

**Studijní plán**

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
305KZK3	Klausurní zkouška 3		ZK-1-1S 305KZK3			1
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>1</b>
<b>Povinné předměty</b>						
305AIV*	Analýza internetového videobsahu a jeho publika	Z-2-12S 305AIV1	ZK-3-14S 305AIV2			5
305AVPR*	Audiovizuální producentství			Z-2-2PT 305AVPR1	ZK-3-2PT 305AVPR2	5
305FIMA*	Filmový marketing	Z-2-2ST 305FIMA1	ZK-3-2ST 305FIMA2			5
305MVS*	Manažer v informační společnosti	Z-2-2PT 305MVS1	ZK-3-2PT 305MVS2			5
305MONS	Marketing - orientace na spotřebitele	ZK-3-2PT 305MONS				3
305MM*	Mediální management		Z-2-12PS 305MM1	ZK-3-14PS 305MM2		5
305OVFD	Obchodní vztahy ve filmové distribuci	ZK-3-2PT 305OVFD				3
305PVKM	Podnikání v komerčních médiích				ZK-3-14PS 305PVKM	3
305PAFK	Právní a finanční aspekty koprodukce			ZK-2-12PS 305PAFK		2
305XPMA	Praxe pedagogická MA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	Z-3-50P 305XPMA	3
305PHDT*	Producentství v hrané a dokumentární tvorbě	Z-1-2ST 305PHDT1	Z-2-2ST 305PHDT2			3
305PLO	Programování, licencování a obchod AVD			ZK-3-2PT 305PLO		3
305PDR*	Příprava diplomové práce		Z-2-14SS 305PDR1	Z-2-12SS 305PDR2		4
305MGP*	Seminář k magisterskému projektu	Z-2-12SS 305MGP1	Z-2-14SS 305MGP2	Z-2-12SS 305MGP3	Z-2-14SS 305MGP4	8
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>57</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
300DTV_1920	Dějiny a teorie umění, společenské vědy_1920	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
305FIM_1920	Film Industry Mgr. KP	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity (maximálně 13)				2
305PCM_1920	Praktická cvičení Mg.	V této skupině musíte získat alespoň 19 kreditů				19
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>25</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>						
305VPM_1920	Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP					0
702CJV_1920	Cizí jazyky FAMU - volitelné_1920					0
703TFV_1920	Tělesná výchova FAMU - volitelné_1920					0
300VPM_1920	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium_1920					0
300VPZ_1920	Volitelné předměty FAMU_1920					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
305MOD_1920	Moduly KP 1920					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>89</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>31</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_1920 300DTV\_1920

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301AT	Audioteka: Psaní pro audio <i>Tereza NOVÁKOVÁ, Marek VAJCHR</i>	Z	2	24SS	Z	2	24SS
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČILÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373DSVK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiška BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Basiarová</i>	ZK	2	2PT			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>				Z	4	2PS + 2SS
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

## Film Industry Mgr. KP 305FIM\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305AFC	Anifilm / CEE Animation Forum Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIO	Film Industry - ostatní Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305FIZ	Film Industry - zahraniční Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	6P	Z	1	6P
305FP	Finále Plzeň Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305KV	KVIFFF Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305MIPO	MIDPOINT Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	8S	Z	1	8S
305SK	Serial Killer Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S
305ZFF	Zlín Film Festival Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ	Z	1	0S	Z	1	0S

## Praktická cvičení Mg. 305PCM\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305CAFR	Absolventský film KR Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	12	0S	Z	12	0S
305CAT	Atelier 2. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	0S	Z	4	0S
305CAC	Ateliérové cvičení 3. ročníku KR Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Marek NOVÁK, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	0S	Z	4	0S
305CDO	Documentary 2. ročníku CDM Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	4	0S	Z	4	0S
305FVK	FAMU v kině Aleš DANIELIS	Z	5		Z	5	
305CFB	Filmová báseň 4. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3		Z	3	
305PMP	Původní magisterský projekt Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Jitka KOTRLOVÁ, Ivo MATHÉ	Z	10		Z	10	
305CS	Sen 16mm 3. ročníku KK Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	0S	Z	3	0S
305CTV	TV experiment 2. ročníku KDT Pavel BERČÍK, Jaromír KALLISTA, Jiří KONEČNÝ, Jitka KOTRLOVÁ, Kateřina ONDŘEJKOVÁ, Petr OUKROPEC, Michal REITLER, Ondřej ZIMA	Z	3	0S	Z	3	0S

## Volitelné předměty Mgr. - pouze pro KP 305VPM\_1920

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
305DN	Nepřímé daně				ZK	2	2T
305PXAV	Praxe v audiovizí Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ	Z	5	100P	Z	5	100P
305PDD	Producentická dramaturgie audiovizuálního díla Tereza POLACHOVÁ				Z	1	14S
305DP	Přímé daně Michal ŠINDELÁŘ	ZK	2	2T			