

**Studijní plán – 1. ročník**  
Herní design - magistr

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Klausurní zkouška <i>Andrej SYKORA</i>					312KZ	ZK	1	12PS
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				1			
<b>Povinné předměty</b>								
Digital Game Histories <i>Jan BERNARD, Jaroslav ŠVELCH</i>	312DGH	ZK	2	2PT				
Dílna <i>Michal BERLINGER</i>	312DN1	ZK	4	4ST	312DN2	ZK	4	4ST
Herní prototyp <i>Michal BERLINGER</i>					312HP	ZK	12	12CS
Herní teorie <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>					312HT1	ZK	2	20PS+6SS
Kapitoly z herního designu <i>Michal BERLINGER, Andrej SYKORA, Ondřej TRHOŇ, Jaroslav ŠVELCH</i>	312KHD1	Z	3	20PS+4CS	312KHD2	Z	3	24PS+4CS
Middleware <i>Michal BERLINGER</i>	312MW1	Z	3	3ST	312MW2	Z	3	3ST
Stáž v herním studiu <i>Andrej SYKORA</i>					312SHS	Z	8	160P
Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>					312VPH	ZK	6	46PS+80CS
Základy programování <i>Andrej SYKORA</i>	312ZP	Z	3	12SS+24CS				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	15				30			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	3				3			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Multimediální tvorba_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Společenské a kulturní kontexty her_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KHD	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Volitelné předměty</b>								
Cizí jazyky FAMU - volitelné								
Tělesná výchova FAMU - volitelné								
Volitelné předměty FAMU								
Modulová výuka FAMU								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	0				0			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	18				34			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	12				-4			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

## Skupiny výběrových předmětů pro obor

## Dějiny a teorie umění, společenské vědy\_KHD 312PVB2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLÁŽIČEK</i>	ZK	3	4PT			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZEIG</i>				ZK	3	4PT
302FIRE1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2PT			
302FIRE2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 <i>Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRINKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLÁŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2PT
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Martin BLÁŽIČEK</i>	Z	2	3ST			
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
308ZH	Základy hudby <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2T

## Multimediální tvorba\_KHD 312PVAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
312AGPH1	Animace a grafika v počítačových hrách 1 <i>Jana KILIÁNOVÁ, Lucie TVARHOVÁ</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			
312AGPH2	Animace a grafika v počítačových hrách 2 <i>Jana KILIÁNOVÁ, Lucie TVARHOVÁ</i>				Z	2	<del>21PS</del> 6SS
312HS1	Herní scenáristika 1 <i>Lubor DOHNAL, Marek GRAJCIAR</i>	Z	2	2ST			
312HS2	Herní scenáristika 2 <i>Marek GRAJCIAR</i>				Z	2	2ST
312ZIZT1	Základy interaktivní zvukové tvorby 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Pavel KOPECKÝ, Tomáš ORAMUS</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			
312ZIZT2	Základy interaktivní zvukové tvorby 2 <i>Tomáš ORAMUS</i>				Z	2	<del>18PS</del> 2SS

## Společenské a kulturní kontexty her\_KHD 312PVB1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
312GJ	Game Jam <i>Jaroslav MELOUN, Andrej SÝKORA</i>	Z	1	12SS	Z	1	12SS
312GAAH	Game art a artové hry <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	2	24PS	ZK	2	24PS
312IGS	Introduction to Game Studies	ZK	2	<del>18PS</del> 6SS	ZK	2	<del>18PS</del> 6SS
312JSH	Japonský survival horor <i>Josef TICHÝ</i>				ZK	2	24PS
312PHSR	Počítačové hry, společnost a reprezentace <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ</i>				ZK	2	28PS
312PDH1	Produkce a distribuce her 1 <i>Lubor KOPECKÝ, Lukáš MILÁČEK</i>				Z	2	<del>21PS</del> 4SS
312PDH2	Produkce a distribuce her 2 <i>Lukáš MILÁČEK</i>	Z	2	<del>21PS</del> 4SS			
312TIM	Teorie interaktivních médií <i>Andrej SÝKORA</i>	Z	2	<del>18PS</del> 6SS			