

Studijní plán
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
306AFK	Autorský magisterský film KSS				Z-10ZCS+4DS 306AFK	10
306DSM*	Dílna stříhové skladby	Z-3-3T 306DSM5	Z-3-3T 306DSM6	Z-3-3T 306DSM7	Z-3-3T 306DSM8	12
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka	Z-1-26SS 306GFJ3	ZK-3-26SS 306GFJ4			4
306KLA3	Klauzurní zkouška 3		ZK-1-16SS 306KLA3			1
306SP*	Společná cvičení		Z-5-140CS 306SP4		Z-5-140CS 306SP5	10
Minimální počet kreditů						37
Povinné předměty						
306CPP*	Character + psychology and personality profile	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	Z-1-2PT 306CPP1	ZK-2-2PT 306CPP2	3
306DAN*	Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	Z-2-2PT 306DAN1	ZK-2-2PT 306DAN2	4
306HPK4	Hostování na projekcích klauzur 4		Z-1-16CS 306HPK4			1
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby		Z-2-2PT 306KDSS		Z-2-2PT 306KDSS	2
306KSO*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z2-12PS+24SS 306KSO4		Z2-12PS+24SS 306KSO5	4
306OSE*	Oborový seminář	Z-1-26S 306OSE7	Z-1-26S 306OSE8	Z-1-26S 306OSE9	Z-1-26S 306OSE0	4
306PEV*	Pedagogická asistence - výuka KSS	Z-3-26SS 306PEV1		Z-3-26SS 306PEV2		6
306VP	Postava	Z-2-26PS 306VP				2
306PAF	Příprava autorského magisterského filmu KSS		Z-1-16DS 306PAF			1
306PZH	Příprava záznamu na HAMU			Z-2-1ST 306PZH		2
306PZD	Příprava záznamu v DISKu	Z-2-1ST 306PZD				2
306SD*	Seminář k diplomové práci		Z-2-8PS+8SS 306SD4	Z-2-8PS+8SS 306SD5	Z-2-4PS+12SS 306SD6	6
306SVE1	Světlozpyt 1		Z-2-26SS 306SVE1		Z-2-26SS 306SVE1	2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-3-12PS+12SS 306TSS4		ZK-3-12PS+12SS 306TSS5		6
306ZD	Záznam divadelního představení		Z4-12PS+4CS 306ZD			4
306ZKK	Záznam koncertu klasické hudby				Z4-12PS+4CS 306ZKK	4
Minimální počet kreditů						53
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
702FAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702FAOU3	ZK-3-2ST 702FAOU4			6
Minimální počet kreditů						6

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

Studijní plán (pokračování)
Stříhová skladba - magistr_2021

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty						
306PVA_M	<i>Povinně volitelné A Mg_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů (maximálně 0)				8
306DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
306PVBSK	<i>Skladba_KSS</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů (maximálně 0)				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
702CJV_2020	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV_2020	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ_2020	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300FPM_2021	<i>Volitelné předměty FAMU - pro MgA studium</i>					0
300MOD_2020	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD_2021	<i>Moduly KSS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář k diplomové práci 4 (306SD4)	ZT	Diplomovou práci
Seminář k diplomové práci 5 (306SD5)	ZT	Diplomovou práci
Dílna stříhové skladby 5 (306DSM5)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 6 (306DSM6)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 7 (306DSM7)	PZ	Absolventským výkonem
Dílna stříhové skladby 8 (306DSM8)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 4 (306SP4)	PZ	Absolventským výkonem
Společná cvičení 5 (306SP5)	PZ	Absolventským výkonem
Klausurní zkouška 3 (306KLA3)	PZ	Absolventským výkonem
Autorský magisterský film KSS (306AFK)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář k diplomové práci 6 (306SD6)	ZT	Diplomovou práci
Kapitoly z dějin stříhové skladby (306KDSS)	ZT	Dějiny filmu z hlediska stříhové skladby (S306MDFS)
Gramatika filmového jazyka 3 (306GFJ3)	PZ	Praktická dramaturgie a naratologie (S306MPD)
Gramatika filmového jazyka 4 (306GFJ4)	PZ	
Character + psychology and personality profile 1 (306CPP1)	ZT	
Character + psychology and personality profile 2 (306CPP2)	ZT	
Character + psychology and personality profile 3 (306CPP3)	ZT	
Postava (306VP)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 1 (306DAN1)	ZT	Teorie stříhové skladby (S306MTS)
Dramaturgická analýza příběhů a postav v náboženstvích 2 (306DAN2)	ZT	
Současná filosofie 1 (373SF1)	ZT	
Současná filosofie 2 (373SF2)	ZT	
Světlozpyt 1 (306SVE1)	ZT	
Světlozpyt 2 (306SVE2)	ZT	
Světlozpyt 3 (306SVE3)	ZT	
Teorie stříhové skladby 4 (306TSS4)	ZT	
Teorie stříhové skladby 5 (306TSS5)	ZT	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Dějiny a teorie umění, společenské vědy_KSS 306DTV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373FAE1	Avantgardní a experimentální film 1				ZK	3	4PT
373FAE2	Avantgardní a experimentální film 2 <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4PT
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	3	12PS + 12SS			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				ZK	3	14PS + 14SS
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2PT			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2PT
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2PT
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3ST			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3ST
373MM1	Myšlení a média 1 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>				Z	2	2ST
373MM2	Myšlení a média 2 <i>Anežka BARTLOVÁ, Pavol FABUŠ</i>	ZK	2	2ST			
376PSK	Perspektivy současné kinematografie <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUHLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
373SEKS	Seminář kritiky a stylistiky <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	3	2ST			
373SKV	Seminář kurátorství a vystavování <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				Z	2	2ST
376VPSK	Století kamery <i>Ondřej BELICA, Jindřiška BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David CENĚK</i>	Z	2	2PT			
376TST	Televizní seriály optikou feministických teorií <i>Jindřiška BLÁHOVÁ, Iva Bastarová</i>	ZK	2	2PT			
373UA	Uchovávání audiovizuální a nových médií				ZK	2	2ST
373VU1	Výtvarné umění 1 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373VU2	Výtvarné umění 2 <i>Anežka BARTLOVÁ</i>				ZK	2	2PT
303ZAS1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	2	2ST			
303ZAS2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Povinně volitelné A Mg_KSS 306PVA_M

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306CPP3	Character + psychology and personality profile 3				ZK	2	2PT
306EEM3	European Editing Masterclass 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	80CS+2DS	Z	4	80CS+2DS
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Miroslav PETŘIČEK</i>	Z	2	2PT			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘIČEK</i>				Z	2	2PT
306SSGL2	Střihová skladba - Guest lecture 2 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	6	2SS+6CS	Z	6	2SS+6CS
306SVE2	Světlozpyt 2 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS
306SVE3	Světlozpyt 3 <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	26SS

Skladba_KSS 306PVBSK

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306EEM4	European Editing Masterclass 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	4	80CS+2DS	Z	4	80CS+2DS
306MOC14	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306MOC15	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Tomáš DORUŠKA</i>	Z	2	50CS	Z	2	50CS
306ZPC3	Závěrečné projekty CDM 3 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS
306ZPC4	Závěrečné projekty CDM 4 <i>Tomáš DORUŠKA</i>				Z	4	120CS