

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Šimon Špidla</i>	306DSM5	Z	3	3T	306DSM6	Z	3	3T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ3	Z	1	26SS	306GFJ4	ZK	3	26SS
Klauzurní zkouška 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KLA3	ZK	1	16SS
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SP4	Z	5	140CS
Minimální počet kreditů za semestr	4				12			
Povinné předměty								
Character + psychology and personality profile <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306CPP1	Z	1	2PT	306CPP2	ZK	2	2PT
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích <i>Libuše MARTINKOVÁ</i>	306DAN1	Z	2	2PT	306DAN2	ZK	2	2PT
Hostování na projekcích klauzur 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306HPK4	Z	1	16CS
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2PT
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSO4	Z	2	12PS+24SS
Oborový seminář <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306OSE7	Z	1	26S	306OSE8	Z	1	26S
Pedagogická asistence - výuka KSS <i>Tomáš DORUŠKA</i>	306PEV1	Z	3	26SS				
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	26PS				
Příprava autorského magisterského filmu KSS <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306PAF	Z	1	16DS
Příprava záznamu v DISKu <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306PZD	Z	2	1ST				
Seminář k diplomové práci <i>Zdeněk HUDEC</i>					306SD4	Z	2	8PS+8SS
Světlozpyt 1 <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE1	Z	2	26SS
Teorie střihové skladby <i>Zdeněk HUDEC</i>	306TSS4	ZK	3	12PS+12SS				
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZD	Z	4	12PS+48CS
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ</i>	702FAOU3	ZK	3	2ST	702FAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné A Mg_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
<i>Skladba_KSS</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>								
<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU</i>								
<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>								
<i>Modulová výuka FAMU</i>								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávaní audiovizu a nových médií				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306CPP3	Character + psychology and personality profile 3				ZK	2	2PT
306EEM3	European Editing Masterclass 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
306SSGL2	Stříhová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	12SS+CS	Z	6	12SS+CS
306SVE2	Světlozpyt 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS

Skladba_KSS 306PVBSK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	8CS+2S	Z	4	8CS+2S
306MOCI4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOCI5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS