

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
<b>Ekonómické aplikace</b> <i>Luboš VÁLA</i>	305EAP1	ZK	2	2T	305EAP2	ZK	2	2T
<b>Filmová produkce</b> <i>Roman KAŠPAROVSKÝ, Ivo MATHĚ</i>					305FPR5	ZK	3	2T
<b>Mediální právo</b> <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠTANOVÁ, Jiří ŠTAIDL</i>					305MEP	ZK	2	8S
<b>Právo</b>	305PR3	ZK	3	2T				
<b>Právo</b> <i>František VYSKOČIL, Jiří ŠTAIDL</i>	305PR4	ZK	3	2T				
<b>Praxe pedagogická</b> <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	305PXP	Z	1	25P	305PXP	Z	1	25P
<b>Problematika pojištění ve filmu</b> <i>Tomáš PAK</i>	305PPVF	ZK	2	12S				
<b>Producentská dramaturgie</b> <i>Pavel STRNAD</i>					305PRDR	Z	1	2T
<b>Příprava teoretické bakalářské práce</b> <i>Václav MORAVEC</i>	305BP	Z	2	12S				
<b>Šíření audiovizuální tvorby</b> <i>Aleš DANIELIS, Irena KOBOSILOVÁ, Alexander MICHAILIDIS</i>	305SAVT2	ZK	3	2T				
<b>Přehled dějin české kinematografie</b> <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>	373DCEK1	ZK	3	3PT + 3ST	373DCEK2	ZK	3	3PT + 3ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	12				11			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920_3k</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu_1920_4K</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Film Industry Bc. KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity (maximálně 13)							
<i>Praktická cvičení Bc.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 23 kreditů							
<i>Praktická cvičení Bc. - AJ</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Druhý cizí jazyk KP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 2 předměty							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova_1920</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	12				11			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	18				19			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Druhý cizí jazyk KP 305DCJ\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
702SFK	Francouzština - konverzace <i>Klára BICANOVÁ, Julie IMLAUF LABORIE</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SFA21	Francouzština - mírně pokročilí <i>Anna LEBEDOVA</i>	Z	1	2ST			
702SFA22	Francouzština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>				ZK	2	2ST
702SFA11	Francouzština - úplný začátečník <i>Anna LEBEDOVA</i>	Z	1	2ST			
702SFA12	Francouzština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Silvie HOMOLYOVA</i>				ZK	2	2ST
702SIA21	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA22	Italština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SIB11	Italština - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIB12	Italština - středně pokročilí				ZK	2	2ST
702SIA11	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SIA12	Italština - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNK	Německá konverzace-pokročilí <i>Ulriike KADLEČIKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST	Z	1	2ST
702SNA21	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	Němčina - mírně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	Němčina - středně pokročilí <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA11	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	Němčina - úplný začátečník <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA21	Ruština - mírně pokročilí <i>Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SRA22	Ruština - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SRA11	Ruština - úplný začátečník	Z	1	2ST			
702SRA12	Ruština - úplný začátečník				ZK	2	2ST
702SSA21	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA22	Španělština - mírně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSB11	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSB12	Španělština - středně pokročilí <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SSA11	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE</i>	Z	1	2ST			
702SSA12	Španělština - úplný začátečník <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Film Industry Bc. KP 305FIB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIO	Film Industry - ostatní <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFFF <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305SK	Serial Killer <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ</i>	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Bc. 305PCB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305CAFR	Abolventský film KR <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAR	Autorská reportáž 1. ročníku KDT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3		Z	3	
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S
311FIA3	Shooting exercise of FI - assistance 3 <i>Jitka HEJTMANOVÁ</i>	Z	3	72P	Z	3	72P
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	3	0S	Z	3	0S

## Praktická cvičení Bc. - AJ 305PCB-AJ\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S
305CT	Triangle 1. ročníku CDM <i>Pavel BĚRČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA</i>	Z	4	0S	Z	4	0S

## Sdílené předměty - Dějiny kultury 1920\_3k 300SPK2\_1920\_3K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT

## Sdílené předměty - Spektrum audiovize\_1920\_4K 300SPA1\_1920\_4K

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>	ZK	3	4PT			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Martin MAREČEK, David ČENĚK</i>				ZK	3	4PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG</i>				ZK	3	4PT
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Volitelné předměty Bc. - pouze pro KP 305VPB\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizí <i>Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	5	100P	Z	5	100P
305DP	Přímé daně <i>Michal SINDELÁŘ</i>	ZK	2	2T			