

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6T 203FSC1	ZK-3-6T 203FSC2	6
203KTV*	Kostýmní tvorba	ZK-2-6T 203KTV1	ZK-2-6T 203KTV2	ZK-3-6T 203KTV3	ZK-3-6T 203KTV4	ZK-3-6T 203KTV5	ZK-4-6T 203KTV6	17
203SCG*	Scénografie	ZK-3-6T 203SCG1	ZK-3-6T 203SCG2	ZK-4-6T 203SCG3	ZK-4-6T 203SCG4	ZK-4-6T 203SCG5	ZK-4-6T 203SCG6	22
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>45</b>
<b>Povinné předměty</b>								
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1T 203DOD1	ZK-1-1T 203DOD2	Z-1-1T 203DOD3	ZK-1-1T 203DOD4	Z-1-1T 203DOD5	Z-1-1T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2T 203DS1	ZK-1-2T 203DS2	Z-2-2T 203DS3	ZK-2-2T 203DS4	Z-2-2T 203DS5	ZK-2-2T 203DS6	10
203DRG*	Deskriptivní geometrie	ZK-1-2T 203DRG1	ZK-1-2T 203DRG2					2
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2T 201DIP1	Z-1-2T 201DIP2					2
201DVC*	Divadlo v historii české kultury			ZK-2-2T 201DVC1	ZK-2-2T 201DVC2			4
201DVS*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-2-2T 201DVS1	ZK-2-2T 201DVS2					4
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2T 203KZV1	ZK-1-2T 203KZV2	Z-1-2T 203KZV3	ZK-2-2T 203KZV4	Z-1-2T 203KZV5	ZK-2-2T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-12DS 203KT1	ZK-1-12DS 203KT2	Z-1-12DS 203KT3	ZK-1-12DS 203KT4	Z-1-12DS 203KT5	ZK-1-12DS 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6T 203KRM1	ZK-3-6T 203KRM2	ZK-3-6T 203KRM3	ZK-3-6T 203KRM4	ZK-3-6T 203KRM5	ZK-3-6T 203KRM6	18
203SEP*	Scénická propedeutika	Z-2-4T 203SEP1	Z-2-4T 203SEP2					4
203SRA*	Scénická realizace	Z-1- 203SRA1	Z-1- 203SRA2	Z-2- 203SRA3	Z-2- 203SRA4	Z-2- 203SRA5	Z-2- 203SRA6	10
203SET*	Scénická technologie	Z-2-2T 203SET1	ZK-2-2T 203SET2	Z-3-2T 203SET3	ZK-3-2T 203SET4	Z-3-2T 203SET5	ZK-3-2T 203SET6	16
203SDN*	Světelný design - kurz			Z-1-20S 203SDN1	Z-1-20S 203SDN2	Z-1-20S 203SDN3	Z-1-20S 203SDN4	4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60S 203UVK1						1
203VSP*	Vizualizace scénografického projektu	ZK-2-2T 203VSP1	ZK-2-2T 203VSP2	ZK-3-2T 203VSP3	ZK-3-2T 203VSP4	ZK-3-2T 203VSP5	ZK-3-2T 203VSP6	16
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60S 203VTK1					1
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2T 201VEH1	ZK-1-2T 201VEH2	Z-1-2T 201VEH3	ZK-1-2T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2T 207ZDP1	ZK-2-2T 207ZDP2					4
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>120</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
203SCB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>171</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>9</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Michal SYROVÝ</i>		ZK	4			
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Michal SYROVÝ</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>		ZK	3	2PT		
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2PT
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>		ZK	3	2T		
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>		ZK	3	2T		
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2T
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1		Z	1	2T		
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>		Z	2	2T		
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>		Z	1	2PT		
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
203SSM	Současná scénografie - modul <i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>		Z	1	5PS		
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>		Z	2			