

**Studijní plán – 3. ročník**  
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Tělo v historii <i>Jan BIERRHANZL, Lukáš JIRIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Literární příprava <i>Lukáš JIRIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla 1 <i>Katerina DOLENSKÁ</i>					204LDS1	Z	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>6</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
204ALZN	Zen a udržitelné divadlo <i>Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>	Z	1				
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Vít BRUKNER</i>				ZK	2	2T
204DLR1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>	ZK	2	5T			
204DLR2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA</i>				ZK	2	5T
204DHP2	Dílna s hostujícími pedagogy 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícími pedagogy 3 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1T
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2				ZK	3	6T
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
204PJP1	Jevištní pohyb 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Andrea KRÁLOVÁ</i>	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Jan BAZANT</i>	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			