

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
171PZT4	Praxe zvukové tvorby 4						ZK-6-2T 171PZT4	6
171SZT6	Seminář zvukové tvorby 6						Z-2-2ST 171SZT6	2
171TZT4	Teorie zvukové tvorby 4						Z-2-1T 171TZT4	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Povinné předměty</b>								
171AKU	Akustika						ZK-1-1T 171AKU	1
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření		Z-1-1T 171UPA					1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
171AH-NLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2T 171AH-NLH			2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
171DT	Digitální technika				ZK-2-2T 171DT			2
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2PT 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1PT+1ST 108HD1	Z-1-1PT+1ST 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-1PT+1ST 108HES1	Z-5-1PT+1ST 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2T 101IN1	ZK-1-2T 101IN2					2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby				Z-1-12S 171PSEA			1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku					Z-1-14S 171PEZ		1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2					4
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>87</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
1087ZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr ①</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
<del>10MDHAMJ</del>	<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>							0
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr ③</i>							0
703PTRV	<i>Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ④</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>2</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>103</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>77</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110ET	Etika <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NĚMEC</i>	Z	1	25SS			
1011N3	Instrumentace 3 <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	2T			
1011N4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HOŘINKA, Michal NEJTEK</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍŘTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3 <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	1CT			

**Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leos SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T