

### Studijní plán – 1. ročník

| Název předmětu<br><i>vyučující</i>   | ZS        |           |         |        | LS        |           |         |        |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
|  | kód       | zakončení | kredity | rozsah | kód       | zakončení | kredity | rozsah |
| <b>Povinné předměty hlavní</b>   |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Scénografie<br><i>Marek CPIN, Milan DAVID, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ, Jan ŠTĚPÁNEK</i>        | 203SCM1   | ZK        | 10      | 8T     | 203SCM2   | ZK        | 10      | 8T     |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>10</b> |           |         |        | <b>10</b> |           |         |        |
| <b>Povinné předměty</b>  |           |           |         |        |           |           |         |        |
| Dějiny scénografie<br><i>Vlasta KOUBSKÁ</i>  | 203DSI1   | Z         | 5       | 3T     | 203DSI2   | ZK        | 5       | 3T     |
| Kresba a malba<br><i>Miroslav JÍŘELE, Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>   | 203KML1   | Z         | 3       | 4T     | 203KML2   | ZK        | 3       | 4T     |
| Vizualizace scénografického projektu<br><i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>                           | 203VSM1   | ZK        | 3       | 3T     | 203VSM2   | ZK        | 3       | 3T     |
| Vývojové tendence západního divadla v moderní kultuře 1<br><i>Jitka GORIAUX</i>  | 201VTZ1   | Z         | 2       | 3T     |           |           |         |        |
| Anglický jazyk pro odborné účely<br><i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Štěpánka FÁROVÁ, Hanka VOLKMANOVÁ</i> | 702DAOU3  | ZK        | 3       | 2ST    | 702DAOU4  | ZK        | 3       | 2ST    |
| Realizační praxe<br><i>Martin ČERNÝ</i>  | 203RPD1   | Z         | 6       | 60P    | 203RPD2   | ZK        | 6       | 60P    |
| Světelný design<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>   | 203SDM1   | ZK        | 2       | 28S    | 203SDM2   | ZK        | 2       | 28S    |
| <b>Minimální počet kreditů za semestr</b>  | <b>18</b> |           |         |        | <b>16</b> |           |         |        |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>   | <b>28</b> |           |         |        | <b>26</b> |           |         |        |
| <b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>                   | <b>2</b>  |           |         |        | <b>4</b>  |           |         |        |
| <b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>   | <b>30</b> |           |         |        | <b>30</b> |           |         |        |

## Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

## Volitelné předměty - divadlení scénografie 203SCMADVP

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 203DKR1 | DISK - realizace 1<br><i>Michal SYROVÝ</i>  | ZK        | 4       |        |           |         |        |
| 203DKR2 | DISK - realizace 2<br><i>Michal SYROVÝ</i>  |           |         |        | ZK        | 4       |        |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            | ZK        | 3       | 2PT    |           |         |        |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            |           |         |        | ZK        | 3       | 2PT    |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            | ZK        | 3       | 2T     |           |         |        |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2<br><i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>                            |           |         |        | ZK        | 3       | 2T     |
| 203SFV1 | Filmová scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                              | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203SFV2 | Filmová scénografie 2<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 203SFV3 | Filmová scénografie 3<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                              | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203SFV4 | Filmová scénografie 4<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>                              |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 203HKF1 | Historický kostým ve filmu 1  | Z         | 1       | 2T     |           |         |        |
| 203HKF2 | Historický kostým ve filmu 2  |           |         |        | Z         | 1       | 2T     |
| 203KVM1 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1<br><i>Václav HÁJEK</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203KVM2 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2<br><i>Václav HÁJEK</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 203KVM3 | Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3<br><i>Václav HÁJEK</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203KAM1 | Kostým a maska 1<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203KAM2 | Kostým a maska 2<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 203KAM3 | Kostým a maska 3<br><i>Marek CPIN, Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ, Jan ŠTĚPÁNEK</i> | ZK        | 4       | 3T     |           |         |        |
| 203KAM4 | Kostým a maska 4<br><i>Hana FISCHEROVÁ, Jana HAUSKRECHTOVÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>                           |           |         |        | ZK        | 4       | 3T     |
| 207PVP0 | Proces vzniku výstavy II.<br><i>Anna HEJMOVÁ, Jan JIŘÍK</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>                                     | Z         | 1       | 2PT    |           |         |        |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ</i>                                     |           |         |        | Z         | 1       | 2PT    |
| 203SET1 | Scénická technologie 1<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>   | Z         | 2       | 2T     |           |         |        |
| 203SET2 | Scénická technologie 2<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2T     |
| 203SET3 | Scénická technologie 3<br><i>Stanislav HRDLÍČKA</i>   | Z         | 3       | 2T     |           |         |        |
| 203SSM  | Současná scénografie - modul<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>   | Z         | 1       | 5PS    |           |         |        |
| 203TJT1 | Tradiční jevištní technologie 1<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 30S    |
| 203TJT2 | Tradiční jevištní technologie 2<br><i>Jan ŠTĚPÁNEK</i>  |           |         |        | Z         | 2       | 30S    |

## Volitelné předměty - divadelní scénografie 203SCMADVP (pokračování)

| Kód     | Název předmětu   | ZS       |         |        | LS       |         |        |
|---------|--|----------|---------|--------|----------|---------|--------|
|         |  | zakočení | kredity | rozsah | zakočení | kredity | rozsah |
| 203UFE1 | Úvod do filmové scénografie 1<br><i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i> | Z        | 2       |        |          |         |        |