

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ, Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2PT	206ATR2	ZK	3	2PT
Bakalářský seminář <i>David MÍREK</i>	206BKS1	Z	2	2ST	206BKS2	Z	2	2ST
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Bohumil NEKOLNÝ, Jaroslava ZÁMOSTNÁ</i>	206KD11	ZK	3	2ST	206KD12	ZK	3	2ST
Grantová politika 1	206GPO1	Z	3	2T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206ISU1	ZK	3	2PT
Management projektu	206MGP3	Z	2	24S	206MGP4	Z	2	24S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>	305MVS1	Z	2	2PT				
Mediační politika a legislativa 1	206MPL1	Z	2	2T				
Právo <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
Profesní angličtina <i>Hana BARTUŇKOVÁ</i>	702SAP5	ZK	3	2ST				
Provozování divadla II.	206PDB1	ZK	3	2T	206PDB2	ZK	3	2T
Reklama a komunikace 1	206RKM1	Z	2	2T				
Řízení uměleckého provozu	206RUP1	ZK	2	2T				
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT, Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206SMR1	ZK	2	2ST	206SMR2	ZK	2	2ST
Specifika hudebního divadla 1					206SHD1	ZK	3	2T
Symposia a konference III. 1 <i>David MÍREK</i>	206SYC1	Z	1	24S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>32</b>				<b>18</b>	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>32</b>				<b>18</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>-2</b>				<b>12</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGOVÁ</i>				Z	2	
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie				ZK	2	2T
206IZS1	Inspirační zdroje současného umění 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1	Z	1	2T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>				Z	1	40CS
206EIP1	Mezinárodní perspektivy managementu živého umění <i>Paul BOURNE, David MÍREK</i>	Z	1	12S			
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
206PSZ1	Produkční stáž 1 <i>Jolana DVORÁKOVÁ, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3	45S	Z	3	45S
206PJC1	Projekt III. 1	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
206RKM2	Reklama a komunikace 2				Z	2	2T
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	Z	1	40CS			
107ZTP1	Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T

## Volitelné předměty oborové 206PB5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206JZK	Jak se zachovat v kritických situacích (nejen) na akcích <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ</i>	Z	1	7S			
207PVP0	Proces vzniku výstav II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2	2T			