

Centrum audiovizuálních studií

Zajišťované programy a studijní plány

Audiovizuální studia (B0211A310007) – bakalářský.....	2
Audiovizuální studia (N0211A310014) – navazující magisterský.....	13

Studijní plán
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
373BAD	Bakalářské dílo						ZK-8-200CS 373BAD	8
373KLZK*	Klauzurní zkouška		ZK-1-6CS 373KLZK1		ZK-1-6CS 373KLZK2			2
Minimální počet kreditů								
10								
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16CS 309POA						1
373PASZT	Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba	Z-1-24CS 373PASZT						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24CS 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8S 305POP						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-20CS 306POSF						1
373UDAS	Úvod do audiovizuálních studií FAMU	Z-2-2PT 373UDAS						2
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS1	Z-1-2ST 373AS2	Z-1-2ST 373AS3	Z-1-2ST 373AS4	Z-1-2ST 373AS5	Z-1-2ST 373AS6	6
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK-3-4PT 373FAE1		ZK-3-4PT 373FAE1	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV1	Z-3-5CT 373BTCV2	Z-3-5CT 373BTCV3	Z-3-5CT 373BTCV4	Z-3-5CT 373BTCV5		15
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1			Z-3-3CS 373DFT1				3
373DNM*	Dějiny nových médií	ZK-3-4PT 373DNM1	ZK-3-4PT 373DNM2					6
373DIL*	Dílna	Z-3-4DT 373DIL1	Z-3-4DT 373DIL2	Z-3-4DT 373DIL3	Z-3-4DT 373DIL4	Z-3-4DT 373DIL5	Z-3-4DT 373DIL6	18
373DSB*	Diplomový seminář Bc					Z-1-2SO 373DSB1	Z-2-2ST 373DSB2	3
373GAE*	Game Engine pro uměleckou tvorbu					Z-2-4SO 373GAE1	ZK-2-4SO 373GAE2	4
373KP*	Klauzurní práce		Z-3-90CS 373KP1		Z-3-90CS 373KP2			6
373MM1	Myšlení a média 1						Z-2-2ST 373MM1	2
373PTBP	Příprava teoretické bakalářské práce						Z-3-90S 373PTBP	3
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD1		Z-4-100CS 373SD2		Z-4-100CS 373SD3		12
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy				ZK-3-2ST 373SAVA		ZK-3-2ST 373SAVA	3
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování						Z-2-2ST 373SKV	2

Studijní plán (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373UPO	Umění pohyblivého obrazu	Z-2-3ST 373UPO						2
373VU*	Výtvarné umění			ZK-2-2PT 373VU1	ZK-2-2PT 373VU2			4
373ZP	Základy programování		Z-2-2PT 373ZP					2
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS1		Z-3-30DS 373ZAS2		Z-3-30DS 373ZAS3	9
373TDU*	3D pro uměleckou tvorbu			Z-2-2DT 373TDU1	ZK-2-2DT 373TDU2			4
373DCEK2	Přehled dějin české kinematografie 2				ZK33PT+3ST 373DCEK2			3
373DSVK*	Přehled dějin světové kinematografie	ZK33PT+3ST 373DSVK1	ZK33PT+3ST 373DSVK2	ZK33PT+3ST 373DSVK3				9
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702FAOU*	Anglický jazyk pro odbornou účely		ZK-3-2ST 702FAOU1	ZK-3-2ST 702FAOU2				6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
373PVBT	<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS</i> ②	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)						6
373TPAB	<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS</i> ③	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)						8
373PVBP	<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS</i> ④	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)						4
703STV_2020	<i>Tělesná výchova</i> ⑤	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)						2
Minimální počet kreditů								20
Volitelné předměty								
702CJ_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703FV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300MPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
373MD_2020	<i>Moduly CAS</i>							0
373VPCAS	<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								165
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								15
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 1 (373BTCV1)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 3 (373BTCV3)	PZ	Absolventským výkonem

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV_2020 #

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 6 (373BTCV6)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 1 (373KLZK1)	PZ	Absolventským výkonem
Bakalářské dílo (373BAD)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 1 (373DIL1)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 3 (373DIL3)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 4 (373DIL4)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 5 (373DIL5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 6 (373DIL6)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Bc 1 (373DSB1)	ZT	Bakalářskou práci
Diplomový seminář Bc 2 (373DSB2)	ZT	Bakalářskou práci
Blok technických cvičení 5 (373BTCV5)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 1 (373GAE1)	PZ	Absolventským výkonem
Game Engine pro uměleckou tvorbu 2 (373GAE2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 2 (373TDU2)	PZ	Absolventským výkonem
3D pro uměleckou tvorbu 1 (373TDU1)	PZ	Absolventským výkonem
Filmové cvičení (373FC)	PZ	Absolventským výkonem
Audiovizuální cvičení (373AC)	PZ	Absolventským výkonem
Ateliérové cvičení (373ATC)	PZ	Absolventským výkonem
Základy fotografie (373ZF)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 2 (373DIL2)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 4 (373BTCV4)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 2 (373BTCV2)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 2 (373KLZK2)	PZ	Absolventským výkonem
Dějiny audiovizuálních teorií 1 (373DFT1)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373BTAVT)
Myšlení a média 1 (373MM1)	ZT	
Umění pohyblivého obrazu (373UPO)	ZT	
Výtvarné umění 1 (373VU1)	ZT	
Výtvarné umění 2 (373VU2)	ZT	
Avantgardní a experimentální film 1 (373FAE1)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373BDAVT)
Dějiny nových médií 1 (373DNM1)	ZT	
Dějiny nových médií 2 (373DNM2)	ZT	
Přehled dějin české kinematografie 2 (373DCEK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 1 (373DSVK1)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 2 (373DSVK2)	ZT	
Přehled dějin světové kinematografie 3 (373DSVK3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK1	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jilka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>					305APC	Z	1	24S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>	309POA	Z	1	16CS				
Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>	373PASZT	Z	1	24CS				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REICHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>	303POD	Z	1	24CS				
Praktika oboru fotografie <i>Jan Douša, Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24S				
Praktika oboru produkce <i>Marek NOVÁK</i>	305POP	Z	1	8S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN JEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	20CS				
Úvod do audiovizuálních studií FAMU <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	373UDAS	Z	2	2PT				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS1	Z	1	2ST	373AS2	Z	1	2ST
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV1	Z	3	5CT	373BTCV2	Z	3	5CT
Dějiny nových médií <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG</i>	373DNM1	ZK	3	4PT	373DNM2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL1	Z	3	4DT	373DIL2	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP1	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD1	Z	4	100CS				
Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373UPO	Z	2	3ST				
Základy programování <i>Georgy BAGDASAROV</i>					373ZP	Z	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS1	Z	3	30DS
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	373DSVK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DSVK2	ZK	3	3PT + 3ST
Minimální počet kreditů za semestr	28				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>					702FAOU1	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	0				3			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	čeni	rozsah	kód	zako	čeni	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS</i> ③	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS</i> ④	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova</i> ⑤	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② PVB Bakalář 2020

③ PVA Bakalář 2020

④ PVB Bakalář 2020

⑤ 703STV_2020 #

Studijní plán – 2. ročník
 Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK2	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS3	Z	1	2ST	373AS4	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV3	Z	3	5CT	373BTCV4	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373DFT1	ZK	3	12PS + 12SS				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL3	Z	3	4DT	373DIL4	Z	3	4DT
Klausurní práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP2	Z	3	90CS
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD2	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy					373SAVA	ZK	3	2ST
Výtvarné umění <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373VU1	ZK	2	2PT	373VU2	ZK	2	2PT
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS2	Z	3	30DS
3D pro uměleckou tvorbu <i>Vojtěch RADAKULAN</i>	373TDU1	Z	2	2DT	373TDU2	ZK	2	2DT
Přehled dějin české kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>					373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
Přehled dějin světové kinematografie <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	373DSVK3	ZK	3	3PT + 3ST				
Minimální počet kreditů za semestr	21				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>	702FAOU2	ZK	3	2ST				
Minimální počet kreditů za semestr	3				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020
- ④ PVB Bakalář 2020
- ⑤ 703STV_2020 #

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bakalářské dílo <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373BAD	ZK	8	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				8			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS5	Z	1	2ST	373AS6	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 1					373FAE1	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV5	Z	3	5CT				
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DIL5	Z	3	4DT	373DIL6	Z	3	4DT
Diplomový seminář Bc <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373DSB1	Z	1	2SO	373DSB2	Z	2	2ST
Game Engine pro uměleckou tvorbu <i>Vojtěch RADAČULAN</i>	373GAE1	Z	2	4SO	373GAE2	ZK	2	4SO
Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					373MM1	Z	2	2ST
Příprava teoretické bakalářské práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373PTBP	Z	3	90S
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD3	Z	4	100CS				
Seminář audiovizuální analýzy					373SAVA	ZK	3	2ST
Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>					373SKV	Z	2	2ST
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS3	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizu - Bc - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Povinná praktická cvičení - Bc - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizu - Bc - CAS ④</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity (maximálně 0)							
<i>Tělesná výchova ⑤</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② PVB Bakalář 2020
- ③ PVA Bakalář 2020
- ④ PVB Bakalář 2020
- ⑤ 703STV_2020 #

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - bakalář_2020

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS					
	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem				14					26	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				16					4	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30					30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Povinná praktická cvičení - Bc - CAS 373TPAB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373ATC	Ateliérové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>				Z	2	12CS
373AC	Audiovizuální cvičení	Z	3	24DS			
373FC	Filmové cvičení <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	3	24DS			
373ZC	Zvukové cvičení				Z	3	24DS
373ZF	Základy fotografie				Z	3	28CS

PVA Bakalář 2020

Praxe audiovizuálně - Bc - CAS 373PVBP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373BTCV6	Blok technických cvičení 6 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	3	5CT
373CRC1	Creative Coding 1 <i>Georgy BAGDASAROV</i>	Z	2	2ST			
373CRC2	Creative Coding 2 <i>Georgy BAGDASAROV</i>				Z	2	2ST
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT3	Cvičení z audiovizuální techniky 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
303DJ1	Dialogické jednání 1 <i>Václav TROJAN</i>	Z	1	18SS			
303DJ2	Dialogické jednání 2 <i>Václav TROJAN</i>				Z	1	18SS
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
373KO	Kompozice obrazu <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>				Z	3	24SS
373KOD1	Konzultační dílna CAS 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP1	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 1 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVREČKA</i>				Z	1	12SS
373GIS	Maps & Dreams - Art & GIS				Z	2	2ST
373PEPB	Pedagogická praxe CAS BC <i>Ondřej VAVREČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PSMI	Practice of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT

PVB Bakalář 2020

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Teorie audiovizu - Bc - CAS 373PVB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
304FITE	Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	ZK	2	2T			
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6SS			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DCEK1	Přehled dějin české kinematografie 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373TSMI	Theory of Sound for Moving Image				Z	2	24SS
373UI	Umělá inteligence v umělecké praxi <i>Lenka Hámošová</i>	ZK	3	24SS			

PVB Bakalář 2020

Studijní plán

Audiovizuální studia - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
373APRO2	Absolventský projekt 2				ZK-10-200CS 373APRO2	10
373KLZK3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-6CS 373KLZK3			1
Minimální počet kreditů						
11						
Povinné předměty						
373APRO1	Absolventský projekt 1			Z-5-100CS 373APRO1		5
373AS*	Audiovizuální seminář	Z-1-2ST 373AS7	Z-1-2ST 373AS8	Z-1-2ST 373AS9	Z-1-2ST 373AS10	4
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2		ZK-3-4PT 373FAE2		ZK-3-4PT 373FAE2	3
373BTCV*	Blok technických cvičení	Z-3-5CT 373BTCV7	Z-3-5CT 373BTCV8			6
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2		ZK-3-4PS+4SS 373DFT2			3
373DL*	Dílna	Z-4-4DT 373DL7	Z-4-4DT 373DL8	Z-4-4DT 373DL9	Z-4-4DT 373DL0	16
373DSM*	Diplomový seminář Mg			Z-1-2SO 373DSM1	Z-2-2ST 373DSM2	3
373KP3	Klauzurní práce 3		Z-3-90CS 373KP3			3
373MM2	Myšlení a média 2	ZK-2-2ST 373MM2		ZK-2-2ST 373MM2		2
373PR	Profesní rozvoj	Z-3-48SS 373PR				3
373PTDP	Příprava teoretické diplomové práce				Z-5-150S 373PTDP	5
373SD*	Semestrální dílo	Z-4-100CS 373SD4		Z-4-100CS 373SD5		8
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky	ZK-3-2ST 373SEKS				3
373SS	Sound Studies	Z-2-2ST 373SS		Z-2-2ST 373SS		2
373UMV	Umělecký výzkum			ZK-3-2ST 373UMV		3
373VP1	Volná práce ve veřejném prostoru 1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	Z-5-30DS+70P 373VP1	5
373ZAS*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-3-30DS 373ZAS4		Z-3-30DS 373ZASS	6
Minimální počet kreditů						
80						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						
6						

Studijní plán (pokračování)
Audiovizuální studia - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
373PVMT	<i>Teorie audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
373PVMP	<i>Praxe audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
Minimální počet kreditů						12
Volitelné předměty						
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
373MOD_2020	<i>Moduly CAS</i>					0
373VPCAS	<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Blok technických cvičení 7 (373BTCV7)	PZ	Absolventským výkonem
Blok technických cvičení 8 (373BTCV8)	PZ	Absolventským výkonem
Klauzurní zkouška 3 (373KLZK3)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 1 (373APRO1)	PZ	Absolventským výkonem
Absolventský projekt 2 (373APRO2)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 7 (373DL7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 8 (373DL8)	PZ	Absolventským výkonem
Diplomový seminář Mg 1 (373DSM1)	ZT	Diplomovou prací
Diplomový seminář Mg 2 (373DSM2)	ZT	Diplomovou prací
Dílna 9 (373DL9)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna 10 (373DL0)	PZ	Absolventským výkonem
Avantgardní a experimentální film 2 (373FAE2)	ZT	Dějiny audiovizuální tvorby (S373MDAVT)
Dějiny audiovizuálních teorií 2 (373DFT2)	ZT	
Myšlení a média 2 (373MM2)	ZT	Teorie audiovizuální tvorby (S373MTAVT)
Sound Studies (373SS)	ZT	

© PVB Magistr 2021

© PVB Magistr 2021

Studijní plán – 1. ročník
 Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DL7	Z	4	4DT	373DL8	Z	4	4DT
Klausurní práce 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373MM2	ZK	2	2ST				
Profesní rozvoj <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>	373PR	Z	3	48SS				
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD4	Z	4	100CS				
Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373SEKS	ZK	3	2ST				
Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	373SS	Z	2	2ST				
Volná práce ve veřejném prostoru 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373VP1	Z	5	30DS+70P	373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS4	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

© PVB Magistr 2021

© PVB Magistr 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Absolventský projekt 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>					373APRO2	ZK	10	200CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				10			
Povinné předměty								
Absolventský projekt 1 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373APRO1	Z	5	100CS				
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS9	Z	1	2ST	373AS10	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DL9	Z	4	4DT	373DL0	Z	4	4DT
Diplomový seminář Mg <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	373DSM1	Z	1	2SO	373DSM2	Z	2	2ST
Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavel FABUŠ</i>	373MM2	ZK	2	2ST				
Příprava teoretické diplomové práce <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373PTDP	Z	5	150S
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD5	Z	4	100CS				
Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	373SS	Z	2	2ST				
Umělecký výzkum <i>Jiří HAVLIČEK</i>	373UMV	ZK	3	2ST				
Volná práce ve veřejném prostoru 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373VP1	Z	5	30DS+70P	373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS5	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	18				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovizí - Mgr - CAS ②</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovizí - Mgr - CAS ③</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② PVB Magistr 2021

③ PVB Magistr 2021

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			18				25	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			12				5	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovize - Mgr - CAS 373PVMP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373ECAP	Ephemerals - Contemporary Art Practices & their Documentation <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2ST			
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373KOD2	Konzultační dílna CAS 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP2	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 2 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVŘEČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPM	Pedagogická praxe CAS MG <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS6CS

PVB Magistr 2021

Teorie audiovize - Mgr - CAS 373PVMT

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
312DGH	Digital Game Histories <i>Jan BERNARD, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	2PT			
101DANA1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2T			
101DANA2	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	2	2T
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6SS			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373UA	Uchovávaní audiovize a nových médií				ZK	2	2ST

PVB Magistr 2021