

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Skladba</b> <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SL5	Z	5	2T	101SL6	Z	6	2T
<b>Seminář skladby</b> <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2ST	101SSK6	Z	2	2ST
<b>Kompoziční praxe EA a multimediální hudby</b> <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2T	101KPEA2	ZK	3	2T
<b>Scénická a filmová hudba</b> <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ</i>	101SFHU1	Z	2	2T	101SFHU2	ZK	2	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Dějiny a analýza novodobých akustických umění</b> <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DANA1	Z	2	2T	101DANA2	Z	2	2T
<b>Dějiny hudby po roce 1950</b> <i>Jaromír HAVLIK</i>					108DHN	ZK	2	2PT
<b>Dějiny hudby</b> <i>Jaromír HAVLIK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
<b>Diplomní seminář</b> <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍNKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Luboš MRKVIČKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101DS1	Z	2	1T	101DS2	Z	2	1T
<b>Hudební estetiky</b> <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
<b>Studium skladeb pro obor Skladba</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2T	186SSS4	ZK	2	2T
<b>Teorie skladby</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2PT	186TS4	ZK	2	2PT
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>13</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<b>Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①</b>		Z				Z,ZK		
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<b>Modulová výuka pro HAMU ③</b>								
<b>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</b>								
<b>Cizí jazyk - výběr ②</b>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

### Skupiny volitelných předmětů pro obor

#### Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### Obdobné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Luďka MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101HP1	Hra partitury (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Hra partitury (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvizace a performance <i>Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
101SFHU3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	2T			
101SFHU4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	2	2T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva ŠTEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLUŠILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			

**Oborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B (pokračování)**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
101UMAX	Úvod do programování MAX	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

**Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B**

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			