

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie a praxe scénické tvorby <i>Daniela JOBERTOVÁ, Vit NEZNAL</i>	207TPS0	Z	7	4SS+160P				
Minimální počet kreditů za semestr	7				0			
Povinné předměty								
Bakalářská práce <i>Lukáš BRYCHTA, Pavel BĀR, Jaroslav ETLÍK, Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Daniela JOBERTOVÁ, Radka KUNDEROVÁ, Eva KYSELOVÁ, Radovan LIPUS</i>					207BCP0	Z	6	10SS
Estetika	207ESE1	Z	4	2T	207ESE2	ZK	4	2T
Filozofie a Performing Arts	207FPA1	Z	3	2ST	207FPA2	ZK	3	2ST
Kapitoly z dějin filmu <i>Jan JIŘÍK, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>					207KDF0	ZK	2	1PT+2ST
Kritický seminář <i>Jana BOHUTIŇSKÁ, Jan JIŘÍK, Vladimír MIKULKA</i>	207KRS5	ZK	3	3ST	207KRS6	ZK	3	3ST
New Ways of Communicating Reflection and Criticality	207WCR0	ZK	2	24SS				
Odborná praxe <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207ODP0	Z	2	4SS+40P				
Otázky současné teorie literatury <i>Pavel JANOUŠEK</i>	207STL0	ZK	2	2PT				
Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207PUT0	ZK	2	2ST
Režijně-dramaturgická dílna <i>Radovan LIPUS, Vit NEZNAL</i>	207RDD1	Z	3	3DT	207RDD2	Z	3	3DT
Taneční workshop	207TAW1	Z	2					
Teorie a analýza dramatu 1	207TAR1	ZK	3	2T				
Teorie divadla III. <i>Lukáš BRYCHTA, Jaroslav ETLÍK</i>	207TID5	ZK	3	2ST	207TID6	ZK	3	2ST
Vizualita v současném umění <i>Lukáš BRYCHTA</i>					207VSU0	ZK	2	2ST
Workshopy <i>Jan JIŘÍK</i>	207WKS0	Z	1	24DS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				16			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				14			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA</i>				Z	1	2ST
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
204TDV1	Teorie divadla 1	Z	1	2T			
204TDV2	Teorie divadla 2				ZK	1	2T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T