

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>         | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|--|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|  | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>             |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Klauzurní zkouška<br><i>Martin MAREČEK</i> |          |           |         |        | 303KZK1  | ZK        | 1       | 16SS   |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b> |           |         |        | <b>1</b> |           |         |        |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br>vyučující   | ZS       |           |         |        | LS       |           |         |        |
|---|----------|-----------|---------|--------|----------|-----------|---------|--------|
|   | kód      | zakončení | kredity | rozsah | kód      | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty</b>   |          |           |         |        |          |           |         |        |
| Asistence na praktických cvičeních<br><i>Pavel BERČÍK, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i> |          |           |         |        | 305APC   | Z         | 1       | 24S    |
| Praktika oboru animovaná tvorba<br><i>Jan BOHUSLAV, Aurel KLIMT</i>   | 309POA   | Z         | 1       | 16CS   |          |           |         |        |
| Praktika oborů audiovizuální studia a zvuková tvorba<br><i>Ladislav GREINER, Vojtěch RADAKULAN</i>  | 373PASZT | Z         | 1       | 24CS   |          |           |         |        |
| Praktika oboru dokumentární tvorba<br><i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Lukáš KOKES, Lucie KRÁLOVÁ, Martin Kohout, Adéla Komrží, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Martin REZNIČEK, Jan ŠÍPEK</i>     | 303POD   | Z         | 1       | 24CS   |          |           |         |        |
| Praktika oboru fotografie<br><i>Jan Douša, Martin STECKER</i>   | 307POF   | Z         | 1       | 24S    |          |           |         |        |
| Praktika oboru kamera<br><i>Jiří MYSLIK</i>   | 304POK   | Z         | 1       | 24S    |          |           |         |        |
| Praktika oboru produkce<br><i>Marek NOVÁK</i>   | 305POP   | Z         | 1       | 8S     |          |           |         |        |
| Praktika oboru stříhová skladba: 16mm<br><i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>             | 306POSF  | Z         | 1       | 20CS   |          |           |         |        |
| Tělesná výchova - úvod<br><i>Jiří FÍRT, Simona FÍRTOVÁ, Petra JELÍNKOVÁ</i>   | 703TVU1  | Z         | 1       | 2CT    |          |           |         |        |
| Úvod do audiovizuálních studií FAMU<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>   | 373UDAS  | Z         | 2       | 2PT    |          |           |         |        |
| Dokumentaristický seminář<br><i>Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>  | 303DOKS1 | Z         | 2       | 4ST    | 303DOKS2 | Z         | 2       | 4ST    |
| Dramaturgický seminář<br><i>Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ</i>   | 303DRAS1 | Z         | 1       | 18SS   | 303DRAS2 | Z         | 1       | 18SS   |
| Filmová technika a technologie<br><i>Jiří MYSLIK</i>  | 304FITE  | ZK        | 2       | 2T     |          |           |         |        |
| Otevřený seminář<br><i>Hana NOVÁKOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>   | 303OS1   | Z         | 1       | 2ST    | 303OS2   | Z         | 1       | 2ST    |
| Realizační dílna 1. ročníku<br><i>Viola JEŽKOVÁ</i>   | 303RD11  | Z         | 2       | 4ST    | 303RD12  | Z         | 2       | 4ST    |
| Soustředění KDT v Poněšicích<br><i>Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>  |          |           |         |        | 303SOU1  | Z         | 1       | 32SS   |
| Výrazové prostředky v dokumentárním filmu<br><i>Rudolf ADLER</i>  | 303VPD1  | Z         | 1       | 2ST    | 303VPD2  | ZK        | 2       | 2ST    |
| Vývoj a prezentace projektu<br><i>Martin MAREČEK</i>  |          |           |         |        | 303VPP1  | Z         | 1       | 8SS    |
| Základy kamery<br><i>Jan ŠÍPEK</i>  | 303ZK    | Z         | 1       | 12SS   |          |           |         |        |
| Základy produkce<br><i>Radim PROCHÁZKA</i>  |          |           |         |        | 303ZP    | Z         | 1       | 9SS    |
| Základy stříhu<br><i>Ondřej VAVREČKA</i>  | 303ZS1   | Z         | 1       | 12SS   | 303ZS2   | Z         | 1       | 12SS   |
| Základy zvuku<br><i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL, Martin STYBLO</i>   |          |           |         |        | 303ZZ    | Z         | 1       | 9SS    |
| Autorská reportáž - 16mm<br><i>Viola JEŽKOVÁ</i>  |          |           |         |        | 303ARE   | Z         | 4       | 120CS  |
| Můj pohled (na kterém mi záleží)<br><i>Viola JEŽKOVÁ</i>  |          |           |         |        | 303MUPO  | Z         | 3       | 90CS   |
| Postup práce<br><i>Jan ŠÍPEK</i>  | 303POPR  | Z         | 2       | 60CS   |          |           |         |        |
| Zvukové cvičení   |          |           |         |        | 303ZC    | Z         | 1       | 30CS   |

**Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS   |           |         |           | LS        |           |         |           |
|--|--|-----------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
|  | kód  | zakončení | kredity | rozsah    | kód       | zakončení | kredity | rozsah    |
| <i>Vladimír SKALL, Martin STÝBLO</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Přehled dějin světové kinematografie<br><i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSAČOVÁ, Martin ČIHÁK</i>  | 373DSVK1   | ZK        | 3       | 3PT + 3ST | 373DSVK2  | ZK        | 3       | 3PT + 3ST |
| Dějiny dokumentárního filmu<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>  | 303DDDF1   | ZK        | 3       | 4PT       | 303DDDF2  | ZK        | 3       | 4PT       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>26</b>  |           |         |           | <b>25</b> |           |         |           |
| <b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ</i>                                       |  |           |         |           | 702FAOU1  | ZK        | 3       | 2ST       |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>3</b>  |           |         |           |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Dějiny kultury_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizíve_1920_4K</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Moduly a hostující dílny KDT</i>  | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>   | V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Volitelné předměty</b>  |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <i>Modulová výuka FAMU</i>   |  |           |         |           |           |           |         |           |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>0</b>   |           |         |           | <b>0</b>  |           |         |           |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>26</b>  |           |         |           | <b>29</b> |           |         |           |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b> | <b>4</b>   |           |         |           | <b>1</b>  |           |         |           |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b>  |           |         |           | <b>30</b> |           |         |           |

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Sdílené předměty - Dějiny kultury\_1920\_4K 300SPK1\_1920\_4K

| Kód     | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |  | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 308DH1  | Dějiny hudby 1<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>   | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 308DH2  | Dějiny hudby 2<br><i>Pavel KOPECKÝ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 373IS1  | Imaginární světy 1<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373IS2  | Imaginární světy 2<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |
| 301LF1  | Literatura ve filmu 1<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>   | Z         | 1       | 3ST    |           |         |        |
| 301LF2  | Literatura ve filmu 2<br><i>Marie MRAVCOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 3ST    |
| 376PSK  | Perspektivy současné kinematografie<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i> | ZK        | 1       | 3PT    | ZK        | 1       | 3PT    |
| 373SF1  | Současná filosofie 1<br><i>Martin BLAŽÍČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>  | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373SF2  | Současná filosofie 2<br><i>Miroslav PETŘÍČEK</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 2PT    |
| 376VPSK | Století kamery<br><i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>  | Z         | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 376TST  | Televizní seriály optikou feministických teorií<br><i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU1  | Výtvarné umění 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>   | ZK        | 2       | 2PT    |           |         |        |
| 373VU2  | Výtvarné umění 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2PT    |

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |                | LS        |         |                |
|---------|--|-----------|---------|----------------|-----------|---------|----------------|
|         |  | zakořčení | kredity | rozsah         | zakořčení | kredity | rozsah         |
| 373DFT1 | Dějiny audiovizuálních teorií 1<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>           | ZK        | 3       | 12PS +<br>12SS |           |         |                |
| 373DFT2 | Dějiny audiovizuálních teorií 2<br><i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUS</i>           |           |         |                | ZK        | 3       | 14PS +<br>14SS |
| 303DDF1 | Dějiny dokumentárního filmu 1<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>              | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 303DDF2 | Dějiny dokumentárního filmu 2<br><i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>              |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373DNM1 | Dějiny nových médií 1<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                                  | ZK        | 3       | 4PT            |           |         |                |
| 373DNM2 | Dějiny nových médií 2<br><i>Eric ROSENZVEIG</i>                                  |           |         |                | ZK        | 3       | 4PT            |
| 373ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> | ZK        | 3       | 4DT            |           |         |                |
| 373ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i> |           |         |                | ZK        | 3       | 4DT            |
| 306KDSS | Kapitoly z dějin stříhové skladby<br><i>Martin ČIHÁK</i>                         |           |         |                | Z         | 2       | 2PT            |
| 309MAN1 | Možnosti animace 1<br><i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>                   | Z         | 2       | 24PS           |           |         |                |
| 373SAVA | Seminář audiovizuální analýzy  | ZK        | 3       | 2ST            |           |         |                |
| 373SKV  | Seminář kurátorství a vystavování<br><i>Anežka BARTLOVÁ</i>                      |           |         |                | Z         | 2       | 2ST            |
| 373UPO  | Umění pohyblivého obrazu<br><i>Martin BLAŽIČEK</i>                               | Z         | 2       | 3ST            |           |         |                |
| 303ZAS1 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>               | ZK        | 2       | 2ST            |           |         |                |
| 303ZAS2 | Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>               |           |         |                | ZK        | 2       | 2ST            |

## Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT\_1920 303VPB\_1920

| Kód    | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|--------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|        |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 303BP  | Bakalářská pedagogická praxe<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>  | Z         | 2       | 20SS   |           |         |        |
| 303KD1 | Konzultační dílna KDT 1<br><i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Vit KLUSÁK, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Jan ŠÍPEK</i>      | Z         | 1       | 9SS    |           |         |        |
| 303KD2 | Konzultační dílna KDT 2<br><i>Rudolf ADLER, Tomáš BOJAR, Miroslav JANEK, Viola JEŽKOVÁ, Martin MAREČEK, Tereza REIČHOVÁ, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TREŠTIKOVÁ, Martin REZNÍČEK, Jan ŠÍPEK</i> |           |         |        | Z         | 1       | 9SS    |
| 303LET | Letopis<br><i>Rudolf ADLER</i>  |           |         |        | Z         | 3       | 30CS   |
| 303PA  | Pedagogická asistence KDT<br><i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 4SS    | Z         | 1       | 4SS    |
| 305P1  | Pitching 1 - KP<br><i>Marta ŠVECOVÁ</i>   | Z         | 2       | 2SO    |           |         |        |
| 303P2  | Pitching 2<br><i>Tomáš POTOČNÝ, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 2       | 28SS   |