

Studijní plán
 Obor Pedagogika tance (Bc) - moderní tanec

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|--|-----------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| 107MEM* | Metodika moderního tance | | | Z-4-1+1/T 107MEM1 | ZK-4-1+1/T 107MEM2 | Z-4-2+2/T 107MM3 | ZK-4-2+2/T 107MEM4 | 16 |
| 107PDB* | Přehled dějin baletu v Čechách | | | Z-3-2T 107PDB1 | ZK-3-2T 107PDB2 | | | 6 |
| 107PDT* | Přehled dějin tance a baletu | Z-4-2+2/T 107PDT1 | ZK-4-2+2/T 107PDT2 | | | | | 8 |
| 107UTPE* | Úvod do taneční pedagogiky | Z-4-1+1/T 107UTPE1 | ZK-4-1+1/T 107UTPE2 | | | | | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 38 |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| 702HAOU* | Anglický jazyk pro odbornou účely | ZK-3-2ST 702HAOU1 | ZK-3-2ST 702HAOU2 | | | | | 6 |
| 107DTH* | Dějiny a teorie hudby | Z-3-1+1/T 107DTH1 | ZK-3-1+1/T 107DTH2 | | | | | 6 |
| 107DHD* | Dějiny hudby 20. století | | | Z-3-1+1/T 107DHD1 | ZK-3-1+1/T 107DHD2 | | | 6 |
| 107DUT* | Dějiny umění pro taneční obory | | | Z-1-2T 107DUT1 | ZK-1-2T 107DUT2 | | | 2 |
| 107HV* | Hlasová výchova | Z-2-2T 107HV1 | Z-2-2T 107HV2 | | | | | 4 |
| 107KIN* | Kineziologie | Z-2-2T 107KIN1 | ZK-2-2T 107KIN2 | | | | | 4 |
| 107KTP* | Klasický tanec | Z-2-4T 107KTP1 | ZK-2-4T 107KTP2 | | | | | 4 |
| 107LTP* | Lidový tanec | Z-2-2T 107LTP1 | ZK-2-2T 107LTP2 | | | | | 4 |
| 107MTP* | Moderní tanec | Z-2-4T 107MTP1 | ZK-2-4T 107MTP2 | | | | | 4 |
| 107PPII* | Pedagogická psychologie II | | | | | Z-2-2T 107PPII1 | ZK-2-2T 107PPII2 | 4 |
| 107PPR* | Pedagogický proseminář | Z-3-2T 107PPR1 | ZK-3-2T 107PPR2 | | | | | 6 |
| 107PSM* | Pedagogický seminář moderního tance | | | Z-3-2T 107PSM1 | Z-3-2T 107PSM2 | Z-3-1T 107PSM3 | Z-3-1T 107PSM4 | 12 |
| 107PBP* | Příprava bakalářské práce | | | | | Z-2- 107PBP1 | Z-2- 107PBP2 | 4 |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance | | Z-2- 107SOKT | | | | | 2 |
| 107TSP* | Tanec s partnerem | | | | | Z-2-2T 107TSP1 | Z-2-2T 107TSP2 | 4 |
| 107TEM* | Technika moderního tance | | | Z-2-2T 107TEM1 | Z-2-2T 107TEM2 | Z-2-2T 107TEM3 | Z-2-2T 107TEM4 | 8 |
| 107TKT* | Trénink klasického tance | | | Z-2-2T 107TKT1 | Z-2-2T 107TKT2 | | | 4 |
| 107TLT* | Trénink lidového tance | | | Z-2-2T 107TLT1 | Z-2-2T 107TLT2 | | | 4 |
| 107TST* | Trénink současného tance | | | Z-2-2T 107TST1 | Z-2-2T 107TST2 | | | 4 |
| 107VS* | Videoseminář | | | | | Z-2-2T 107VS1 | Z-2-2T 107VS2 | 4 |
| 107CHX* | Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu | | | | | Z-2-2T 107CHX1 | Z-2-2T 107CHX2 | 4 |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
 Obor Pedagogika tance (Bc) - moderní tanec

| Kód | Název předmětu | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | kredity |
|--|---|-------------------|--------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------|
| | | ZS | LS | ZS | LS | ZS | LS | |
| 107ZPP* | Základy pohybové přípravy | Z-2-2T 107ZPP1 | ZK-2-2T 107ZPP2 | | | | | 4 |
| 107ZTE* | Základy taneční estetiky | | | | | Z-2-2T 107ZTE1 | ZK-2-2T 107ZTE2 | 4 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 108 |
| Povinně volitelné předměty | | | | | | | | |
| 107VM-B-B | Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - moderní tanec ② | | | Z-3-1+1/T 1 předmět | ZK-3-1+1/T 1 předmět | Z-3-1+1/T 1 předmět | ZK-3-1+1/T 1 předmět | 12 |
| 107I-B | Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr | | | | | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 4 |
| 107VM-B-B | Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - moderní tanec ③ | | | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | Z-2-2/T 1 předmět | ZK-2-2/T 1 předmět | 8 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 24 |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| 10MCD-HMJ | Modulová výuka pro HAMU ⑤ | | | | | | | 0 |
| 107PT4B | Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr | | | | | | | 0 |
| 702CJ | Cizí jazyk - výběr ④ | | | | | | | 0 |
| 703PTRV | Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ⑥ | | | | | | | 0 |
| Minimální počet kreditů | | | | | | | | 0 |
| Počet předepsaných kreditů celkem | | | | | | | | 170 |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů | | | | | | | | 10 |
| Celkový počet kreditů | | | | | | | | 180 |

- ② Předměty lze zapsat opakovaně několikrát během studia
- ③ Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace
- ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑥ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Technika k výběrové metodice (Bc) - povinný výběr - moderní tanec 107TVM-B-B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107TEK1 | Technika klasického tance 1 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK2 | Technika klasického tance 2 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEK3 | Technika klasického tance 3 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEK4 | Technika klasického tance 4 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL1 | Technika lidového tance 1 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL2 | Technika lidového tance 2 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TEL3 | Technika lidového tance 3 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TEL4 | Technika lidového tance 4 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |

Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107CT | Cunningham technika | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSENYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSENYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTK1 | Lidová taneční kultura 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 3 | 2PT | | | |
| 107LTK2 | Lidová taneční kultura 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2PT |
| 107LTS1 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107LTS2 | Lidový tanec v proměnách prostoru a času - seminář 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |

Volitelné předměty pro obor Pedagogika tance (Bc) - výběr 107PT4B (pokračování)

| Kód | Název předmětu Vyučující | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107PVT1 | Psychologie vnímání tance 1 | Z | 2 | 10S | | | |
| 107PVT2 | Psychologie vnímání tance 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 10S |
| 107SFM1 | Seminář Franklinovy metody 1 | Z | 2 | 2ST | | | |
| 107SFM2 | Seminář Franklinovy metody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2ST |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TAK1 | Tanec a kamera 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TAK2 | Tanec a kamera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TNS1 | Tanec na špičkách 1 | Z | 2 | 1T | | | |
| 107TNS2 | Tanec na špičkách 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TM | Taneční medicína <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i> | Z | 2 | 2T | Z | 2 | 2T |
| 107TKT1 | Trénink klasického tance 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TKT2 | Trénink klasického tance 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TL1 | Trénink lidového tance 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TL2 | Trénink lidového tance 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107TST1 | Trénink současného tance 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TST2 | Trénink současného tance 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107ZTP1 | Základy taneční produkce 1 <i>Lucie HAYASHI</i> | Z | 1 | 1T | | | |
| 107ZTP2 | Základy taneční produkce 2 <i>Lucie HAYASHI</i> | | | | Z | 1 | 1T |

Výběrová metodika (Bc) - povinný výběr - moderní tanec 107VM-B-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107VMK1 | Výběrová metodika klasického tance 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK2 | Výběrová metodika klasického tance 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VMK3 | Výběrová metodika klasického tance 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VMK4 | Výběrová metodika klasického tance 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML1 | Výběrová metodika lidového tance 1 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML2 | Výběrová metodika lidového tance 2 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |
| 107VML3 | Výběrová metodika lidového tance 3 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | Z | 3 | 1+1/T | | | |
| 107VML4 | Výběrová metodika lidového tance 4 <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 1+1/T |

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

Výběrová přednáška z dějin tance I (Bc) - povinný výběr 107I-B

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 107DXX1 | Dějiny baletu 20. století 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107DXX2 | Dějiny baletu 20. století 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTS1 | Moderní taneční směry 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107MTS2 | Moderní taneční směry 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |