

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Povinné předměty hlavní | | | | | | | | |
| Didaktika a metodika MST | 107DMMT5 | Z | 4 | 4ST | 107DMMT6 | ZK | 4 | 4ST |
| Pedagogický seminář MST | 107PSMT3 | Z | 2 | 1ST | 107PSMT4 | Z | 2 | 1ST |
| Minimální počet kreditů za semestr | 6 | | | | 6 | | | |
| Povinné předměty s možností opakovaného zapsání | | | | | | | | |
| Tanec s partnerem MST <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Lucie SIMUNKOVA</i> | 107PMST1 | Z | 1 | 2CT | 107PMST2 | Z | 1 | 2CT |
| Hudba pro tanec 20. a 21. století | 107HXX1 | Z | 2 | 2PT | 107HXX2 | ZK | 2 | 2PT |
| Trénink klasického tance | 107TRKT5 | Z | 2 | 2CT | 107TRKT6 | Z | 2 | 2CT |
| Trénink lidového tance | 107TLTA5 | Z | 2 | 2CT | 107TLTA6 | Z | 2 | 2CT |
| Trénink moderního a současného tance | 107TMST5 | Z | 2 | 2CT | 107TMST6 | Z | 2 | 2CT |
| Výběrová didaktika a metodika | 107VDM5 | Z | 3 | 3ST | 107VDM6 | ZK | 3 | 3ST |
| Základy choreografie pro pedagogiku a taneční vědu <i>Bohumila ELIÁŠOVÁ</i> | 107ZCHP1 | Z | 2 | 2CT | 107ZCHP2 | ZK | 2 | 2CT |
| Bakalářský seminář - příprava bakalářské práce | 107BS1 | Z | 3 | 5SS | 107BS2 | Z | 3 | 5SS |
| Moderní taneční směry | 107MOTS1 | Z | 3 | 2PT | 107MOTS2 | ZK | 3 | 2PT |
| Pedagogická psychologie <i>Renata BRŮNA, Mahulena KRĚNKOVÁ</i> | 107PPS1 | Z | 2 | 2PT | 107PPS2 | ZK | 2 | 2PT |
| Minimální počet kreditů za semestr | 22 | | | | 22 | | | |
| Volitelné předměty | | | | | | | | |
| <i>Modulová výuka pro HAMU ②</i> | | | | | | | | |
| <i>Cizí jazyk - výběr ①</i> | | | | | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 0 | | | | 0 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 28 | | | | 28 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 2 | | | | 2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 110PAM2 | Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 20SS |

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Pedagogika tance (Bc.) - volitelné 107PTBCV

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 107HT1 | Historické tance 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | Z | 2 | 2CT | | | |
| 107HT2 | Historické tance 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2CT |
| 107INP1 | Interpretační praxe 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107INP2 | Interpretační praxe 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107KTP1 | Klasický tanec 1 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107KTP2 | Klasický tanec 2 (pedagogika tance) <i>Václav JANEČEK</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107LAP1 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 1 <i>Lucie DERCSENYI</i> | Z | 2 | 1T | | | |
| 107LAP2 | Labanova analýza pohybu/Tanečně pohybová terapie 2 <i>Lucie DERCSENYI</i> | | | | Z | 2 | 1T |
| 107LTP1 | Lidový tanec 1 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107LTP2 | Lidový tanec 2 (pedagogika tance) <i>Eva VLČKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2T |
| 107MTP1 | Moderní tanec 1 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | Z | 2 | 4T | | | |
| 107MTP2 | Moderní tanec 2 (pedagogika tance) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 4T |
| 107PI1 | Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107PI2 | Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i> | | | | Z | 2 | 2T |
| 107SOKT | Soustředění katedry tance <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i> | Z | 2 | | Z | 2 | |
| 107TIS1 | Taneční improvizace - seminář 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | Z | 2 | 2T | | | |
| 107TIS2 | Taneční improvizace - seminář 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i> | | | | Z | 2 | 2T |