

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPSA1	ZK	3	2PT	171HPSA2	ZK	3	2PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RONA7	ZK	2	12SS	171RONA8	ZK	2	14SS
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN</i>	171TEZT5	ZK	4	1PT	171TEZT6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba ZT <i>Milan GUŠTAR, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VOZT1	ZK	2	1DT	171VOZT2	ZK	2	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVERCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
Kódování zvuku v současných médiích <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Karel ZÝKA</i>	171KZSM1	ZK	3	1ST	171KZSM2	ZK	3	1ST
Lidský hlas <i>Marek FRIC</i>					171LHL	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Volitelné předměty								
<i>Modulová výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu <i>Daniel NĚMEC</i>	Z	1	25SS			
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Noemí ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemí ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
308MPV	Pražský výběr a symfonický orchestr; formát zvuku 7.1	Z	1	9SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308ZRFH	Zvuková reže filmové hudby <i>Ondřej JEZEK</i>	Z	1	12SS			
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební reže - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební reže 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební reže 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+6CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.