

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné předměty								
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKAP	Z	2	2T				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
O obrazech <i>Petr KOLESNIKOV</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Jaroslav BRABEC, Roman KÁSPAROVSKÝ</i>	304ON1	Z	2	25S	304ON2	Z	2	25S
Příprava teoretické diplomové práce <i>Miroslav GÁBOR</i>					304PDP	Z	1	6S
Seminář kameramanské tvorby <i>Tomáš SYSEL</i>	304SEK9	Z	2	2T				
Seminář teoretické diplomové práce <i>Miroslav GÁBOR</i>	304SDP	Z	1	6S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Minimální počet kreditů za semestr	9				35			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK ①</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 7 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KK ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				35			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	21				-5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 304KKM_1920_1R

① 300DTV_1920 #

② 304MOD_1920 #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KK 304DTV

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
305FTS1	Filmová a televizní scénografie 1 Jan VLČEK	Z	1	12S			
305GF	Greenfilming Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Michaela RÝGROVÁ	ZK	2	2T			
373IS1	Imaginární světy 1 Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2PT
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby Martin CÍHÁK				Z	2	2PT
309MAN1	Možnosti animace 1 Pavel HORÁČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ	Z	2	24PS			
373MM1	Myšlení a média 1 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRNKA, Aleš STUČHLÝ	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky Anežka BARTLOVÁ	ZK	3	2ST			
373SF1	Současná filosofie 1 Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2PT
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastlarová	ZK	2	2PT			
305TTNF	Televizní tvorba - Non-fiction formáty Jan ŠTERN	ZK	2	2T			
373VU1	Výtvarné umění 1 Anežka BARTLOVÁ	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 Anežka BARTLOVÁ				ZK	2	2PT
306ZD	Záznam divadelního představení Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS4CS
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby Vítězslav ROMANOV				Z	4	1PS4CS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL	Z	2				
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 Alice RUŽIČKOVÁ	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 Alice RUŽIČKOVÁ				ZK	2	2ST

300DTV_1920 #

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM_2021

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentská praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentská praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentská praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentská praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentská praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentská praxe nad limit C 5				Z	3	
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
305P1	Pitching 1 - KP <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	2SO			
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALAK</i>	Z	2	3SO			
302RPH1	Seminář režie - práce s hercem 1	ZK	2	3T			
302RPH2	Seminář režie - práce s hercem 2	ZK	2	3T			