

Katedra animované tvorby

Zajišťované programy a studijní plány

Animovaná tvorba (8204R002) – bakalářský.....	2
Animovaná tvorba (B0211A310006) – bakalářský.....	11
Animovaná tvorba (8204T002) – magisterský.....	25
Animovaná tvorba (N0211A310012) – navazující magisterský.....	31

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
309KLB2	Klauzurní zkouška 2				ZK-1-6 S 309KLB2			1
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1	ZK-3-24S 309DAFI2		5
309DIGAN*	Digitální animace	Z-3-16CS 309DIGAN1	Z-3-26CS 309DIGAN2	Z-3-16SS 309DIGAN3	Z-3-16CS 309DIGAN4			6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)				Z-1-28DS 309DAS1	Z-1-24DS 309DAS2	Z-1-28DS 309DAS3	3
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2T 304FITE						2
309HRT*	Herectví				Z-1-2CS 309HRT2	Z-1-1CS 309HRT1		2
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-24PS 309HAFN1	Z-1-16SS 309HAFN2					2
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2
305P1	Pitching 1 - KP			Z-2-2SO 305P1				2
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2CS 309RF1		Z-1-2CS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3
309RAFAN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFAN1	ZK-2-28SS 309RAFAN2	Z-1-24SS 309RAFAN3	ZK-2-28SS 309RAFAN4	6
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309SOS	Seminář: Obrázkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-2PS+6SS 309SKP1		Z-1-2PS+6SS 309SKP2			2
309SMPL	Stop-motion animace plošná			ZK-2-24SS 309SMPL				3
309SKAN*	Stříhová skladba v animovaném filmu			Z-1-28PS 309SKAN1		Z-1-24PS 309SKAN2		2
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-2SS+2CS 309VV1		Z-1-2SS+2CS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3-3PT+3ST 373DCEK2	6
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								99
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								8
Povinně volitelné předměty								
309P2_1920	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
309P1_1920	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV_1920	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
309PB_1920	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>							0
702CJV_1920	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920</i>							0
703TPV_1920	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920</i>							0
300MPZ_1920	<i>Volitelné předměty FAMU_1920</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
309MOA_1920	<i>Moduly KAT_1920</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								64
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeníh <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONECNY, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR1	Z	3	36SS	309AKR2	Z	3	42SS
Digitální animace <i>Martin BŮRIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i>	308DIGAN1	Z	2	56PS+1CS	308DIGAN2	Z	2	48PS+4CS
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2T				
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309HAFN1	ZK	1	24PS	309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Literární scénář 1 <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309LSC1	ZK	2	24SS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	12PS+12SS				
Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>					309SOS	ZK	2	24SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP1	Z	1	26PS+16SS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV1	Z	1	12SS+24CS				
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	25				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 2 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309DAF11	ZK	2	24S
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN3	Z	1	3PS+15SS	309DIGAN4	Z	1	4PS+10CS
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>					309DAS1	Z	1	28DS
Herectví <i>Halka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT2	Z	1	12PS+12CS
Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBIČEK, Ivan VÍT</i>					309KAF2	ZK	2	28PS
Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	305P1	Z	2	2SO				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i>	309RAF11	Z	1	24SS	309RAF12	ZK	2	28SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP2	Z	1	2PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Stříhová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS				
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	42PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUŠÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	15				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Dílna (animace a režie) <i>Michaeli CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Paveli KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS2	Z	1	24DS	309DAS3	Z	1	28DS
Herectví <i>Halka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT1	Z	1	15PS+10CS
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>					309PTCH2	Z	2	24SS
Rozbor animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN3	Z	1	24SS	309RAFN4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k 300SPK2_1920_3K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K 300SPA1_1920_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Volitelné předměty Bc - pouze pro KAT_1920 309VPB_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CAFS1	Celovečerní animovaný film a seriál 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				ZK	2	28P
309CAFS2	Celovečerní animovaný film a seriál 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	ZK	2	24PS			
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS

Studijní plán

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
309BAK3	Bakalářský film 3 - realizace						Z-18-540CS 309BAK3	18
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24S 309DAFI1		ZK-3-24S 309DAFI2	5
309KLB*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6 S 309KLB2		ZK-1-6 S 309KLB3			2
309KRA2	Kraťas 2 - realizace				ZK-8-240CS 309KRA2			8
309LETT	Letní etuda		ZK-5-90CS 309LETT					5
309ZEM	Zimní etuda	ZK-4-80CS 309ZEM						4
Minimální počet kreditů								42
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2CT 703TVU1						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
309AKR*	Animace kreslená	Z-3-36SS 309AKR1	Z-3-42SS 309AKR2	Z-3-24SS 309AKR3	Z-3-28SS 309AKR4			12
309BAK*	Bakalářský film				ZK-2-60CS 309BAK1		ZK-6-180CS 309BAK2	8
309BSC	Blackout - scénář				ZK-2-24SS 309BSC			2
309DIGAN*	Digitální animace	Z-5-16CS 309DIGAN1	Z-6-26CS 309DIGAN2	Z-1-3-16CS 309DIGAN3	Z-4-5-10CS 309DIGAN4			6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-24DS 309DB1	Z-1-28DS 309DB2	2
309HRT*	Herectví				Z-1-2-10CS 309HRT2		Z-1-2-10CS 309HRT1	2
309HAFN*	Hudba v animovaném filmu		ZK-1-24PS 309HAFN1		ZK-1-4-6CS 309HAFN2			2
309KAF2	Kamera v animovaném filmu 2				ZK-2-28PS 309KAF2			2
309KRA1	Kraťas 1 - vývoj				ZK-5-150CS 309KRA1			5

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity	
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS		
309LSC1	Literární scénář 1	ZK-2-24SS 309LSC1						2	
309PTCHN2	Pitching 2						Z-2-24SS 309PTCHN2	2	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2PS+12SS 309RF1		Z-1-2PS+12SS 309RF3	Z-1-28SS 309RF4			3	
309RAFAN*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-24SS 309RAFAN1	ZK-2-28SS 309RAFAN2	Z-1-24SS 309RAFAN3	ZK-2-28SS 309RAFAN4	6	
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci					Z-1-12SS 309SBFD1	Z-1-14SS 309SBFD2	2	
309SOS	Seminář: Obrazkový technický scénář		ZK-2-24SS 309SOS					2	
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-2PS+16SS 309SKP1		Z-1-2PS+16SS 309SKP2			2	
309SMPL	Stop-motion animace plošná			Z-1-2PS+2CS 309SMPL				3	
309SMPRS	Stop-motion animace prostorová					Z-1-2PS+4CS 309SMPRS		3	
309SKAN*	Stříhová skladba v animovaném filmu				Z-1-28PS 309SKAN1			2	
309TANN*	Teorie animované tvorby					ZK-2-24PS 309TANN1	ZK-2-28PS 309TANN2	4	
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-2PS+2CS 309VV1		Z-1-2PS+2CS 309VV3		Z-1-36SS 309VV5	Z-1-28SS 309VV6	4	
309VVV*	Vizuální vyjadřování		Z-1-2PS+2CS 309VVV2		Z-1-2PS+2CS 309VVV4			2	
309ZAF	Zvuk v animovaném filmu				Z-1-28SS 309ZAF			1	
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-42PS 309TD			2	
373DCEK*	Přehled dějin české kinematografie					ZK-3-3PT+3ST 373DCEK1	ZK-3-3PT+3ST 373DCEK2	6	
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK1	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK2	ZK-3-3PT+3ST 373DSVK3				9	
Minimální počet kreditů									107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-2SO 305SMS			2	
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6	
Minimální počet kreditů									8
Povinné volitelné předměty									
309PVBD	<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)						3	
309PVBS	<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4	
702STV_2020	<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)						1	
Minimální počet kreditů									8

Studijní plán (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
309FB_2020	Volitelné předměty Bc_KAT							0
702CV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703IFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
30MPZ_2020	Volitelné předměty FAMU							0
30MCD_2020	Modulová výuka FAMU							0
30MCD_2020	Moduly KAT							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Vizuální vyjadřování 2 (309VV2)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 3 (309VV3)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 4 (309VV4)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 5 (309VV5)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 1 (309VV1)	PZ	Absolventským výkonem
Vizuální vyjadřování 6 (309VV6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář: Obrázkový technický scénář (309SOS)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 1 (309LSC1)	PZ	Absolventským výkonem
Literární scénář 2 (309LSC2)	PZ	Absolventským výkonem
3D animace - režie a tvorba (309TD)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 1 (309RF1)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 3 (309RF3)	PZ	Absolventským výkonem
Režie animovaného filmu 4 (309RF4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 1 (309DIGAN1)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 2 (309DIGAN2)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 3 (309DIGAN3)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 4 (309DIGAN4)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 5 (309DIGAN5)	PZ	Absolventským výkonem
Digitální animace 6 (309DIGAN6)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie animované tvorby 1 (309TANN1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie animované tvorby 2 (309TANN2)	ZT	Bakalářskou prací
Stop-motion animace plošná (309SMPL)	PZ	Absolventským výkonem
Stop-motion animace prostorová (309SMPR)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 1 (309AKR1)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 2 (309AKR2)	PZ	Absolventským výkonem
Animace kreslená 3 (309AKR3)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Animace kreslená 4 (309AKR4)	PZ	Absolventským výkonem
Blackout - příprava (309BOP)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářský film 3 - realizace (309BAKA3)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny animovaného filmu 1 (309DAF1)	ZT	Dějiny animovaného filmu (S309BDAF)
Dějiny animovaného filmu 2 (309DAF2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB2	ZK	1	6 S
Letní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309LETT	ZK	5	90CS
Zimní etuda <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ZEM	ZK	4	80CS				
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu vyučující	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>	703TVU1	Z	1	2CT				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR1	Z	3	36SS	309AKR2	Z	3	42SS
Digitální animace <i>Martin BŮŘIL, Ondřej JAVORA, Jan KOKOLIA</i>	308DIGAN1	Z	2	59CS+4CS	308DIGAN2	Z	2	45CS+4CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN1	ZK	1	24PS
Literární scénář 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>	309LSC1	ZK	2	24SS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	12PS+12SS				
Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>					309SOS	ZK	2	24SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP1	Z	1	25PS+15SS
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV1	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>					309VV2	Z	1	14SS+28CS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				14			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KAT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 2. ročník

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309DAF11	ZK	2	24S
Klauzurní zkouška <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLB3	ZK	1	6 S
Kračas 2 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309KRA2	ZK	8	240CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				11			
Povinné předměty								
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR3	Z	3	24SS	309AKR4	Z	3	28SS
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309BAK1	ZK	2	60CS
Blackout - scénář <i>Pavel KOUTSKÝ</i>	309BSC	ZK	2	24SS				
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DIGAN3	Z	1	3PS+15SS	309DIGAN4	Z	1	4PS+10CS
Herectví <i>Hanka JERÁBEK TŘEŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT2	Z	1	12PS+12CS
Hudba v animovaném filmu <i>Martin KLUSÁK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HAFN2	ZK	1	14PS+14SS
Kamera v animovaném filmu 2 <i>Jiří KUBÍČEK, Ivan VÍT</i>					309KAF2	ZK	2	28PS
Kračas 1 - vývoj <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309KRA1	ZK	5	150CS				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	12PS+12SS	309RF4	Z	1	28SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAFN1	Z	1	24SS	309RAFN2	ZK	2	28SS
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP2	Z	1	2PS+15SS
Stop-motion animace plošná <i>Michael CARRINGTON</i>	309SMPL	ZK	3	24SS+24CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>					309SKAN1	Z	1	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	12SS+24CS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ</i>					309VVV4	Z	1	14SS+28CS
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	28SS
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	42PS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	20				19			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	2SO
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny kultury_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
<i>Spektrum audiovize_KAT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc_KAT</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Studijní plán – 3. ročník

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářský film 3 - realizace <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>					309BAK3	Z	18	540CS
Dějiny animovaného filmu <i>Michaela Mertová, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309DAFI2	ZK	3	24S				
Minimální počet kreditů za semestr	3				18			
Povinné předměty								
Bakalářský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309BAK2	ZK	6	180CS				
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	24DS	309DB2	Z	1	28DS
Herectví <i>Halka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309HRT1	Z	1	15PS+10CS
Pitching 2 <i>Martin VANDAS</i>					309PTO-N2	Z	2	24SS
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i>	309RAF-N3	Z	1	24SS	309RAF-N4	ZK	2	28SS
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SBFD1	Z	1	12SS	309SBFD2	Z	1	14SS
Stop-motion animace prostorová <i>Aurel KLIMT</i>	309SMFRS	ZK	3	24SS+48CS				
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SKAN2	Z	1	24PS				
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBIČEK</i>	309TANN1	ZK	2	24PS	309TANN2	ZK	2	28PS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV5	Z	1	36SS	309VV6	Z	1	28SS
Přehled dějin české kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMĚŠ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	19				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny kultury_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 0)							
Spektrum audiovize_KAT	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Tělesná výchova	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Bc_KAT								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Modulová výuka FAMU								
Moduly KAT								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	22				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 309KATB_1920_1R

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny kultury_KAT 309PVBD

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
301SVEL1	Světová literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	2ST			
301SVEL2	Světová literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>				Z	2	2ST
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 <i>Rudolf ADLER</i>	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 <i>Rudolf ADLER</i>				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376USM	Úvod do sociologie médií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
309DAS1	Dílňa (scénář) 1 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DAS2	Dílňa (scénář) 2 <i>Jiří KUBIČEK</i>	Z	1	24DS			
309DAS3	Dílňa (scénář) 3 <i>Jiří KUBIČEK</i>				Z	1	28DS
309DDA1	Dílňa - Digitální animace 1 <i>Ondřej JAVORA</i>	Z	1	27SS			
309DDA2	Dílňa - Digitální animace 2 <i>Ondřej JAVORA</i>				Z	1	21SS
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS

Spektrum audiovize_KAT 309PVBS (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽÍČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
376QC	Quirky tvorba Wese Andersona (a další) <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373RMH	Recorded Music Histories <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	2	2PT
373SS	Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	Z	2	2ST			
376SAF	Současný autorský film <i>Helena BENDOVIÁ, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽÍČEK</i>	Z	2	3ST			

Volitelné předměty Bc_KAT 309VPB_2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
309AFMM3	Absolventský film 3 (realizace)				Z-25-700CS 309AFMM3	25
309KLM1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
Minimální počet kreditů						26
Povinné předměty						
309AFMM2	Absolventský film 2 (výprava)			ZK-7-200CS 309AFMM2		7
309CAFS*	Celovečerní animovaný film a seriál		ZK-2-28P 309CAFS1	ZK-2-24PS 309CAFS2		4
309DAS*	Dílna (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílna (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HRT3	Herectví 3 - Animace a herec	Z-1-18PS+10CS 309HRT3				1
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SH*	Seminář s hostem	Z-1-12SS 309SH1	Z-1-14SS 309SH2	Z-1-12SS 309SH3		3
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-28PS+16SS 309SKP3			1
309VB	Video Backstage		Z-2-28SS 309VB			2
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
Minimální počet kreditů						35
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinně volitelné předměty						
309PPP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOD_1920	Modulová výuka FAMU_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						13
Volitelné předměty						
309VPM_1920	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
309MOA_1920	Moduly KAT_1920					0
Minimální počet kreditů						0

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem					80
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					40
	Celkový počet kreditů					120

309KATM-1819 #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 1 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLM1	ZK	1	6 PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309CAFS1	ZK	2	28P
Dílna (scenář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
Dílna (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
Herectví 3 - Animace a herec <i>Haika JERÁBEK TRESNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309HRT3	Z	1	15PS+10CS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH1	Z	1	12SS	309SH2	Z	1	14SS
Soustředění KAT v Poněšicích 3 <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP3	Z	1	25PS+15SS
Video Backstage <i>Erik BARTOŠ</i>					309VB	Z	2	28SS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				14			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				16			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventský film 3 (realizace)					309AFMV3	Z	25	700CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				25			
Povinné předměty								
Absolventský film 2 (výprava)	309AFMV2	ZK	7	200CS				
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309CAFS2	ZK	2	24PS				
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
Dílna (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH3	Z	1	12SS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV9	Z	1	12SS+24CS	309VV10	Z	1	12SS+28CS
Minimální počet kreditů za semestr	15				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT_1920</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

309KATM-1819 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920 300DTV_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	2PS + 2SS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT_1920 309VPM_1920

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
309CAFS2	Celovečerní animovaný film a seriál 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	ZK	2	24PS			
309CM1	Mimořádná cvičení 1 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>						
309SH1	Seminář s hostem 1 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	12SS			
309SH2	Seminář s hostem 2 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>				Z	1	14SS
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS/10CS

Studijní plán
Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
309ABFI*	Absolventský film			ZK-12-360CS 309ABFI3	Z-25-750CS 309ABFI4	37
309KLM1	Klauzurní zkouška 1		ZK-1-6 PS 309KLM1			1
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty						
309ABFI*	Absolventský film	Z-7-210CS 309ABFI1	ZK-20-600CS 309ABFI2			27
309CAFS*	Celovečerní animovaný film a seriál		ZK-2-28P 309CAFS1	ZK-2-24PS 309CAFS2		4
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-24DS 309DAS4	Z-1-28DS 309DAS5	Z-1-24DS 309DAS6	Z-1-28DS 309DAS7	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-24DS 309DIM1	Z-1-28DS 309DIM2	Z-1-24DS 309DIM3	Z-1-28DS 309DIM4	4
309HRT3	Herectví 3 - Animace a herec	Z-1-16PS+10CS 309HRT3				1
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	Z-5-20S 309PP	5
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16SS 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-12SS 309SAFD1	Z-1-14SS 309SAFD2	Z-1-12SS 309SAFD3	Z-1-14SS 309SAFD4	4
309SH*	Seminář s hostem	Z-1-12SS 309SH1	Z-1-14SS 309SH2	Z-1-12SS 309SH3		3
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-2PS+15SS 309SKP3			1
309VB	Video Backstage		Z-2-28SS 309VB			2
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-12SS+24CS 309VV7	Z-1-12SS+28CS 309VV8	Z-1-12SS+24CS 309VV9	Z-1-12SS+28CS 309VV10	4
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6
Povinné volitelné předměty						
309DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT</i> ③	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)				4
Minimální počet kreditů						4

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
309VPM_2021	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT ④					0
702CJV_2020	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV_2020	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ_2020	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM_2021	Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium					0
300MOD_2020	Modulová výuka FAMU					0
309MOD_2020	Moduly KAT					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						108
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						12
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dílna (scénář) 7 (309DAS7)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (309KLM1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (scénář) 5 (309DAS5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (scénář) 6 (309DAS6)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Diplomovou prací
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	Absolventským výkonem
Dílna (tvůrčí seminář) 3 (309DIM3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna (tvůrčí seminář) 4 (309DIM4)	PZ	Absolventským výkonem
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 2 - vývoj II. (309ABF12)	ZT	Absolventským výkonem
Absolventský film 4 - realizace II. (309ABF14)	ZT	Absolventským výkonem
Animace + herec 1 (309ANIH1)	PZ	Teorie, praxe a historie animovaného filmu (S309MTPH)
Animace + herec 2 (309ANIH2)	PZ	
Celovečerní animovaný film a seriál 1 (309CAFS1)	ZT	
Celovečerní animovaný film a seriál 2 (309CAFS2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 1 (309SAFD1)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 2 (309SAFD2)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 3 (309SAFD3)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci 4 (309SAFD4)	ZT	

④ 309VPM_1920 #

Studijní plán – 1. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klauzurní zkouška 1 <i>Ondřej JAVORA, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KLM1	ZK	1	6 PS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ABF1	Z	7	210CS	309ABF2	ZK	20	600CS
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309CAFS1	ZK	2	28P
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS4	Z	1	24DS	309DAS5	Z	1	28DS
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM1	Z	1	24DS	309DIM2	Z	1	28DS
Hercetví 3 - Animace a herec <i>Halka JERÁBEK TRĚŠŇÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309HRT3	Z	1	15PS+10CS				
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK</i>	309SAFD1	Z	1	12SS	309SAFD2	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH1	Z	1	12SS	309SH2	Z	1	14SS
Soustředění KAT v Poněšicích 3 <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309SKP3	Z	1	26PS+15SS
Video Backstage <i>Enik BARTOŠ</i>					309VB	Z	2	28SS
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309VV7	Z	1	12SS+24CS	309VV8	Z	1	12SS+28CS
Minimální počet kreditů za semestr	13				30			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT</i> ④								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

③ 300DTV_1920 #

④ 309VPM_1920 #

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	16				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Animovaná tvorba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309ABFI3	ZK	12	360CS	309ABFI4	Z	25	750CS
Minimální počet kreditů za semestr	12				25			
Povinné předměty								
Celovečerní animovaný film a seriál <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309CAFS2	ZK	2	24PS				
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309DAS6	Z	1	24DS	309DAS7	Z	1	28DS
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Michaela HOFFOVÁ, Ondřej JAVORA, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	24DS	309DIM4	Z	1	28DS
Pedagogická praxe KAT <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20S	309PP	Z	5	20S
Pitching 3 <i>Martin VANDAS</i>	309PTCH3	Z	1	16SS				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309SAFD3	Z	1	12SS	309SAFD4	Z	1	14SS
Seminář s hostem <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SH3	Z	1	12SS				
Vizuální vyjadřování <i>Michaela HOFFOVÁ, Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV9	Z	1	12SS+24CS	309VV10	Z	1	12SS+24CS
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT ④								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium								
Modulová výuka FAMU								
Moduly KAT								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

③ 300DTV_1920 #

④ 309VPM_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
305ATAP	Animovaná tvorba v kontextu současné audiovizuální produkce <i>Vladimír LHOTÁK</i>	ZK	2	12SS			
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>				Z	2	16SS
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
303INP	Investigativní postupy a dokumentární film <i>Apolena RYCHLÍKOVÁ</i>	Z	2	18SS			
312MW1	Middleware 1 <i>Michal BERLINGER</i>	Z	3	3ST			
312MW2	Middleware 2 <i>Michal BERLINGER</i>				Z	3	3ST
312MW3	Middleware 3 <i>Ondřej PAŠKA</i>	Z	3	3ST			
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
303NFK1	Non-fiction kamera: nové trendy 1 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
303NFK2	Non-fiction kamera: nové trendy 2 <i>Lukáš KOKES</i>	Z	1	18SS			
304OB1	O obrazech 1 <i>Petr KOLESNIKOV</i>	Z	2	2/t			
304OB2	O obrazech 2 <i>Petr KOLESNIKOV</i>				ZK	3	2/t
304ON1	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 1 <i>Roman KAŠPAROVSKÝ</i>	Z	2	25S			
304ON2	Obrazová narace a její současné stylizační trendy 2 <i>Jaroslav BRABEC</i>				Z	2	25S
304EOP1	On Pictures 1 <i>Petr KOLESNIKOV</i>	Z	1	2T			
304EOP2	On Pictures 2 <i>Petr KOLESNIKOV</i>				Z	1	2T
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KAT 309DTV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ				ZK	3	3PT + 3ST
373RMH	Recorded Music Histories Eric ROSENZVEIG	Z	2	2PT			
373RMH2	Recorded Music Histories 2 Eric ROSENZVEIG				Z	2	2PT
373SS	Sound Studies Sara Patrícia DA SILVA PINHEIRO	Z	2	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘIČEK				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basárová	ZK	2	2PT			
309TANN2	Teorie animované tvorby 2 Jiří KUBIČEK				ZK	2	28PS
373UMV	Umělecký výzkum Jiří HAVLÍČEK	ZK	3	2ST			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu Martin BLAŽIČEK	Z	2	3ST			
303VPD1	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Rudolf ADLER	Z	1	2ST			
303VPD2	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 Rudolf ADLER				ZK	2	2ST
312VPH	Vývoj počítačových her Vojtěch ČERNÝ				ZK	6	4PS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RUŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RUŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

300DTV_1920 #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KAT 309VPM_2021

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
309CM1	Mimořádná cvičení 1 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM2	Mimořádná cvičení 2 Michaela PAVLÁTOVÁ						
309CM3	Mimořádná cvičení 3 Michaela PAVLÁTOVÁ						

309VPM_1920 #