

Voice and Opera Directing Department

Provided qualifications and study plans

Voice (8201R090) – bachelor's programme	8
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Voice (B0215A310038) – bachelor's programme	16, 23
Voice (8201T090) – master's programme	31
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
Voice (H0N0031A) – continuing master's programme	2

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
103POS*	Practical in Opera Studio		Z-3-4T 103POS8		Z-3-4T 103POS0	6
103ZPEV*	Voice	Z-10-2CT 103ZPEV7	ZK-10-2CT 103ZPEV8	Z-12-2CT 103ZPEV9	ZK-12-2CT 103ZPEV0	44
Minimal number of credits						50
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
110OP*	Organization of the Opera Operation			Z-2-2PT 110OP1	ZK-2-2PT 110OP2	4
103PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 103PMP		2
103SZOR*	Voice and Opera Directing Seminar	Z-3-2ST 103SZOR7	Z-3-2ST 103SZOR8	Z-3-2ST 103SZOR9	Z-3-2ST 103SZOR0	12
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ6	Z-1-2ST 702IPZ7	Z-1-2ST 702IPZ8	ZK-2-2ST 702IPZ9	5
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-48CS 103JEPX7		Z-3-48CS 103JEPX9	Z-3-52CS 103JEPX0	9
103KP*	Concert Practice - Voice		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
103SK*	Solo Coaching			Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	4
103SKP*	Solo Coaching	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8			2
Minimal number of credits						56
Elective subjects						
100MOCHAMU	Modules for HAMU ②					0
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ④					0
103ZORNZVV	Selected Topics in Voice (Mg) - elective ⑤					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						106
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						14
Total number of credits						120

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Voice 7 (103ZPEV7)	PS	Graduate performance

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑤ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Voice 8 (103ZPEV8)	PS	Graduate performance
Voice 9 (103ZPEV9)	PS	Graduate performance
Voice 10 (103ZPEV0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S103TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>					103POS8	Z	3	4T
Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV7	Z	10	2CT	103ZPEV8	ZK	10	2CT
Minimal number of credits per semester	10				13			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH2P2	ZK	3	16PS
Voice and Opera Directing Seminar <i>Martin BÁRTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK</i>	103SZOR7	Z	3	2ST	103SZOR8	Z	3	2ST
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ6	Z	1	2ST	702IPZ7	Z	1	2ST
Stage Practice	103JEPX7	Z	3	48CS				
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	13				12			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>					103POS0	Z	3	4T
Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPEV9	Z	12	2CT	103ZPEV0	ZK	12	2CT
Minimal number of credits per semester	12				15			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Organization of the Opera Operation <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110OP1	Z	2	2PT	110OP2	ZK	2	2PT
Preparation of Master's Thesis <i>Martin BÁRTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103PMP	Z	2	12SS				
Voice and Opera Directing Seminar <i>Martin BÁRTA, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SZOR9	Z	3	2ST	103SZOR0	Z	3	2ST
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ8	Z	1	2ST	702IPZ9	ZK	2	2ST
Stage Practice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103JEPX9	Z	3	48CS	103JEPX0	Z	3	52CS
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KÁSPŘIKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Ilyna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
Minimal number of credits per semester	15				16			
Elective subjects								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ⑤								
Foreign language - elective ①								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				31			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				-1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

103ZPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEZAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

103ZORNZVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
108T1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108T2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBESOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
103ZPE*	Vocal	Z-5-2CT 103ZPE1	ZK-5-2CT 103ZPE2	Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4	Z-7-2CT 103ZPE5	Z-9-2CT 103ZPE6	36
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ1	Z-2-2T 103SZ2	Z-2-2T 103SZ3	Z-2-2T 103SZ4	Z-2-2T 103SZ5	Z-2-2T 103SZ6	12
103DLZ*	Vocal Literature and History			Z-1-2T 103DLZ1	Z-1-2T 103DLZ2	Z-2-2T 103DLZ3	Z-2-2T 103DLZ4	6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702HIZ1	Z-1-2ST 702HIZ2	Z-1-2ST 702HIZ3	Z-1-2ST 702HIZ4	ZK-2-2ST 702HIZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JR*	Stage Expression	Z-1-2T 103JR1	Z-1-2T 103JR2	Z-1-2T 103JR3	Z-1-2T 103JR4	Z-1-1T 103JR5	Z-1-1T 103JR6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
103POS*	Practical in Opera Studio	Z-3-4ST 103PO1	Z-3-4ST 103PO2	Z-3-4ST 103POS3	Z-3-4ST 103POS4	Z-3-4ST 103POS5	Z-3-4ST 103POS6	18
103SBZ*	Choir Singing	Z-1-4T 103SBZ1	Z-1-4T 103SBZ2	Z-1-4T 103SBZ3	Z-1-4T 103SBZ4			4
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
Minimal number of credits								100
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103AZ*	Ensemble Singing in Opera Studio					Z-1-1T 103AZ5	Z-1-1T 103AZ6	2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RSZ*	Compositions Analysis for Vocal	Z-5-2T 108RSZ1	ZK-5-2T 108RSZ2	Z-5-2T 108RSZ3	ZK-5-2T 108RSZ4			20
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103SR*	Repertoire Study	Z-1-1CT 103SR1	Z-1-1CT 103SR2					2
Minimal number of credits								67
Required elective subjects								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i> ①					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Elective subjects								
10MCDHAMU	Modules for HAMU ③							0
103ZP4B	Selected Topics in Voice (Bc) - elective							0
702CJ	Foreign language - elective ②							0
703PTRV	Physical Education - elective ④							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								169
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								11
Total number of credits								180

Preview was generated by AMU study information system on 2024-07-11

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE1	Z	5	2CT	103ZPE2	ZK	5	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BĀRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ1	Z	2	2T	103SZ2	Z	2	2T
Italian for Opera Singers	702HIZ1	Z	1	2ST	702HIZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JR1	Z	1	2T	103JR2	Z	1	2T
Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA</i>	103PO1	Z	3	4ST	103PO2	Z	3	4ST
Choir Singing <i>František FIALA</i>	103SBZ1	Z	1	4T	103SBZ2	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	15				15			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ1	Z	5	2T	108RSZ2	ZK	5	2T
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Repertoire Study <i>Martin BĀRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103SR1	Z	1	1CT	103SR2	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	14				14			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ3	Z	2	2T	103SZ4	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan RUMIL</i>	103DLZ1	Z	1	2T	103DLZ2	Z	1	2T
Italian for Opera Singers	702HIZ3	Z	1	2ST	702HIZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JR3	Z	1	2T	103JR4	Z	1	2T
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Practical in Opera Studio <i>Martin OTAVA</i>	103POS3	Z	3	4ST	103POS4	Z	3	4ST
Choir Singing <i>František FIALA</i>	103SBZ3	Z	1	4T	103SBZ4	Z	1	4T
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				17			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Vocal <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSZ3	Z	5	2T	108RSZ4	ZK	5	2T
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Minimal number of credits per semester	10				10			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	26				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Preview was generated by AMU study information system on 2024-07-11

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELESKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE5	Z	7	2CT	103ZPE6	Z	9	2CT
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ5	Z	2	2T	103SZ6	Z	2	2T
Vocal Literature and History <i>Ivan RUML</i>	103DLZ3	Z	2	2T	103DLZ4	Z	2	2T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702HIZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JR5	Z	1	1T	103JR6	Z	1	1T
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELESKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna SVECOVÁ</i>	103POS5	Z	3	4ST	103POS6	Z	3	4ST
Minimal number of credits per semester	18				19			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA</i>	103AZ5	Z	1	1T	103AZ6	Z	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Solo Coaching <i>Johanna HANKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	11				7			
Required elective subjects								
Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimal number of credits per semester	1				1			
Elective subjects								
Modules for HAMU ③								
Selected Topics in Voice (Bc) - elective								
Foreign language - elective ②								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 3rd year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	30				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	0				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

103ZP4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRIC</i>				Z	2	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
170KP1	Piano Practical 1 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBEŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Study plan

Zpěv (BC) - od 2023/24

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
103ZPV*	Vocal	Z-5-3CT 103ZPV1	ZK-5-3CT 103ZPV2			Z-6-2CT 103ZPV5	Z-7-2CT 103ZPV6	23
103ZPE*	Vocal			Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4			10
Minimal number of credits								
33								
Required subjects								
103DLIZ*	History and Literature of Voice			Z2-1PT+1ST 103DLIZ1	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ2	Z2-1PT+1ST 103DLIZ3	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ4	8
103SZP*	Vocal Seminar	Z-3-2ST 103SZP1	Z-3-2ST 103SZP2	Z-3-2ST 103SZP3	Z-3-2ST 103SZP4	Z-3-2ST 103SZP5	Z-3-2ST 103SZP6	18
Minimal number of credits								
26								
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103ASZP*	Ensemble and Choir	Z-3-4CT 103ASZP1	Z-3-4CT 103ASZP2	Z-3-3CT 103ASZP3	Z-3-3CT 103ASZP4	Z-3-2CT 103ASZP5	Z-3-2CT 103ASZP6	18
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ1	Z-1-2ST 702IPZ2	Z-1-2ST 702IPZ3	Z-1-2ST 702IPZ4	ZK-2-2ST 702IPZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-4CT 103JEPX1	Z-3-4CT 103JEPX2	Z-3-4CT 103JEPX3	Z-3-4CT 103JEPX4	Z-3-4CT 103JEPX5	Z-3-4CT 103JEPX6	18
103JER*	Stage Expression	Z-1-2CT 103JER1	Z-1-2CT 103JER2	Z-1-2CT 103JER3	Z-1-2CT 103JER4	Z-1-1CT 103JER5	Z-1-1CT 103JER6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSPZ*	Compositions Analysis for Voice	Z-2-2ST 108RSPZ1	ZK-2-2ST 108RSPZ2	Z-2-2ST 108RSPZ3	ZK-2-2ST 108RSPZ4			8
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
Minimal number of credits								
100								
Required elective subjects								
103ZPEBPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
103ZPEBPV	<i>Zpěv (BC) - PV Němčina ②</i>	In this group you have to obtain at least 9 credits In this group you have to complete at least 6 subject						9
Minimal number of credits								
11								

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan (continued)

Zpěv (BC) - od 2023/24

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Elective subjects								
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ③							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Vocal 3 (103ZPE3)	PS	Graduate performance
Vocal 4 (103ZPE4)	PS	Graduate performance
Vocal 5 (103ZPV5)	PS	Graduate performance
Vocal 6 (103ZPV6)	PS	Graduate performance
Vocal 1 (103ZPV1)	PS	Graduate performance
Vocal 2 (103ZPV2)	PS	Graduate performance
History and Literature of Voice 1 (103DLIZ1)	BS	Vocal Literature and History (S103DLIZ)
History and Literature of Voice 2 (103DLIZ2)	BS	
History and Literature of Voice 3 (103DLIZ3)	BS	
History and Literature of Voice 4 (103DLIZ4)	BS	

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan – 1st year

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVSKÁ</i>	103ZPV1	Z	5	3CT	103ZPV2	ZK	5	3CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects								
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP1	Z	3	2ST	103SZP2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	3				3			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŠKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP1	Z	3	4CT	103ASZP2	Z	3	4CT
History of Music <i>Jaromír HÁVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BÍCANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ1	Z	1	2ST	702IPZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX1	Z	3	4CT	103JEPX2	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JER1	Z	1	2CT	103JER2	Z	1	2CT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ1	Z	2	2ST	108RSPZ2	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	19				19			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits In this group you have to complete throughout your study at least 6 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan – 2nd year

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects								
History and Literature of Voice <i>Martin BARTA, Ivan RUML</i>	103DLI21	Z	2	1PT+1ST	103DLI22	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP3	Z	3	2ST	103SZP4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP3	Z	3	3CT	103ASZP4	Z	3	3CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ3	Z	1	2ST	702IPZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX3	Z	3	4CT	103JEPX4	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JER3	Z	1	2CT	103JER4	Z	1	2CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ3	Z	2	2ST	108RSPZ4	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIČOVÁ, Ahmad HEDAR, Marceľ JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				18			
Required elective subjects								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
Zpěv (BC) - PV Němčina ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits							
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan – 2nd year (continued)

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Study plan – 3rd year

Zpěv (BC) - od 2023/24

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal	103ZPV5	Z	6	2CT	103ZPV6	Z	7	2CT
Minimal number of credits per semester	6				7			
Required subjects								
History and Literature of Voice	103DLIZ3	Z	2	1PT+1ST	103DLIZ4	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar	103SZP5	Z	3	2ST	103SZP6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble and Choir	103ASZP5	Z	3	2CT	103ASZP6	Z	3	2CT
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Italian for Opera Singers	702IPZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Practice	103JEPX5	Z	3	4CT	103JEPX6	Z	3	4CT
Stage Expression	103JER5	Z	1	1CT	103JER6	Z	1	1CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJŮSSYOVÁ, Pavel HORAČEK, Helena KAUPOVÁ, Mariša KOBELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				12			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 9 credits In this group you have to complete throughout your study at least 6 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZORBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

103ZPEVBPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan**Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
103ZPV*	Vocal	Z-5-3CT 103ZPV1	ZK-5-3CT 103ZPV2			Z-6-2CT 103ZPV5	Z-7-2CT 103ZPV6	23
103ZPE*	Vocal			Z-5-2CT 103ZPE3	ZK-5-2CT 103ZPE4			10
Minimal number of credits								33
Required subjects								
103DLIZ*	History and Literature of Voice			Z2-1PT+1ST 103DLIZ1	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ2	Z2-1PT+1ST 103DLIZ3	ZK2-1PT+1ST 103DLIZ4	8
103SZP*	Vocal Seminar	Z-3-2ST 103SZP1	Z-3-2ST 103SZP2	Z-3-2ST 103SZP3	Z-3-2ST 103SZP4	Z-3-2ST 103SZP5	Z-3-2ST 103SZP6	18
Minimal number of credits								26
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
103ASZP*	Ensemble and Choir	Z-3-4CT 103ASZP1	Z-3-4CT 103ASZP2	Z-3-3CT 103ASZP3	Z-3-3CT 103ASZP4	Z-3-2CT 103ASZP5	Z-3-2CT 103ASZP6	18
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
702IPZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702IPZ1	Z-1-2ST 702IPZ2	Z-1-2ST 702IPZ3	Z-1-2ST 702IPZ4	ZK-2-2ST 702IPZ5		6
103JP*	Stage movement	Z-1-2CT 103JP1	Z-1-2CT 103JP2	Z-1-2CT 103JP3	Z-1-2CT 103JP4	Z-1-2CT 103JP5	Z-1-2CT 103JP6	6
103JEPX*	Stage Practice	Z-3-4CT 103JEPX1	Z-3-4CT 103JEPX2	Z-3-4CT 103JEPX3	Z-3-4CT 103JEPX4	Z-3-4CT 103JEPX5	Z-3-4CT 103JEPX6	18
103JER*	Stage Expression	Z-1-2CT 103JER1	Z-1-2CT 103JER2	Z-1-2CT 103JER3	Z-1-2CT 103JER4	Z-1-1CT 103JER5	Z-1-1CT 103JER6	6
103KP*	Concert Practice - Voice				Z-1-14CS 103KP1		Z-1-14CS 103KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSPZ*	Compositions Analysis for Voice	Z-2-2ST 108RSPZ1	ZK-2-2ST 108RSPZ2	Z-2-2ST 108RSPZ3	ZK-2-2ST 108RSPZ4			8
103SK*	Solo Coaching	Z-1-1CT 103SK1	Z-1-1CT 103SK2	Z-1-1CT 103SK3	Z-1-1CT 103SK4	Z-1-2CT 103SK5	Z-1-2CT 103SK6	6
103VI*	Vocal Intonation	Z-1-2CT 103VI1	Z-1-2CT 103VI2	Z-1-2CT 103VI3	Z-1-2CT 103VI4			4
Minimal number of credits								100
Required elective subjects								
103OFCPV	Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
103PELFPD	Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023) ②	In this group you have to obtain at least 5 credits In this group you have to complete at least 3 subject						5
Minimal number of credits								7

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan (continued)

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Elective subjects								
103ZPM	Voice - pedagogic minimum ③							0
Minimal number of credits								
Total number of set credits								
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								
Total number of credits								

Studijní plán na dostudování

③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan – 1st year**Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natálie MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPV1	Z	5	3CT	103ZPV2	ZK	5	3CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects								
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP1	Z	3	2ST	103SZP2	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	3				3			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP1	Z	3	4CT	103ASZP2	Z	3	4CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ1	Z	1	2ST	702IPZ2	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP1	Z	1	2CT	103JP2	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX1	Z	3	4CT	103JEPX2	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVOŘÁK</i>	103JER1	Z	1	2CT	103JER2	Z	1	2CT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ1	Z	2	2ST	108RSPZ2	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK1	Z	1	1CT	103SK2	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI1	Z	1	2CT	103VI2	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	19				19			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023) ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan – 1st year (continued)

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 2nd year**Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2CT	103ZPE4	ZK	5	2CT
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects								
History and Literature of Voice <i>Martin BARTA, Ivan RUML</i>	103DLI21	Z	2	1PT+1ST	103DLI22	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZP3	Z	3	2ST	103SZP4	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble and Choir <i>František FIALA</i>	103ASZP3	Z	3	3CT	103ASZP4	Z	3	3CT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Sandro Ernesto WILHELM</i>	702IPZ3	Z	1	2ST	702IPZ4	Z	1	2ST
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP3	Z	1	2CT	103JP4	Z	1	2CT
Stage Practice <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>	103JEPX3	Z	3	4CT	103JEPX4	Z	3	4CT
Stage Expression <i>Miroslav DVORÁK</i>	103JER3	Z	1	2CT	103JER4	Z	1	2CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKÁ, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	14CS
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis for Voice <i>Vít HAVLÍČEK</i>	108RSPZ3	Z	2	2ST	108RSPZ4	ZK	2	2ST
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marceľ JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK3	Z	1	1CT	103SK4	Z	1	1CT
Vocal Intonation <i>Martin HYBLER</i>	103VI3	Z	1	2CT	103VI4	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				18			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Némčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023) ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Study plan – 2nd year (continued)

Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	26				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

Study plan – 3rd year**Zpěv (BC) - pro studenty se zahájením studia 2022/2023**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal	103ZPV5	Z	6	2CT	103ZPV6	Z	7	2CT
Minimal number of credits per semester	6				7			
Required subjects								
History and Literature of Voice	103DLIZ3	Z	2	1PT+1ST	103DLIZ4	ZK	2	1PT+1ST
Vocal Seminar	103SZP5	Z	3	2ST	103SZP6	Z	3	2ST
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Ensemble and Choir	103ASZP5	Z	3	2CT	103ASZP6	Z	3	2CT
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Italian for Opera Singers	702IPZ5	ZK	2	2ST				
Stage movement <i>Jan ADAM, Marcela BENONIOVÁ</i>	103JP5	Z	1	2CT	103JP6	Z	1	2CT
Stage Practice	103JEPX5	Z	3	4CT	103JEPX6	Z	3	4CT
Stage Expression	103JER5	Z	1	1CT	103JER6	Z	1	1CT
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJŮSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP2	Z	1	14CS
Solo Coaching <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK5	Z	1	2CT	103SK6	Z	1	2CT
Minimal number of credits per semester	16				12			
Required elective subjects								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<i>Zpěv (BC) - PV Němčina (pro studenty se zahájením studia 2022/2023)</i> ②	In this group you have to obtain throughout your study at least 5 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 subject							
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				24			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				6			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Studijní plán na dostudování

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ② Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

103ZORBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět ve kterém pokračuje i v letním semestru.

103ZPEVBPVD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
702SNA11	German Elementary 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA12	German Elementary 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNB11	German Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNB12	German Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST
702SNA21	German Pre-Intermediate 1 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>	Z	1	2ST			
702SNA22	German Pre-Intermediate 2 <i>Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>				ZK	2	2ST

Student si musí každý semestr zapsat jeden předmět. Výstupní úroveň není stanovena.

103ZPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Required main subjects						
103ZPE*	Vocal	Z-10-2T 103ZPE7	ZK-12-2T 103ZPE8	Z-17-2T 103ZPE9	Z-16-2T 103ZPE0	55
103SZ*	Vocal Seminar	Z-2-2T 103SZ7	Z-2-2T 103SZ8	Z-2-2T 103SZ9	Z-2-2T 103SZ0	8
Minimal number of credits						63
Required subjects with the possibility of repeat registration						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
702HIZ*	Italian for Opera Singers	Z-1-2ST 702HIZ6	Z-1-2ST 702HIZ7	Z-1-2ST 702HIZ8	ZK-2-2ST 702HIZ9	5
103KP*	Concert Practice - Voice		Z-1- 103KP3		Z-1- 103KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
103POS*	Practical in Opera Studio		Z-3-4T 103POS8		Z-3-4T 103POS0	6
103SK*	Sólová korepetice	Z-1-1T 103SKP7	Z-1-1T 103SKP8	Z-2-1T 103SK9	Z-2-1T 103SK0	6
Minimal number of credits						35
Elective subjects						
103ZP4N	<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective</i> ③					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						98
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						22
Total number of credits						120

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2T	103ZPE8	ZK	12	2T
Vocal Seminar <i>Martin BÁRTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ7	Z	2	2T	103SZ8	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	12				14			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Italian for Opera Singers	702HIZ6	Z	1	2ST	702HIZ7	Z	1	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BÁRTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNJEK, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiri ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Oldřich KRÍŽ, Martin OTAVA, Magdaléna ŠVECOVÁ</i>					103POS8	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristina MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SKP7	Z	1	1T	103SKP8	Z	1	1T
Minimal number of credits per semester	7				12			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ①</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	19				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	11				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE9	Z	17	2T	103ZPE0	Z	16	2T
Vocal Seminar <i>Martin BARTA, Pavel HORÁČEK</i>	103SZ9	Z	2	2T	103SZ0	Z	2	2T
Minimal number of credits per semester	19				18			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Italian for Opera Singers	702HIZ8	Z	1	2ST	702HIZ9	ZK	2	2ST
Concert Practice - Voice <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Helena KAUPOVÁ, Maria KOBIELSKA, Ivan KUSNĚR, Zuzana LÁSZLOOVÁ, Natalija MELNIK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Practical in Opera Studio <i>Otdich KRÍZ, Martin OTAVA, Magdalena ŠVECOVÁ</i>					103POS0	Z	3	4T
Sólová korepetice <i>Johanna HANIKOVÁ, Ahmad HEDAR, Marcel JAVORČEK, Ladislava KASPRÍKOVÁ, Kristína MARKOVÁ, Lenka NAVRÁTILOVÁ, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Jana VYCHODILOVÁ</i>	103SK9	Z	2	1T	103SK0	Z	2	1T
Minimal number of credits per semester	5				11			
Elective subjects								
<i>Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	24				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	6				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEŽAL</i>	Z	1	1T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Natalija MELNIK</i>				ZK	1	1T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stevomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Jiří CUMPELÍK</i>	Z	1	2T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Hana DOBESOVÁ</i>				Z	1	2T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.