

### Studijní plán – 2. ročník Scénografie (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Kostýmní tvorba	203KVT3	ZK	3	4T	203KVT4	ZK	3	4T
Scénografie	203SCH3	ZK	4	4T	203SCH4	ZK	4	4T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Dějiny odívání v historických souvislostech	203DDO3	Z	1	1PT	203DDO4	ZK	1	1PT
Dějiny scénografie	203DSD3	Z	2	2ST	203DSD4	ZK	2	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUSEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	203KVZ3	Z	2	2PT	203KVZ4	ZK	2	2PT
Kostýmní technologie	203KTK3	Z	1	12DS	203KTK4	ZK	1	12DS
Kresba a malba	203KMR3	ZK	3	4T	203KMR4	ZK	3	4T
Plenéry	203PLE2	Z	1	20CS				
Scénická realizace	203SRB1	Z	2	20S	203SRB2	Z	2	20S
Scénická technologie	203STE3	Z	2	2ST	203STE4	ZK	2	2ST
Světelný design - kurz	203SEK1	Z	1	20S	203SEK2	Z	1	20S
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2T	201VEH4	ZK	1	2T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty oborové</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty oborové 203SCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203HKF1	Historický kostým ve filmu 1	Z	1	2T			
203HKF2	Historický kostým ve filmu 2				Z	1	2T
207PVZ0	Proces vzniku výstavy <i>Anna HEJMOVÁ, Jan JÍŘÍK</i>	Z	2		Z	2	
203SEK3	Světelný design - kurz 3	Z	1	20S			
203SEK4	Světelný design - kurz 4				Z	1	20S
203VPS3	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 3	ZK	1	2T			
203VPS4	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 4				ZK	1	2T
203VPS5	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 5	ZK	1	2T			
203VPS6	Vizualizace scénografického projektu a deskriptivní geometrie 6				ZK	1	2T
200ZSZ	Základy světelné a zvukové techniky	Z	1	6SS	Z	1	6SS
203UFE1	Úvod do filmové scénografie 1 <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	Z	2				