

Katedra režie

Zajišťované programy a studijní plány

Filmová režie (B0211A310015) – bakalářský.....	2
Filmová režie (N0211A310017) – navazující magisterský.....	13

Studijní plán
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
302KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1-4SS 302KLZ1		ZK-1-4SS 302KLZ2			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	Z-2-24CS 302AF	2
302SCA*	Ateliérové cvičení				Z-2-60CS 302SCA1	Z-2-60CS 302SCA2		4
302BAFI	Bakalářský film					Z-14-400CS 302BAFI	Z-14-400CS 302BAFI	14
302FIRE*	Filmová řeč	Z-1-2PT 302FIRE1	ZK-2-2PT 302FIRE2					3
302FISC*	Filmová scénografie					Z-2-14SS 302FISC1	Z-2-14SS 302FISC2	4
302FH	Hraný film 2. ročníků				Z-10-300CS 302FH			10
30*P*	Pitching			Z-2-2SO 305P1			Z-2-26SS 302P2	4
302PRH*	Práce s hercem	Z-2-3ST 302PRH1	Z-2-3ST 302PRH2					4
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26SS 306PD1	ZK-2-26SS 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč		Z-1-24CS 302FR					1
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26PS 302PRR1	ZK-2-26PS 302PRR2	Z-2-26PS 302PRR3	ZK-2-26PS 302PRR4	Z-2-26PS 302PRR5	ZK-2-26PS 302PRR6	12
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč			Z-2-2PT 302PAF1	Z-2-2PT 302PAF2	Z-2-2PT 302PAF3	Z-2-2PT 302PAF4	8
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK33PT+3ST 373DCEK1	ZK33PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9

Studijní plán (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3DT 302RDV1	Z-2-3DT 302RDV2	Z-2-3DT 302RDV3	Z-2-3DT 302RDV4	8
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3DT 302RDP1	Z-2-3DT 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2ST 302RVS						1
302ROP	Rozbory režijních postupů			ZK-2-24SS 302ROP				2
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8-260CS 302SBAC		8
302SBT	Seminář k bakalářské teoretické práci					Z-1-12SS 302SBT		1
302SEF*	Seminář režie	Z-2-3ST 302SEF1		Z-2-3ST 302SEF2		Z-2-3ST 302SEF3		6
302VHT	Velká hraná etuda		Z-7-230CS 302VHT					7
302VID	Videodokument			Z-4-130CS 302VID				4
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								136
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinné volitelné předměty								
302PVBD	<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3
302PVBS	<i>Spektrum audiovize_KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
703STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
302FB_2021	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>							0
702CN_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300FPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
302MD_2021	<i>Moduly KR</i>							0
302MD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								152
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								28
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Ateliérové cvičení 1 (302SCA1)	ZT	Bakalářský film (S302BF)
Ateliérové cvičení 2 (302SCA2)	ZT	
Práce s hercem 1 (302PRH1)	ZT	
Práce s hercem 2 (302PRH2)	ZT	
Realizační dílna 1 (302RDV1)	ZT	
Realizační dílna 1. ročníku 1 (302RDP1)	ZT	
Realizační dílna 1. ročníku 2 (302RDP2)	ZT	
Realizační dílna 2 (302RDV2)	ZT	
Realizační dílna 3 (302RDV3)	ZT	
Realizační dílna 4 (302RDV4)	ZT	
Režisér a výrobní štáb (302RVS)	ZT	
Rozbory režijních postupů (302ROP)	ZT	
Seminář režie 1 (302SEF1)	ZT	
Seminář režie 2 (302SEF2)	ZT	
Seminář režie 3 (302SEF3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška <i>Jan HECHT, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ1	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jilka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Simona FIRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FIRE1	Z	1	2PT	302FIRE2	ZK	2	2PT
Práce s hercem <i>Tereza Nvotová, Jan POTMĚŠIL, Bohdan SLÁMA</i>	302PRH1	Z	2	3ST	302PRH2	Z	2	3ST
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>					302FR	Z	1	24CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR1	Z	2	26PS	302PRR2	ZK	2	26PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Realizační dílna 1. ročníku <i>Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Pavel MAREK</i>	302RDP1	Z	2	3DT	302RDP2	Z	2	3DT
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2ST				
Seminář režie <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF1	Z	2	3ST				
Velká hraná etuda <i>Jan HECHT, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302VHT	Z	7	230CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				20			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ2	ZK	1	4SS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Saša GEDEON, Pavel MAREK</i>					302SCA1	Z	2	60CS
Hraný film 2. ročníků <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302FH	Z	10	300CS
Pitching <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV, Martin CIHÁK</i>	306PD1	Z	1	26SS	306PD2	ZK	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR3	Z	2	26PS	302PRR4	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF1	Z	2	2PT	302PAF2	Z	2	2PT
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JAŘAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tereza Nřivotná, Barbora NAMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3DT	302RDV2	Z	2	3DT
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302ROP	ZK	2	24SS				
Seminář režie <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF2	Z	2	3ST				
Videodokument <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302VID	Z	4	130CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizive_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	24CS	302AF	Z	2	24CS
Ateliérové cvičení <i>Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302SCA2	Z	2	60CS				
Bakalářský film <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302BAFI	Z	14	400CS	302BAFI	Z	14	400CS
Filmová scénografie <i>Jiří STERNWALD, Jiří Sternwald</i>	302FISC1	Z	2	14SS	302FISC2	Z	2	14SS
Pitching <i>Tomáš PAVLIČEK</i>					302P2	Z	2	26SS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR5	Z	2	26PS	302PRR6	ZK	2	26PS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF3	Z	2	2PT	302PAF4	Z	2	2PT
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOŤOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Tomáš Pavlíček, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3DT	302RDV4	Z	2	3DT
Scénář bakalářského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie NVOŤOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8	260CS				
Seminář k bakalářské teoretické práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terezie Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SBT	Z	1	12SS				
Seminář režie <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF3	Z	2	3ST				
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	24				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovizu_KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)
Režie - bakalář_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čnení	kredity	rozsah	kód	zako	čnení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Moduly KR</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	24				13				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				17				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KR 302PVBD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Spektrum audiovize_KR 302PVBS

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David CENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Klenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David CENĚK</i>				ZK	2	3PT
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	
309PTCH3	Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	Z	1	16SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
302KLZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-12PS 302KLZ3			1
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
302APP	Asistence na pedagogickém procesu			Z-5-140CS 302APP		5
302DRCF	Dramaturgie celovečerního filmu	Z-2-32SS 302DRCF				2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2PT 373IS1	ZK-2-2PT 373IS2			4
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18SS 302KODP1		Z-1-18SS 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2ST 301LTT				2
302PFTDF	Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	Z-4-120CS 302PFTDF	4
302PRR*	Projekce KR	Z-2-26SS 302PRR7	ZK-2-26SS 302PRR8			4
302PAF*	Projekce současného autorského filmu - filmová řeč	Z-2-2ST 302PAF5	Z-2-2ST 302PAF6			4
302PAF	Příprava absolventského filmu			Z-12-400CS 302PAF		12
302RAFI	Realizace absolventského filmu				Z-24-800CS 302RAFI	24
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3DT 302RDV5	Z-2-3DT 302RDV6	Z-2-3DT 302RDV7	Z-2-3DT 302RDV8	8
302SCAF	Scénář absolventského filmu		Z-5-180CS 302SCAF			5
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-3SO 302SAV1		Z-2-3SO 302SAV3		4
308SFHZ*	Seminář filmové hudby a zvuku		Z-2-9SS 308SFHZ1	Z-2-9SS 308SFHZ2		4
302SEF4	Seminář režie 4	Z-2-40SS 302SEF4				2
302VCF	Vývoj celovečerního filmu	Z-2-12SS 302VCF				2
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
Povinné volitelné předměty						
302DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR</i> ③	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						

③ 300DTV #

Studijní plán (pokračování)
Filmová režie - magistr

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
302MOD_2021	Moduly KR					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Realizační dílna 6 (302RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 5 (302RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 8 (302RDV8)	PZ	Absolventským výkonem
Konzultace k diplomové práci 1 (302KODP1)	ZT	Diplomovou práci
Konzultace k diplomové práci 2 (302KODP2)	ZT	Diplomovou práci
Klauzurní zkouška 3 (302KLZ3)	PZ	Absolventským výkonem
Realizační dílna 7 (302RDV7)	PZ	Absolventským výkonem
Vývoj celovečerního filmu (302VCF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace krátkého filmu (302RKFI)	PZ	Absolventským výkonem
Scénář absolventského filmu (302SCAF)	PZ	Absolventským výkonem
Příprava absolventského filmu (302PAF)	PZ	Absolventským výkonem
Realizace absolventského filmu (302RAFI)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgie celovečerního filmu (302DRCF)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář filmové hudby a zvuku 1 (308SFHZ1)	ZT	Praktická filmová režie (S302MPFR)
Seminář filmové hudby a zvuku 2 (308SFHZ2)	ZT	
Seminář krátkého filmu (302SKF)	ZT	
Seminář režie 4 (302SEF4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 3 <i>Hana JAROŠOVÁ, Pavel MAREK, Bohdan SLÁMA</i>					302KLZ3	ZK	1	12PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Dramaturgie celovečerního filmu <i>Michal REICH, Bohdan SLÁMA</i>	302DRCF	Z	2	32SS				
Imaginární světy <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	373IS1	ZK	2	2PT	373IS2	ZK	2	2PT
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Jiří DUFEK, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18SS				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2ST				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PRR7	Z	2	26SS	302PRR8	ZK	2	26SS
Projekce současného autorského filmu - filmová řeč <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Václav KADRŇKA, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF5	Z	2	2ST	302PAF6	Z	2	2ST
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARAB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3DT	302RDV6	Z	2	3DT
Scénář absolventského filmu <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Hana JAROŠOVÁ, David JARAB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>					302SCAF	Z	5	180CS
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV1	Z	2	3SO				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>					308SFHZ1	Z	2	9SS
Seminář režie 4 <i>Jan HECHT, Tomáš JANÁČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302SEF4	Z	2	40SS				
Vývoj celovečerního filmu <i>Bohdan SLÁMA, Karla STOJÁKOVÁ</i>	302VCF	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	19				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS				
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity
Volitelné předměty									
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>									
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU</i>									
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>									
<i>Moduly KR</i>									
<i>Modulová výuka FAMU</i>									
Minimální počet kreditů za semestr	0				0				
Počet předepsaných kreditů celkem	22				19				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				11				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30				

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník
Filmová režie - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na pedagogickém procesu <i>Jiří DUFEK, Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302APP	Z	5	140CS				
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Jiří DUFEK, Saša GEDEON, David JARÁB, Pavel MAREK, Petr MAREK, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18SS				
Praxe na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PFTDF	Z	4	120CS	302PFTDF	Z	4	120CS
Příprava absolventského filmu <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302PAF	Z	12	400CS				
Realizace absolventského filmu <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>					302RAFI	Z	24	800CS
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, Tomáš JANÁČEK, David JARÁB, Zuzana KIRCHNEROVÁ, Pavel MAREK, Petr MAREK, Terézia NVOTOVÁ, Tereza Nvotová, Barbora NÁMEROVÁ, Tomáš PAVLIČEK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3DT	302RDV8	Z	2	3DT
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV3	Z	2	3SO				
Seminář filmové hudby a zvuku <i>Jakub KUDLÁČ</i>	308SFHZ2	Z	2	9SS				
Minimální počet kreditů za semestr	24				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Moduly KR</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	6				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 302KRM_1920_1R

③ 300DTV #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KR 302DTV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLÁŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

300DTV #