

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Bicí nástroje <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK, Oleg SOKOLOV</i>	173BIC9	Z	8	1T	173BIC0	Z	8	1T
Melodické bicí nástroje <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Daniel MIKOLÁŠEK, Tomáš REINDL, Oleg SOKOLOV</i>	173MBIC9	Z	7	1T	173MBIC0	Z	7	1T
Seminář bicích nástrojů <i>Ladislav BILAN, Štěpán HON, Radek KRAML, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Jan NEPODAL, Pavel POLÍVKA, Šimon VESELÝ, Daniel ŠOLTIS</i>	173SBN9	Z	2	2T	173SBN0	Z	2	2T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Komorní hra - soudobá hudba <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100KHS9	Z	2	2T	100KHS0	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	21				21			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Koncertní praxe - bicí <i>Ladislav BILAN, Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Organizace a struktura hudebního provozu <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3P3	Z	2	16PS	108OSH4P4	ZK	3	16PS
Minimální počet kreditů za semestr	2				4			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr ☉</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ☉</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 11. 7. 2024

- ☉ Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakované v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.
- ☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Bicí (Mg) - výběr 173BN4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
173DPB1	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 1 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>	Z	1	6P+6S			
173DPB2	Didaktika/Vyučovatelská praxe bicích nástrojů 2 <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>				ZK	1	7P+7S
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
173JIB1	Jazzová improvizace na bicí nástroje 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB2	Jazzová improvizace na bicí nástroje 2 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2T
173JIB3	Jazzová improvizace na bicí nástroje 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2T			
173JIB4	Jazzová improvizace na bicí nástroje 4 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2T
173JK	Jazzové konzultace-bicí nástroje <i>Daniel SOLTIS</i>	Z	1	2T	Z	1	2T
173MBUP1	Malý buben - party 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	1	10CS			
173MBUP2	Malý buben - party 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	1	10CS
108PED1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jilina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
173TMP1	Tympány - party 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	1	10CS			
173TMP2	Tympány - party 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	1	10CS
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.