3		6
204MDSC*	Hledání souvislostí	Z-3-2ST 204MDSC1	Z-3-2ST 204MDSC2	ZK-3-2ST 204MDSC3		9
204MDSE*	Scénografický seminář	Z-2-2T 204MDSE1	Z-2-2T 204MDSE2	Z-2-2T 204MDSE3		6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>21</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
204MDPA*	Analýza performance	Z-1-2T 204MDPA1	Z-1-2T 204MDPA2			2
204MDDE*	Devising	Z-2-2T 204MDDE1	Z-2-2T 204MDDE2			4
204MDWS*	Dílny s hostujícími pedagogy	Z-4-100DS 204MDWS1	Z-4-100DS 204MDWS2	Z-4-100DS 204MDWS3	Z-4-100DS 204MDWS4	16
204MDDR*	Dramaturgická tvorba	Z-2-2ST 204MDDR1	Z-2-2ST 204MDDR2			4
204MDCO*	Kompozice	Z-2-2T 204MDCO1	Z-2-2T 204MDCO2			4
204MDMA*	Magisterský ateliér			Z-6-4SO 204MDMA1	Z-6-4SO 204MDMA2	12
204MDPR*	Produkční seminář			Z-2-2T 204MDPR1	Z-2-2T 204MDPR2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>46</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
204DOTVV	Volitelné předměty					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>110</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>10</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

#### Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (204MDDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (204MDDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 3 (204MDDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204MDWP1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204MDWP2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204MDWP3)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	Absolventským výkonem

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (204MDUZ)
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	

### Studijní plán – 1. ročník

#### Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>					204MDWP1	ZK	8	12S
<b>Režijní tvorba</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDI1	Z	3	2T	204MDDI2	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				11			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Herectví</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH, Philipp Kaspar SCHENKER, Robert SMOLÍK</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
<b>Hledání souvislostí</b> <i>Branislava KUBUROVIČ, Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDSC1	Z	3	2ST	204MDSC2	Z	3	2ST
<b>Scénografický seminář</b> <i>Veronika SVOBODOVÁ, Kristýna TĀUBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	7				7			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Analýza performance</b> <i>Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKÁ, Jana STARKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA1	Z	1	2T	204MDPA2	Z	1	2T
<b>Devising</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
<b>Dílny s hostujícími pedagogy</b> <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWS1	Z	4	100DS	204MDWS2	Z	4	100DS
<b>Dramaturgická tvorba</b> <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
<b>Kompozice</b> <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	204MDCO1	Z	2	2T	204MDCO2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	11				11			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	21				29			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	9				1			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			



**Studijní plán – 2. ročník**  
Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWP2	ZK	10	40CS+12SS	204MDWP3	ZK	16	12SS
Režijní tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>					204MDDI3	Z	3	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>10</b>				<b>19</b>	
<b>Povinné předměty</b>								
Herectví <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Branislav MAZÚCH</i>	204MDPE3	Z	2	2T				
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDSC3	ZK	3	2ST				
Scénografický seminář <i>Petra HAUEROVÁ, Kristýna TĀUBELOVÁ</i>	204MDSE3	Z	2	2T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>7</b>				<b>0</b>	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWS3	Z	4	100DS	204MDWS4	Z	4	100DS
Magisterský ateliér <i>Marta LJUBKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDMA1	Z	6	4SO	204MDMA2	Z	6	4SO
Produkční seminář <i>Ewan MCLAREN, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPR1	Z	2	2T	204MDPR2	Z	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>12</b>				<b>12</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>29</b>				<b>31</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>1</b>				<b>-1</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204MAAN1	Animace 1				ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALSC	Survival Camp <i>Robert SMOLÍK</i>				Z	1	40DS
203TJT1	Tradiční jevištní technologie 1 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S
203TJT2	Tradiční jevištní technologie 2 <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>				Z	2	30S

### Studijní plán

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTO1	Herecká tvorba 1	ZK-2-8T 204HTO1						2
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF*	Dramaturgie jako funkce		Z-1-2ST 204DJF1					1
204HUS*	Hudební seminář	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2	Z-1-2T 204HUS1	Z-1-2T 204HUS2			2
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1						Z-1-2T 204LDS1	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>69</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

## Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								
6								
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<del>204FB322</del>	<del>Povinně volitelné předměty</del>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								
2								
<b>Volitelné předměty</b>								
204ARDB4	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								
0								
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								
159								
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								
21								
<b>Celkový počet kreditů</b>								
180								

## Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

**Studijní plán – 1. ročník**  
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T
<b>Herecká tvorba 1</b> <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ</i>	204HTO1	ZK	2	8T				
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ</i>	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				10			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Základy divadelního pojmosloví 2</b> <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207ZDP2	ZK	2	2T
<b>Prostor - hmota - komunikace</b> <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
<b>Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.</b> <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
<b>Dramaturgie jako funkce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>					204DJF1	Z	1	2ST
<b>Hudební seminář</b> <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratslav ŠRÁMEK</i>	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
<b>Jevištní mluva - individuálně</b> <i>Eva MÁLKOVÁ</i>	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204KSD1	Z	2	4PT
<b>Kritický seminář</b> <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLIKOVÁ</i>	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T
<b>Literární příprava</b> <i>Lukáš JIŘIČKA, Petr ŠRÁMEK</i>	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T
<b>Přípravný kurz</b> <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	64CS				
<b>Základy jevištní techniky - kurz 1</b> <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204ZJT1	Z	1	20S				
<b>Zpěv - individuálně</b> <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	10				13			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Anglický jazyk pro odborné účely</b> <i>Klára BICANOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<b>Povinné volitelné předměty</b>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	25				26			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	5				4			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Michaela HOMOLOVÁ</i>	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH</i>	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUIŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební seminář <i>Lukáš JIŘIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HUS1	Z	1	2T	204HUS2	Z	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kritický seminář <i>Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ</i>	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava <i>Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Myšlení o divadle <i>Vít NEZNAL</i>	204MOD1	Z	1	2T	204MOD2	Z	1	2T
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

#### Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Insenační tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
<b>Režijní a dramaturgická tvorba</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Tělo v historii</b> <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
<b>Kontexty současného divadla</b> <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
<b>Konzultace práce k bakalářské zkoušce</b> <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
<b>Literární příprava</b> <i>Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
<b>Médium a medialita 1</b> <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
<b>Specifika loutkového divadla 1</b> <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LDS1	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinné volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VAČLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
204ALZN	Žen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRÍČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRÍČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PJP2	Jevištní pohyb 2 Tereza ONDROVÁ				ZK	1	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 Jan BAŽANT	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 Tereza ONDROVÁ				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>120</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>85</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
284DVOL*						20
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>225</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>15</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>240</b>