

Studijní plán – 1. ročník

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Klausurní zkouška 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KLZK3	ZK	1	6CS
Minimální počet kreditů za semestr	0				1			
Povinné předměty								
Audiovizuální seminář <i>Martin BLAŽIČEK, Ondřej VAVREČKA</i>	373AS7	Z	1	2ST	373AS8	Z	1	2ST
Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373FAE2	ZK	3	4PT
Blok technických cvičení <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373BTCV7	Z	3	5CT	373BTCV8	Z	3	5CT
Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>					373DFT2	ZK	3	14PS + 14SS
Dílna <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	373DL7	Z	4	4DT	373DL8	Z	4	4DT
Klausurní práce 3 <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373KP3	Z	3	90CS
Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	373MM2	ZK	2	2ST				
Profesní rozvoj <i>Marie LUKÁČOVÁ</i>	373PR	Z	3	48SS				
Semestrální dílo <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373SD4	Z	4	100CS				
Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	373SEKS	ZK	3	2ST				
Sound Studies <i>Sara Patricia DA SILVA PINHEIRO</i>	373SS	Z	2	2ST				
Volná práce ve veřejném prostoru 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>	373VP1	Z	5	30DS+70P	373VP1	Z	5	30DS+70P
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Martin BLAŽIČEK</i>					373ZAS4	Z	3	30DS
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teorie audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Praxe audiovize - Mgr - CAS ©</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

© PVB Magistr 2021

© PVB Magistr 2021

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Audiovizuální studia - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly CAS</i>								
<i>Volitelné předměty - doporučené pro CAS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Praxe audiovize - Mgr - CAS 373PVMP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373CAT1	Cvičení z audiovizuální techniky 1 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373CAT2	Cvičení z audiovizuální techniky 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				Z	1	25CS
373ECAP	Ephemerals - Contemporary Art Practices & their Documentation <i>Eric ROSENZVEIG</i>	Z	2	2ST			
101KPEA1	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	2T			
101KPEA2	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	2T
373KOD2	Konzultační dílna CAS 2 <i>Georgy BAGDASAROV, Martin BLAŽIČEK, Marie LUKÁČOVÁ</i>	Z	1	12DS	Z	1	12DS
373KDAP2	Konzultační dílna audiovizuální postprodukce 2 <i>Martin OŽVOLD, Ondřej VAVŘEČKA</i>				Z	1	12SS
373PEPM	Pedagogická praxe CAS MG <i>Ondřej VAVŘEČKA</i>	Z	2	50P	Z	2	50P
373PRAX	Praxe v AV instituci <i>Martin BLAŽIČEK</i>	Z	1	30S	Z	1	30S
373VR1	Virtuální realita 1 <i>Šimon LEVITNER</i>	Z	2	4DO			
373VR2	Virtuální realita 2				ZK	2	4DO
312VPH	Vývoj počítačových her <i>Vojtěch ČERNÝ</i>				ZK	6	4PS6CS

PVB Magistr 2021

Teorie audiovize - Mgr - CAS 373PVMT

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
312DGH	Digital Game Histories <i>Jan BERNARD, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	2PT			
101DANA1	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 1 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	2	2T			
101DANA2	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 2 <i>Martin KLUSÁK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	2	2T
312HT1	Herní teorie 1 <i>Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>				ZK	2	2PS6SS
312HT2	Herní teorie 2 <i>Jan BERNARD, Tereza FOUSEK KROBOVÁ, Jaroslav ŠVELCH</i>	ZK	2	1PS6SS			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303PRAD	Právo pro dokumentaristy <i>Ivan David, Pavel Musil, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	2	12SS	Z	2	12SS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
373UA	Uchovávaní audiovize a nových médií				ZK	2	2ST

PVB Magistr 2021