

**Studijní plán**  
Teorie a kritika divadelní tvorby (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty</b>						
207APO	Analýza a překlad odborného textu		ZK-3-2ST 207APO			3
207SCD	České divadlo po roce 1989			ZK-3-2ST 207SCD		3
207DMF	Divadlo a jiná média - Film				ZK-3-2ST 207DMF	3
207DML	Divadlo a jiná média - Literatura			ZK-3-2ST 207DML		3
207DRM	Dramaturgické myšlení				ZK-3-2ST 207DRM	3
207FMD	Feministické divadlo			ZK-3-2ST 207FMD		3
207FST	Francouzský strukturalismus		ZK-3-2T 207FST			3
207IAD	Interaktivita a divadlo			ZK-3-2ST 207IAD		3
207KRP*	Kritické praktikum	Z-5-2CT+9SS 207KRP1	Z-5-2CT+9SS 207KRP2	Z-5-2CT+9SS 207KRP3	Z-5-2CT+9SS 207KRP4	20
207MAP*	Magisterský projekt	Z-5-10 SS 207MAP1	Z-5-10 SS 207MAP2	Z-10-15 SS 207MAP3	Z-10-15 SS 207MAP4	30
207SCN	Scénologie	ZK-3-2ST 207SCN				3
207SSD	Současné středoevropské divadlo				ZK-3-2ST 207SSD	3
207STC*	Současné teorie divadla	ZK-3-1PT+1ST 207STC1	ZK-3-1PT+1ST 207STC2			6
207TPU	Současné teorie performativních umění			ZK-3-2ST 207TPU		3
207VAPDK	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2ST 207VAPDK				3
207VPX*	Výzkumná praxe - případová studie	Z-5- 207VPX1	Z-5- 207VPX2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>102</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>108</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Předměty profilujícího základu**

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Magisterský projekt 1 (207MAP1)	PZ	Diplomovou práci
Magisterský projekt 2 (207MAP2)	PZ	Diplomovou práci

<b>Předmět</b>	<b>Typ</b>	<b>U státní závěrečné zkoušky bude ověřován</b>
Magisterský projekt 3 (207MAP3)	PZ	Diplomovou prací
Magisterský projekt 4 (207MAP4)	PZ	Diplomovou prací
České divadlo po roce 1989 (207SCD)	PZ	Vývoj divadelního umění a jeho současné podoby (207MGDIV)
Kritické praktikum 1 (207KRP1)	PZ	
Kritické praktikum 2 (207KRP2)	PZ	
Kritické praktikum 3 (207KRP3)	PZ	
Kritické praktikum 4 (207KRP4)	PZ	
Současné středoevropské divadlo (207SSD)	PZ	Vývoj myšlení o divadle a jeho současné směry (207MGTEO)
Divadlo a jiná média - Film (207DMF)	ZT	
Divadlo a jiná média - Literatura (207DML)	ZT	
Interaktivita a divadlo (207IAD)	PZ	
Scénologie (207SCN)	PZ	
Současné teorie divadla 1 (207STC1)	ZT	
Současné teorie divadla 2 (207STC2)	ZT	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202FPD1	Filosofická propedeutika 1 <i>Jan PUC</i>	Z	1	2T			
202FPD2	Filosofická propedeutika 2 <i>Jan PUC</i>				ZK	2	2T
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	Z	2	2T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Radmila HRDINOVÁ</i>				ZK	2	2T
207IAD0	Identity a divadlo <i>Peter DEMETER, Jan JÍŘÍK</i>	ZK	3	2ST			
207OTS0	Otázka herecké disciplíny v tréninku Tadaši Suzukiho <i>Jan JÍŘÍK</i>	Z	1				
207PTD0	Podcast: Tvůrčí dílna <i>Jan JÍŘÍK, Hana ŘÍČICOVÁ</i>	Z	2				
201PSD1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2T			
201PSD2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	2	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
207PVP0	Proces vzniku výstavy II. <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2	2T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš BRYCHTA, Jan JÍŘÍK</i>	Z	1	2T			
207UMK0	Umělecká kritika <i>Jan JÍŘÍK</i>	Z	1				