

# String Instruments Department

## Provided qualifications and study plans

<b>Cello (H0B0026C) – bachelor's programme</b> .....	69
<b>Cello (8201R088) – bachelor's programme</b> .....	138
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Cello (8201T088) – master's programme</b> .....	143
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Cello (H0N0702D) – continuing master's programme</b> .....	44
<b>Cello (H0N0025C) – continuing master's programme</b> .....	114
<b>Double Bass (8201R071) – bachelor's programme</b> .....	19
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Double Bass (H0B0026D) – bachelor's programme</b> .....	77
<b>Double Bass (8201T071) – master's programme</b> .....	24
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Double Bass (H0N0702C) – continuing master's programme</b> .....	41
<b>Double Bass (H0N0025D) – continuing master's programme</b> .....	120
<b>Guitar (8201R073) – bachelor's programme</b> .....	29
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Guitar (H0B0026F) – bachelor's programme</b> .....	93
<b>Guitar (H0N0702F) – continuing master's programme</b> .....	50
<b>Guitar (H0N0025F) – continuing master's programme</b> .....	132
<b>Harp (8201R014) – bachelor's programme</b> .....	3
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Harp (H0B0026E) – bachelor's programme</b> .....	85
<b>Harp (H0N0702E) – continuing master's programme</b> .....	47
<b>Harp (H0N0025E) – continuing master's programme</b> .....	126
<b>Viola (H0B0026B) – bachelor's programme</b> .....	61
<b>Viola (8201R086) – bachelor's programme</b> .....	148
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Viola (8201T086) – master's programme</b> .....	153
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	

Study plans

<b>Viola (H0N0702B) – continuing master's programme</b> .....	38
<b>Viola (H0N0025B) – continuing master's programme</b> .....	108
<b>Violin (8201R017) – bachelor's programme</b> .....	8
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Violin (H0B0026A) – bachelor's programme</b> .....	53
<b>Violin (8201T017) – master's programme</b> .....	14
Expiring accreditation (until 2024-12-31). No new students are accepted.	
<b>Violin (H0N0702A) – continuing master's programme</b> .....	35
<b>Violin (H0N0025A) – continuing master's programme</b> .....	102

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105HA*	Harp Playing	Z-9-2T 105HA1	ZK-9-2T 105HA2	Z-8-2T 105HA3	ZK-7-2T 105HA4	Z-11-2T 105HA5	Z-12-2T 105HA6	56
105SHA*	Harp Seminar	Z-2-2T 105SHA1	Z-2-2T 105SHA2	Z-2-2T 105SHA3		Z-2-2T 105SHA5	Z-2-2T 105SHA6	10
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PHA*	Orchestral Parts and Solos for Harp	Z-1-1CT 105PHA1	Z-1-1CT 105PHA2	Z-1-1CT 105PHA3	ZK-1-1CT 105PHA4	Z-1-1CT 105PHA5	ZK-1-1CT 105PHA6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>104</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DHA*	Harp Literature and History			Z-1-1T 105DHA1	ZK-1-1T 105DHA2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>10MCDHAMU</del>	<del>Modules for HAMU ③</del>							0
105HA4B	<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>167</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>13</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HA1	Z	9	2T	105HA2	ZK	9	2T
Harp Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA1	Z	2	2T	105SHA2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105PHA1	Z	1	1CT	105PHA2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍČANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105HA3	Z	8	2T	105HA4	ZK	7	2T
Harp Seminar <i>Ivan STRAUS</i>	105SHA3	Z	2	2T				
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Atejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105PHA3	Z	1	1CT	105PHA4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Harp Literature and History <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105DHA1	Z	1	1T	105DHA2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>23</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 3rd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp Playing <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HA5	Z	11	2T	105HA6	Z	12	2T
Harp Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SHA5	Z	2	2T	105SHA6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILÍNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Libéna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš ŠTRASIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105HA4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105HS*	Violin Playing	Z-9-2T 105HS1	ZK-9-2T 105HS2	Z-8-2T 105HS3	ZK-7-2T 105HS4	Z-11-2T 105HS5	Z-12-2T 105HS6	56
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS1	Z-2-2T 105SVS2	Z-2-2T 105SVS3	Z-2-2T 105SVS4	Z-2-2T 105SVS5	Z-2-2T 105SVS6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PHS*	Orchestral Parts and Solos for Violin	Z-1-1CT 105PHS1	Z-1-1CT 105PHS2	Z-1-1CT 105PHS3	ZK-1-1CT 105PHS4	Z-1-1T 105PHS5	ZK-1-1T 105PHS6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>106</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVS*	Upper Strings Literature and History			Z-1-2T 105DVS1	ZK-1-2T 105DVS2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>100DPMJ</del>	<i>Modules for HAMU ②</i>							0
105HS4B	<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin Playing <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HS1	Z	9	2T	105HS2	ZK	9	2T
High Strings Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS1	Z	2	2T	105SVS2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-IAOU1	ZK	3	2ST	702-IAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Violin Playing</b> <i>Stěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HS3	Z	8	2T	105HS4	ZK	7	2T
<b>High Strings Seminar</b> <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T
<b>Play in Orchestra</b> <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
<b>Chamber Music Playing</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Stěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš ŠTRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
<b>Orchestral Parts and Solos for Violin</b> <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS3	Z	1	1CT	105PHS4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Upper Strings Literature and History</b> <i>Jindřich PAZDERA</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Stěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Stěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš ŠTRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
<b>Compositions Analysis</b> <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>									
<b>Violin Playing</b> <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRŮŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>		105HS5	Z	11	2T	105HS6	Z	12	2T
<b>High Strings Seminar</b> <i>Ivan ŠTRAUS</i>		105SVS5	Z	2	2T	105SVS6	Z	2	2T
<b>Play in Orchestra</b> <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>		100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
<b>Chamber Music Playing</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Kvotoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>		121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
<b>Orchestral Parts and Solos for Violin</b> <i>Vlastimil KOBRLE</i>		105PHS5	Z	1	1T	105PHS6	ZK	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>				<b>21</b>				<b>22</b>	
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>									
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>		108DHU5	ZK	4	2T				
<b>Music Aesthetics</b> <i>Jan VIČAR</i>		108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Matouš PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>						105KP2	Z	1	
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Miloš HOVS</i>		108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>				<b>9</b>				<b>6</b>	
<b>Required elective subjects</b>									
<b>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</b>			Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>				<b>1</b>				<b>1</b>	
<b>Elective subjects</b>									
<b>Modules for HAMU ③</b>									
<b>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</b>									
<b>Foreign language - elective ②</b>									
<b>Minimal number of credits per semester</b>				<b>0</b>				<b>0</b>	

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 3rd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	31				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105HS4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HSL*	Violin Playing	Z-14-2T 105HSL7	ZK-14-2T 105HSL8	Z-17-2T 105HSL9	Z-17-2T 105HSL0	62
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS7	Z-2-2T 105SVS8	Z-2-2T 105SVS9	Z-2-2T 105SVS0	8
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Elective subjects</b>						
105HS4N	Selected Topics in Violin (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>104</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>16</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin Playing <i>Štěpán JEZEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HSL7	Z	14	2T	105HSL8	ZK	14	2T
High Strings Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS7	Z	2	2T	105SVS8	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Performance (Mg) - required elective		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
Selected Topics in Violin (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Violin Playing</b> <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HSL9	Z	17	2T	105HSL0	Z	17	2T
<b>High Strings Seminar</b> <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS9	Z	2	2T	105SVS0	Z	2	2T
<b>Play in Orchestra</b> <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
<b>Chamber Performance (Mg) - required elective</b>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<b>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ③</b>								
<b>Foreign language - elective ①</b>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOJŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105HS4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPH1	Didactics/Teaching Practical of Violin 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	1T			
105DPH2	Didactics/Teaching Practical of Violin 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORČOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105KO*	Double-bass Playing	Z-9-2T 105KO1	ZK-9-2T 105KO2	Z-8-2T 105KO3	ZK-7-2T 105KO4	Z-11-2T 105KO5	Z-12-2T 105KO6	56
105SKO*	Double-bass Seminar	Z-2-2T 105SKO1	Z-2-2T 105SKO2	Z-2-2T 105SKO3	Z-2-2T 105SKO4	Z-2-2T 105SKO5	Z-2-2T 105SKO6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PKO*	Orchestral Parts and Solos for Double Bass	Z-1-1CT 105PKO1	Z-1-1CT 105PKO2	Z-1-1CT 105PKO3	ZK-1-1CT 105PKO4	Z-1-1CT 105PKO5	ZK-1-1CT 105PKO6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>106</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DKO*	Double-bass Literature and History			Z-1-1T 105DKO1	ZK-1-1T 105DKO2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>10MCDHAMU</del>	<del>Modules for HAMU ③</del>							0
105KO4B	<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KO1	Z	9	2T	105KO2	ZK	9	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SKO1	Z	2	2T	105SKO2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILUNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO1	Z	1	1CT	105PKO2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105K03	Z	8	2T	105K04	ZK	7	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SK03	Z	2	2T	105SK04	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100H03	Z	3	BLOK	100H04	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILJNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PK03	Z	1	1CT	105PK04	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Double-bass Literature and History <i>Radomír ŽALUD</i>	105DK01	Z	1	1T	105DK02	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ☺</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ☺</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 3rd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KO5	Z	11	2T	105KO6	Z	12	2T
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SKO5	Z	2	2T	105SKO6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILÍNSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Libéna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO5	Z	1	1CT	105PKO6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VÍČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁŠEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš ŠTRASIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloslav HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105KO4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105KON*	Double-bass Playing	Z-14-2T 105KON7	ZK-14-2T 105KON8	Z-17-2T 105KON9	Z-17-2T 105KON0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SKO*	Double-bass Seminar	Z-2-2T 105SKO7	Z-2-2T 105SKO8	Z-2-2T 105SKO9	Z-2-2T 105SKO0	8
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Elective subjects</b>						
105KO4N	Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ②					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>104</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>16</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Radomír ZALUD</i>	105KON7	Z	14	2T	105KON8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SKO7	Z	2	2T	105SKO8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Stěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Stěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Stěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double-bass Playing <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KON9	Z	17	2T	105KON0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Double-bass Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SKO9	Z	2	2T	105SKO0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				ZK	2	2T
100KH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				Z	2	2T
100KH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Bohuslav MATOJŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEŽEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

Groups of study qualification optional subjects

105KO4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPK01	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 1 <i>Tomáš STRASIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	1T			
105DPK02	Didactics/Teaching Practical of Double-bass 2 <i>Miroslav PETRAŠ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105KY*	Guitar Playing	Z-9-2T 105KY1	ZK-9-2T 105KY2	Z-9-2T 105KY3	ZK-8-2T 105KY4	Z-12-2T 105KY5	Z-13-2T 105KY6	60
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105SKY*	Guitar Seminar	Z-2-2T 105SKY1	Z-2-2T 105SKY2	Z-2-2T 105SKY3	Z-2-2T 105SKY4	Z-2-2T 105SKY5	Z-2-2T 105SKY6	12
<b>Minimal number of credits</b>								<b>88</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DKY*	Guitar Literature and History			Z-1-1T 105DKY1	ZK-1-1T 105DKY2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>105K4A</del>	<del>Modules for HAMU ③</del>							0
105KY4B	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>151</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>29</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY1	Z	9	2T	105KY2	ZK	9	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUSEK, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Guitar Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY1	Z	2	2T	105SKY2	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>13</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUSEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY3	Z	9	2T	105KY4	ZK	8	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILJNSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPICKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Guitar Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY3	Z	2	2T	105SKY4	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Guitar Literature and History <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105DKY1	Z	1	1T	105DKY2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar Playing <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KY5	Z	12	2T	105KY6	Z	13	2T
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLANSKÝ, Pablo Alejandro KORINFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRÁJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Guitar Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SKY5	Z	2	2T	105SKY6	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>18</b>				<b>19</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VICAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>28</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of study qualification optional subjects

105KY4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HRH*	Violin	Z-10-2CT 105HRH7	ZK-10-2CT 105HRH8	Z-12-2CT 105HRH9	Z-12-2CT 105HRH0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
105PHS*	Orchestral Parts and Solos for Violin	Z-1-1CT 105PHS1	Z-1-1CT 105PHS2	Z-1-1CT 105PHS3	ZK-1-1CT 105PHS4	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPC*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPC1	Z-2-2PT 100EPC2	Z-2-2PT 100EPC1	Z-2-2PT 100EPC2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLY KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Violin 7 (105HRH7)	PS	Graduate performance
Violin 8 (105HRH8)	PS	Graduate performance
Violin 9 (105HRH9)	PS	Graduate performance
Violin 10 (105HRH0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPC1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPC2)	BS	Summary (S105TUZENG)

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH7	Z	10	2CT	105HRH8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDARSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVAJLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Violin</b> <i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRŮŠKA, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH9	Z	12	2CT	105HRH0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAĀNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Orchestral Parts and Solos for Violin</b> <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS3	Z	1	1CT	105PHS4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Matouš PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Czech Music Summary</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
<b>Preparation of Master's Thesis</b> <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105VIOL*	Viola	Z-10-2CT 105VIOL7	ZK-10-2CT 105VIOL8	Z-12-2CT 105VIOL9	Z-12-2CT 105VIOL0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
105PVI*	Orchestral Parts and Solos for Viola	Z-1-1CT 105PVI1	Z-1-1CT 105PVI2	Z-1-1CT 105PVI3	ZK-1-1CT 105PVI4	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPCH*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Viola 7 (105VIOL7)	PS	Graduate performance
Viola 8 (105VIOL8)	PS	Graduate performance
Viola 9 (105VIOL9)	PS	Graduate performance
Viola 10 (105VIOL0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPCH1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPCH2)	BS	Summary (S105TUZENG)

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL7	Z	10	2CT	105VIOL8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKY, Lukáš KLÁNSKY, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandra KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PV11	Z	1	1CT	105PV12	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLUŠTLOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLY KOPÍ Z PLÁNU 105STMGA

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Viola</b> <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL9	Z	12	2CT	105VIOL0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVAROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAĀNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Gledre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Orchestral Parts and Solos for Viola</b> <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI3	Z	1	1CT	105PVI4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Czech Music Summary</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
<b>Preparation of Master's Thesis</b> <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA



### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105KONT*	Double Bass	Z-10-2CT 105KONT7	ZK-10-2CT 105KONT8	Z-12-2CT 105KONT9	Z-12-2CT 105KONT0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
105PKO*	Orchestral Parts and Solos for Double Bass	Z-1-1CT 105PKO1	Z-1-1CT 105PKO2	Z-1-1CT 105PKO3	ZK-1-1CT 105PKO4	4
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPCH*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Double Bass 7 (105KONT7)	PS	Graduate performance
Double Bass 8 (105KONT8)	PS	Graduate performance
Double Bass 9 (105KONT9)	PS	Graduate performance
Double Bass 10 (105KONT0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPCH1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPCH2)	BS	Summary (S105TUZENG)

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT7	Z	10	2CT	105KONT8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO1	Z	1	1CT	105PKO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ, ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HŮST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁŠEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Matouš PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KÓPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT9	Z	12	2CT	105KONT0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO3	Z	1	1CT	105PKO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Atejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MĀLY, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HNV*	Cello	Z-10-2CT 105HNV7	ZK-10-2CT 105HNV8	Z-12-2CT 105HNV9	Z-12-2CT 105HNV0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
105PVC*	Orchestral Parts and Solos for Cello	Z-1-1CT 105PVC1	Z-1-1CT 105PVC2	Z-1-1CT 105PVC3	ZK-1-1CT 105PVC4	4
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPCH*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Cello 7 (105HNV7)	PS	Graduate performance
Cello 8 (105HNV8)	PS	Graduate performance
Cello 9 (105HNV9)	PS	Graduate performance
Cello 10 (105HNV0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPCH1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPCH2)	BS	Summary (S105TUZENG)

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV7	Z	10	2CT	105HNV8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	10				10			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC1	Z	1	1CT	105PVC2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁSEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	3				4			
<b>Total number of set credits</b>	25				26			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	5				4			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Cello</b> <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV9	Z	12	2CT	105HNV0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
<b>Orchestral Parts and Solos for Cello</b> <i>František HOST</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Matouš PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Czech Music Summary</b> <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
<b>Preparation of Master's Thesis</b> <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HARF*	Harp	Z-10-2CT 105HARF7	ZK-10-2CT 105HARF8	Z-12-2CT 105HARF9	Z-12-2CT 105HARF0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
105PHA*	Orchestral Parts and Solos for Harp	Z-1-1CT 105PHA1	Z-1-1CT 105PHA2	Z-1-1CT 105PHA3	ZK-1-1CT 105PHA4	4
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPC*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPC1	Z-2-2PT 100EPC2	Z-2-2PT 100EPC1	Z-2-2PT 100EPC2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Harp 7 (105HARF7)	PS	Graduate performance
Harp 8 (105HARF8)	PS	Graduate performance
Harp 9 (105HARF9)	PS	Graduate performance
Harp 10 (105HARF0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPC1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPC2)	BS	Summary (S105TUZENG)

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF7	Z	10	2CT	105HARF8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105PHA1	Z	1	1CT	105PHA2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HŮST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁŠEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Matouš PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA



**Study plan – 2nd year**

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105HARF9	Z	12	2CT	105HARF0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105PHA3	Z	1	1CT	105PHA4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Atejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MĀLY, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPICKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105KYTA*	Guitar	Z-10-2CT 105KYTA7	ZK-10-2CT 105KYTA8	Z-12-2CT 105KYTA9	Z-12-2CT 105KYTA0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
105OPK*	Orchestral Parts and Solos for Guitar	Z-1-1CT 105OPK1	Z-1-1CT 105OPK2	Z-1-1CT 105OPK3	ZK-1-1CT 105OPK4	4
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>48</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
100EPCH*	Czech Music Summary	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	Z-2-2PT 100EPCH1	Z-2-2PT 100EPCH2	4
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>14</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>106</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>14</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Guitar 7 (105KYTA7)	PS	Graduate performance
Guitar 8 (105KYTA8)	PS	Graduate performance
Guitar 9 (105KYTA9)	PS	Graduate performance
Guitar 10 (105KYTA0)	PS	Graduate performance
Czech Music Summary 1 (100EPCH1)	BS	Theoretical Oral Examination - Czech Music
Czech Music Summary 2 (100EPCH2)	BS	Summary (S105TUZENG)

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	108KYTA7	Z	10	2CT	108KYTA8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK</i>	105OPK1	Z	1	1CT	105OPK2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOS, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KÁŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ZALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP3	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPC1	Z	2	2PT	100EPC2	Z	2	2PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYTA9	Z	12	2CT	105KYTA0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK</i>	105OPK3	Z	1	1CT	105OPK4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Matouš PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Czech Music Summary <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	100EPCH1	Z	2	2PT	100EPCH2	Z	2	2PT
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	2				1			
<b>Total number of set credits</b>	26				25			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	4				5			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

PLÁN VZNIKLY KOPÍI Z PLÁNU 105STMGA

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105HRH*	Violin	Z-9-2CT 105HRH1	ZK-9-2CT 105HRH2	Z-9-2CT 105HRH3	ZK-9-2CT 105HRH4	Z-10-2CT 105HRH5	Z-11-2CT 105HRH6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
105PHS*	Orchestral Parts and Solos for Violin	Z-1-1CT 105PHS1	Z-1-1CT 105PHS2	Z-1-1CT 105PHS3	ZK-1-1CT 105PHS4	Z-1-1T 105PHS5	ZK-1-1T 105PHS6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
105DLVS*	History and Literature of Violin and Viola			Z-1-1PT 105DLVS1	ZK-2-1PT 105DLVS2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
105STBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
105HOBV	<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective</i> ③							0
105DPMU	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HS4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Violin 5 (105HRH5)	PS	Graduate performance
Violin 1 (105HRH1)	PS	Graduate performance
Violin 2 (105HRH2)	PS	Graduate performance
Violin 3 (105HRH3)	PS	Graduate performance
Violin 6 (105HRH6)	PS	Graduate performance
Violin 4 (105HRH4)	PS	Graduate performance
History and Literature of Violin and Viola 1 (105DLVS1)	BS	
History and Literature of Violin and Viola 2 (105DLVS2)	BS	(S105TUZBC)

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRŮŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH1	Z	9	2CT	105HRH2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS1	Z	1	1CT	105PHS2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRAŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HS4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin <i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH3	Z	9	2CT	105HRH4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS3	Z	1	1CT	105PHS4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVAROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History and Literature of Violin and Viola <i>Jindřich PAZDERA</i>	105DLVS1	Z	1	1PT	105DLVS2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HS4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin	105HRH5	Z	10	2CT	105HRH6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Violin <i>Vlastimil KOBRLE</i>	105PHS5	Z	1	1T	105PHS6	ZK	1	1T
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEG, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Violin (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HS4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 105HOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HS4B #

Groups of specialization optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAVASHI, Lucie PEŠL, ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105VIOL*	Viola	Z-9-2CT 105VIOL1	ZK-9-2CT 105VIOL2	Z-9-2CT 105VIOL3	ZK-9-2CT 105VIOL4	Z-10-2CT 105VIOL5	Z-11-2CT 105VIOL6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
105PVI*	Orchestral Parts and Solos for Viola	Z-1-1CT 105PVI1	Z-1-1CT 105PVI2	Z-1-1CT 105PVI3	ZK-1-1CT 105PVI4	Z-1-1CT 105PVI5	ZK-1-1CT 105PVI6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
105DLVS*	History and Literature of Violin and Viola			Z-1-1PT 105DLVS1	ZK-2-1PT 105DLVS2			3
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
106STBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
101MDHAM	<i>Modules for HAMU</i> ③							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑤							0
105VLBVV	<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i> ⑤							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ④							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

⑥ 105VI4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Viola 1 (105VIOL1)	PS	Graduate performance
Viola 2 (105VIOL2)	PS	Graduate performance
Viola 4 (105VIOL4)	PS	Graduate performance
Viola 5 (105VIOL5)	PS	Graduate performance
Viola 6 (105VIOL6)	PS	Graduate performance
Viola 3 (105VIOL3)	PS	Graduate performance
History and Literature of Violin and Viola 1 (105DLVS1)	BS	
History and Literature of Violin and Viola 2 (105DLVS2)	BS	(S105TUZBC)

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
<b>Required main subjects</b>								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL1	Z	9	2CT	105VIOL2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI1	Z	1	1CT	105PVI2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 105VI4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Viola</b> <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL3	Z	9	2CT	105VIOL4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
<b>String Instruments Seminar</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Orchestral Parts and Solos for Viola</b> <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI3	Z	1	1CT	105PVI4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>History of Music</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
<b>Compositions Analysis</b> <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>History and Literature of Violin and Viola</b> <i>Jindřich PAZDERA</i>	105DLVS1	Z	1	1PT	105DLVS2	ZK	2	1PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<b>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</b> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<b>Modules for HAMU</b> ③								
<b>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</b> ③								
<b>Foreign language - elective</b> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ 105VI4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola	105VIOL5	Z	10	2CT	105VIOL6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI5	Z	1	1CT	105PVI6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 105VI4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRAŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

105VLBVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105V14B #

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105HNV*	Cello	Z-9-2CT 105HNV1	ZK-9-2CT 105HNV2	Z-9-2CT 105HNV3	ZK-9-2CT 105HNV4	Z-10-2CT 105HNV5	Z-11-2CT 105HNV6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
105PVC*	Orchestral Parts and Solos for Cello	Z-1-1CT 105PVC1	Z-1-1CT 105PVC2	Z-1-1CT 105PVC3	ZK-1-1CT 105PVC4	Z-1-1CT 105PVC5	ZK-1-1CT 105PVC6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
105DLNS*	History and Literature of Cello and Double Bass			Z-1-1PT 105DLNS1	ZK-2-1PT 105DLNS2			3
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
106STBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
101MDHAM	<i>Modules for HAMU</i> ③							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑤							0
105VCBVV	<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ④							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ⑤ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ⑥ 105VC4B #
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Cello 1 (105HNV1)	PS	Graduate performance
Cello 2 (105HNV2)	PS	Graduate performance
Cello 3 (105HNV3)	PS	Graduate performance
Cello 4 (105HNV4)	PS	Graduate performance
Cello 5 (105HNV5)	PS	Graduate performance
Cello 6 (105HNV6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Cello and Double Bass 1 (105DLNS1)	BS	
History and Literature of Cello and Double Bass 2 (105DLNS2)	BS	(S105TUZBC)

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
<b>Required main subjects</b>								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV1	Z	9	2CT	105HNV2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan STRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC1	Z	1	1CT	105PVC2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ 105VC4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Cello</b> <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV3	Z	9	2CT	105HNV4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
<b>String Instruments Seminar</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Orchestral Parts and Solos for Cello</b> <i>František HOST</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>History of Music</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Matouš PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
<b>Compositions Analysis</b> <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>History and Literature of Cello and Double Bass</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Radomír ŽALUD</i>	105DLNS1	Z	1	1PT	105DLNS2	ZK	2	1PT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<b>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</b> ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<b>Modules for HAMU</b> ③								
<b>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</b> ⑥								
<b>Foreign language - elective</b> ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 105VC4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello	105HNV5	Z	10	2CT	105HNV6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC5	Z	1	1CT	105PVC6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEČ, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective ⑥</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ 105VC4B #

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRAŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

105VCBWW

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4B #

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105KONT*	Double Bass	Z-9-2CT 105KONT1	ZK-9-2CT 105KONT2	Z-9-2CT 105KONT3	ZK-9-2CT 105KONT4	Z-10-2CT 105KONT5	Z-11-2CT 105KONT6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
105PKO*	Orchestral Parts and Solos for Double Bass	Z-1-1CT 105PKO1	Z-1-1CT 105PKO2	Z-1-1CT 105PKO3	ZK-1-1CT 105PKO4	Z-1-1CT 105PKO5	ZK-1-1CT 105PKO6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
105DLNS*	History and Literature of Cello and Double Bass			Z-1-1PT 105DLNS1	ZK-2-1PT 105DLNS2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
105STBCP	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
105KOBV	<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective</i> ③							0
105DHFU	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Double Bass 1 (105KONT1)	PS	Graduate performance
Double Bass 2 (105KONT2)	PS	Graduate performance
Double Bass 3 (105KONT3)	PS	Graduate performance
Double Bass 4 (105KONT4)	PS	Graduate performance
Double Bass 6 (105KONT6)	PS	Graduate performance
Double Bass 5 (105KONT5)	PS	Graduate performance
History and Literature of Cello and Double Bass 1 (105DLNS1)	BS	
History and Literature of Cello and Double Bass 2 (105DLNS2)	BS	(S105TUZBC)

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT1	Z	9	2CT	105KONT2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO1	Z	1	1CT	105PKO2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT3	Z	9	2CT	105KONT4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO3	Z	1	1CT	105PKO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History and Literature of Cello and Double Bass <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Radomír ŽALUD</i>	105DLNS1	Z	1	1PT	105DLNS2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass	105KONT5	Z	10	2CT	105KONT6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Double Bass <i>Radomír ŽALUD</i>	105PKO5	Z	1	1CT	105PKO6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEG, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KO4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 105KOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÁNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KO4B #

Groups of specialization optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAVASHI, Lucie PEŠL, ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105HARF*	Harp	Z-9-2CT 105HARF1	ZK-9-2CT 105HARF2	Z-9-2CT 105HARF3	ZK-9-2CT 105HARF4	Z-10-2CT 105HARF5	Z-11-2CT 105HARF6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
105PHA*	Orchestral Parts and Solos for Harp	Z-1-1CT 105PHA1	Z-1-1CT 105PHA2	Z-1-1CT 105PHA3	ZK-1-1CT 105PHA4	Z-1-1CT 105PHA5	ZK-1-1CT 105PHA6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
105DLH*	Dějiny a literatura harfy			Z-1-1PT 105DLH1	ZK-2-1PT 105DLH2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
106STBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
105HABV	<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective</i> ③							0
10MDFHM	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HA4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Harp 3 (105HARF3)	PS	Graduate performance
Harp 1 (105HARF1)	PS	Graduate performance
Harp 2 (105HARF2)	PS	Graduate performance
Harp 4 (105HARF4)	PS	Graduate performance
Harp 5 (105HARF5)	PS	Graduate performance
Harp 6 (105HARF6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Harp 1 (105DLH1)	BS	
History and Literature of Harp 1 (105DLH2)	BS	(S105TUZHA)

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105HARF1	Z	9	2CT	105HARF2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105PHA1	Z	1	1CT	105PHA2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPICKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HA4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ	105HARF3	Z	9	2CT	105HARF4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Harp Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ	105PHA3	Z	1	1CT	105PHA4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Dějiny a literatura harfy Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ	105DLH1	Z	1	1PT	105DLH2	ZK	2	1PT
History of Music Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUSKA, Matouš PĚRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses Miloš HONS	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
Selected Topics in Harp (Bc) - elective ③								
Modules for HAMU ④								
Foreign language - elective ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HA4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF5	Z	10	2CT	105HARF6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105PHA5	Z	1	1CT	105PHA6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRAŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Harp (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105HA4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 105HABVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HA4B #

Groups of specialization optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAVASHI, Lucie PEŠL, ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁŇKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105KYTA*	Guitar	Z-9-2CT 105KYTA1	ZK-9-2CT 105KYTA2	Z-9-2CT 105KYTA3	ZK-9-2CT 105KYTA4	Z-10-2CT 105KYTA5	Z-11-2CT 105KYTA6	57
<b>Minimal number of credits</b>								<b>57</b>
<b>Required subjects</b>								
105OPK*	Orchestral Parts and Solos for Guitar	Z-1-1CT 105OPK1	Z-1-1CT 105OPK2	Z-1-1CT 105OPK3	ZK-1-1CT 105OPK4	Z-1-1CT 105OPK5	ZK-1-1CT 105OPK6	6
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO1	Z-4-48CS 102HVO2	Z-4-48CS 102HVO3	Z-4-48CS 102HVO4	Z-4-48CS 102HVO5	Z-4-48CS 102HVO6	24
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
105SSN*	String Instruments Seminar	Z-3-2ST 105SSN1	Z-3-2ST 105SSN2	Z-3-2ST 105SSN3	Z-3-2ST 105SSN4	Z-3-2ST 105SSN5	Z-3-2ST 105SSN6	18
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
105DLK*	History and Literature of Guitar			Z-1-1PT 105DLK1	ZK-2-1PT 105DLK2			3
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1-105KP1		Z-1-105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
<b>Minimal number of credits</b>								<b>39</b>
<b>Required elective subjects</b>								
106STBCPV	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
105KYBVB	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i> ③							0
10MDFHM	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ⑥							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KY4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

⑥ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan continues on the next page...

### Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Total number of set credits</b>								<b>170</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>10</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 1 (102HVO1)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 2 (102HVO2)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 3 (102HVO3)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 4 (102HVO4)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 5 (102HVO5)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 6 (102HVO6)	PS	Graduate performance
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Guitar 1 (105KYTA1)	PS	Graduate performance
Guitar 2 (105KYTA2)	PS	Graduate performance
Guitar 3 (105KYTA3)	PS	Graduate performance
Guitar 4 (105KYTA4)	PS	Graduate performance
Guitar 5 (105KYTA5)	PS	Graduate performance
Guitar 6 (105KYTA6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Guitar 1 (105DLK1)	BS	
History and Literature of Guitar 2 (105DLK2)	BS	(S105TUZKY)

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYTA1	Z	9	2CT	105KYTA2	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK</i>	105OPK1	Z	1	1CT	105OPK2	Z	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO1	Z	4	48CS	102HVO2	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH1	Z	4	2CT	198KH2	Z	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN1	Z	3	2ST	105SSN2	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	8				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	29				29			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	1				1			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KY4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name tutor	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYTA3	Z	9	2CT	105KYTA4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK</i>	105OPK3	Z	1	1CT	105OPK4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN3	Z	3	2ST	105SSN4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History and Literature of Guitar <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105DLK1	Z	1	1PT	105DLK2	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ③</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ 105KY4B #

④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar	105KYTA5	Z	10	2CT	105KYTA6	Z	11	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Guitar	105OPK5	Z	1	1CT	105OPK6	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra	102HVO5	Z	4	48CS	102HVO6	Z	4	48CS
Chamber Music	198KH5	Z	4	2CT	198KH6	ZK	4	2CT
String Instruments Seminar	105SSN5	Z	3	2ST	105SSN6	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History of Music	108DHB5	ZK	3	2PT				
Aesthetics of Music	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Kareli UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② 105KY4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

## 105STBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

Groups of specialization optional subjects

105KYBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KY4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HRH*	Violin	Z-10-2CT 105HRH7	ZK-10-2CT 105HRH8	Z-12-2CT 105HRH9	Z-12-2CT 105HRH0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
105HONVV	<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective</i> ②					0
100MCDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ④					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Violin**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Violin 7 (105HRH7)	PS	Graduate performance
Violin 8 (105HRH8)	PS	Graduate performance
Violin 9 (105HRH9)	PS	Graduate performance
Violin 10 (105HRH0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Violin <i>Štěpán JEŽEK, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH7	Z	10	2CT	105HRH8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HV07	Z	4	48CS	102HV08	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAĀNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADELNKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P	Z	2	16PS	108OSH2P	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Violin</b> <i>Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Matouš PĚRUŠKA, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS</i>	105HRH9	Z	12	2CT	105HRH0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKY</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MĀLY, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TŮMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKY, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Preparation of Master's Thesis</b> <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Violin (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105HONVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENAŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Milos HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105HS4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105VIOL*	Viola	Z-10-2CT 105VIOL7	ZK-10-2CT 105VIOL8	Z-12-2CT 105VIOL9	Z-12-2CT 105VIOL0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
<del>100MCDH-HAMU</del>	<del>Modules for HAMU</del> ②					0
105STPM	Strunné nástroje - pedagogické minimum ②					0
105VLNVV	Selected Topics in Viola (Mg) - elective ②					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

<b>Subject</b>	<b>Type</b>	<b>During final examination the following will be evaluated</b>
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Viola 7 (105VIOL7)	PS	Graduate performance
Viola 8 (105VIOL8)	PS	Graduate performance
Viola 9 (105VIOL9)	PS	Graduate performance
Viola 10 (105VIOL0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL7	Z	10	2CT	105VIOL8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
<b>Required main subjects</b>								
Viola <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIOL9	Z	12	2CT	105VIOL0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FÁRKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLÁŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
Modules for HAMU ②								
Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPSV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPSV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.



## 105VLNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VI4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HNV*	Cello	Z-10-2CT 105HNV7	ZK-10-2CT 105HNV8	Z-12-2CT 105HNV9	Z-12-2CT 105HNV0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
<del>100MCDHAMU</del>	<del>Modules for HAMU</del> ②					0
105STPM	Strunné nástroje - pedagogické minimum ②					0
105VLCNVV	Selected Topics in Cello (Mg) - elective ②					0
702CJ	Foreign language - elective ①					0
703PTRV	Physical Education - elective ③					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Cello**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Cello 7 (105HNV7)	PS	Graduate performance
Cello 8 (105HNV8)	PS	Graduate performance
Cello 9 (105HNV9)	PS	Graduate performance
Cello 10 (105HNV0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
<b>Cello</b> <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV7	Z	10	2CT	105HNV8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
<b>Playing in the Orchestra</b> <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
<b>Chamber Music</b> <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAĀHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
<b>Seminar of Stringed Instruments</b> <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
<b>English for Students of Music and Dance</b> <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
<b>Concert Practice - String Instruments</b> <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
<b>Organization and structure of music operations</b> <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ⑤</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year**

Course Name	WS				SS			
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS
<b>Required main subjects</b>								
Cello <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105HNV9	Z	12	2CT	105HNV0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Matouš PĚRŮŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRŮŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
Modules for HAMU ☉								
Selected Topics in Cello (Mg) - elective ☉								
Foreign language - elective ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

**Groups of specialization optional subjects**

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**105STPM**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPVS1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPVS2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

## 105VLCNVV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105VC4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105KONT*	Double Bass	Z-10-2CT 105KONT7	ZK-10-2CT 105KONT8	Z-12-2CT 105KONT9	Z-12-2CT 105KONT0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
105KONVV	<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective</i> ②					0
100MCDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ④					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.



Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Double Bass**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Double Bass 7 (105KONT7)	PS	Graduate performance
Double Bass 8 (105KONT8)	PS	Graduate performance
Double Bass 9 (105KONT9)	PS	Graduate performance
Double Bass 10 (105KONT0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT7	Z	10	2CT	105KONT8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<i>tutor</i>								
<b>Required main subjects</b>								
Double Bass <i>Jiří HUDEC, Radomír ŽALUD</i>	105KONT9	Z	12	2CT	105KONT0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel CERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Double Bass (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105KONVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

105KO4N # 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105HARF*	Harp	Z-10-2CT 105HARF7	ZK-10-2CT 105HARF8	Z-12-2CT 105HARF9	Z-12-2CT 105HARF0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
105HANVV	<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective</i> ②					0
100MCDHAMU	<i>Modules for HAMU</i> ③					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum</i> ④					0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ①					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Harp**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Harp 7 (105HARF7)	PS	Graduate performance
Harp 8 (105HARF8)	PS	Graduate performance
Harp 9 (105HARF9)	PS	Graduate performance
Harp 10 (105HARF0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	105HARF7	Z	10	2CT	105HARF8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



**Study plan – 2nd year**

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Harp <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ</i>	105HARF9	Z	12	2CT	105HARF0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Harp (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105HANVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeňek OTČENAŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105KYTA*	Guitar	Z-10-2CT 105KYTA7	ZK-10-2CT 105KYTA8	Z-12-2CT 105KYTA9	Z-12-2CT 105KYTA0	44
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects</b>						
102HVO*	Playing in the Orchestra	Z-4-48CS 102HVO7	Z-4-48CS 102HVO8	Z-4-48CS 102HVO9	Z-4-48CS 102HVO0	16
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH7	Z-4-2CT 198KH8	Z-4-2CT 198KH9	ZK-4-2CT 198KH0	16
105SSN*	Seminar of Stringed Instruments	Z-3-2ST 105SSN7	Z-3-2ST 105SSN8	Z-3-2ST 105SSN9	Z-3-2ST 105SSN0	12
<b>Minimal number of credits</b>						<b>44</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSHP*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSHP1	ZK-3-16PS 108OSHP2	Z-2-16PS 108OSHP3	ZK-3-16PS 108OSHP4	10
105PMP	Preparation of Master's Thesis			Z-2-12SS 105PMP		2
<b>Minimal number of credits</b>						<b>20</b>
<b>Elective subjects</b>						
105KYNV	<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ②</i>					0
100MCHAMU	<i>Modules for HAMU ③</i>					0
105STPM	<i>Strunné nástroje - pedagogické minimum ③</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>108</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>12</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

### Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 7 (198KH7)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 7 (102HVO7)	PS	Graduate performance
Chamber Music 8 (198KH8)	PS	Graduate performance
Chamber Music 9 (198KH9)	PS	Graduate performance
Chamber Music 10 (198KH0)	PS	Graduate performance

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study programme: **String Instruments**

Specialization: **Guitar**

String Instruments Department

Study type: **Continuing Master's Programme**

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Playing in the Orchestra 8 (102HVO8)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 9 (102HVO9)	PS	Graduate performance
Playing in the Orchestra 10 (102HVO0)	PS	Graduate performance
Guitar 7 (105KYTA7)	PS	Graduate performance
Guitar 8 (105KYTA8)	PS	Graduate performance
Guitar 9 (105KYTA9)	PS	Graduate performance
Guitar 10 (105KYTA0)	PS	Graduate performance
Organization and structure of music operations 1 (108OSHP1)	BS	Theoretical Oral Examination - Organization and Structure of Music Operations (S105TUZ)
Organization and structure of music operations 2 (108OSHP2)	BS	
Organization and structure of music operations 3 (108OSHP3)	BS	
Organization and structure of music operations 4 (108OSHP4)	BS	

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	105KYTA7	Z	10	2CT	105KYTA8	ZK	10	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>10</b>			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO7	Z	4	48CS	102HVO8	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁZKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Martin PETRÁK, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH7	Z	4	2CT	198KH8	Z	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN7	Z	3	2ST	105SSN8	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>11</b>				<b>11</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PAROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH1P2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ② 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<i>tutor</i>								
<b>Required main subjects</b>								
Guitar <i>Anna HRONOVÁ, Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>	106KYTA9	Z	12	2CT	106KYTA0	Z	12	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects</b>								
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO9	Z	4	48CS	102HVO0	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Ivo KAHÁNEK, Martin KAŠÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Giedre MRÁŽKOVÁ, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Milan ZELENKA, Leoš ČEPIČKÝ, Pavel ČERNÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	198KH9	Z	4	2CT	198KH0	ZK	4	2CT
Seminar of Stringed Instruments <i>Miroslav PETRÁŠ, Ivan ŠTRAUS</i>	105SSN9	Z	3	2ST	105SSN0	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	11				11			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
Preparation of Master's Thesis <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, Anna HRONOVÁ, Jiří HUDEC, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	105PMP	Z	2	12SS				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Guitar (Mg) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Total number of set credits</b>	27				27			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	3				3			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	30				30			

- ② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

105KYNVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY0	Guitar Improvisation 10 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY7	Guitar Improvisation 7 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
105IKY8	Guitar Improvisation 8 <i>Štěpán RAK</i>				Z	2	1T
105IKY9	Guitar Improvisation 9 <i>Štěpán RAK</i>	Z	2	1T			
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RÁDOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.



## 105STPM

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105VPNS1	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 1 <i>Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPNS2	Didactics / Teaching Practice of Cello and Double Bass 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	7PS+7SS
105VPV1	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	6PS+6SS			
105VPV2	Didactics / Teaching Practice of Violin and Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	7PS+7SS
105DPKY1	Didactics/Teaching Practical of Guitar 1 <i>Ozren MUTAK</i>	Z	1	1T			
105DPKY2	Didactics/Teaching Practical of Guitar 2 <i>Ozren MUTAK, Petr SAIDL</i>				ZK	1	1T
105DPHA1	Didactics/Teaching Practical of Harp 1 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>	Z	1	1T			
105DPHA2	Didactics/Teaching Practical of Harp 2 <i>Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ</i>				ZK	1	1T
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105VC*	Cello Playing	Z-9-2T 105VC1	ZK-9-2T 105VC2	Z-8-2T 105VC3	ZK-7-2T 105VC4	Z-11-2T 105VC5	Z-12-2T 105VC6	56
105SVC*	Cello Seminar	Z-2-2T 105SVC1	Z-2-2T 105SVC2	Z-2-2T 105SVC3	Z-2-2T 105SVC4	Z-2-2T 105SVC5	Z-2-2T 105SVC6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PVC*	Orchestral Parts and Solos for Cello	Z-1-1CT 105PVC1	Z-1-1CT 105PVC2	Z-1-1CT 105PVC3	ZK-1-1CT 105PVC4	Z-1-1CT 105PVC5	ZK-1-1CT 105PVC6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>106</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVC*	Cello Literature and History			Z-1-1T 105DVC1	ZK-1-1T 105DVC2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
105CD-AMJ	<i>Modules for HAMU ②</i>							0
105VC4B	<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VC1	Z	9	2T	105VC2	ZK	9	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SVC1	Z	2	2T	105SVC2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC1	Z	1	1CT	105PVC2	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 2nd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VC3	Z	8	2T	105VC4	ZK	7	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SVC3	Z	2	2T	105SVC4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvítoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASIK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC3	Z	1	1CT	105PVC4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Cello Literature and History <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105DVC1	Z	1	1T	105DVC2	ZK	1	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VC5	Z	11	2T	105VC6	Z	12	2T
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SVC5	Z	2	2T	105SVC6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leos ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pavel KUDELÁSEK, František KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MĚHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Cello <i>František HOST</i>	105PVC5	Z	1	1CT	105PVC6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HOŇS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Cello (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105VC4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORČŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105VCE*	Cello Playing	Z-14-2T 105VCE7	ZK-14-2T 105VCE8	Z-17-2T 105VCE9	Z-17-2T 105VCE0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SVC*	Cello Seminar	Z-2-2T 105SVC7	Z-2-2T 105SVC8	Z-2-2T 105SVC9	Z-2-2T 105SVC0	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Elective subjects</b>						
105VC4N	<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>104</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>16</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KANKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VCE7	Z	14	2T	105VCE8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SVC7	Z	2	2T	105SVC8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1P1	Z	2	16PS	108OSH2P2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.



### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Cello Playing <i>Mikael ERICSSON, Michal KAŇKA, Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>	105VCE9	Z	17	2T	105VCE0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Cello Seminar <i>Miroslav PETRÁŠ</i>	105SVC9	Z	2	2T	105SVC0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jiřidřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Cello (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYŠ, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

## 105VC4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPVC1	Didactics/Teaching Practical of Cello 1 <i>Tomáš STRAŠIL</i>	Z	1	1T			
105DPVC2	Didactics/Teaching Practical of Cello 2 <i>Miroslav PETRÁŠ, Tomáš STRAŠIL</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
105VI*	Viola Playing	Z-9-2T 105VI1	ZK-9-2T 105VI2	Z-8-2T 105VI3	ZK-7-2T 105VI4	Z-11-2T 105VI5	Z-12-2T 105VI6	56
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS1	Z-2-2T 105SVS2	Z-2-2T 105SVS3	Z-2-2T 105SVS4	Z-2-2T 105SVS5	Z-2-2T 105SVS6	12
100HO*	Play in Orchestra	Z-3-BLOK 100HO1	Z-2-BLOK 100HO2	Z-3-BLOK 100HO3	Z-2-BLOK 100HO4	Z-3-BLOK 100HO5	Z-3-BLOK 100HO6	16
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105PVI*	Orchestral Parts and Solos for Viola	Z-1-1CT 105PVI1	Z-1-1CT 105PVI2	Z-1-1CT 105PVI3	ZK-1-1CT 105PVI4	Z-1-1CT 105PVI5	ZK-1-1CT 105PVI6	6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>106</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DVS*	Upper Strings Literature and History			Z-1-2T 105DVS1	ZK-1-2T 105DVS2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z5-1PT+1ST 108HES1	ZK5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>61</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>105CD-AMJ</del>	<del>Modules for HAMU ②</del>							0
105VI4B	<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ③</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.  
 ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ③ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105V11	Z	9	2T	105V12	ZK	9	2T
High Strings Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS1	Z	2	2T	105SVS2	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO1	Z	3	BLOK	100HO2	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán Ježek, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH1	Z	2	2T	121KH2	Z	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PV11	Z	1	1CT	105PV12	Z	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>16</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702-HAOU1	ZK	3	2ST	702-HAOU2	ZK	3	2ST
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU1	Z	4	2T	108DHU2	ZK	4	2T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS1	Z	5	2T	108RS2	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola Playing <i>Jan PÉRUSKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VI3	Z	8	2T	105VI4	ZK	7	2T
High Strings Seminar <i>Ivan ŠTRAUS</i>	105SVS3	Z	2	2T	105SVS4	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDTOVÁ, Tomáš ŠTRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKÝ, Radomír ZALUD</i>	121KH3	Z	2	2T	121KH4	ZK	2	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI3	Z	1	1CT	105PVI4	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Upper Strings Literature and History <i>Jindřich PAZDERA</i>	105DVS1	Z	1	2T	105DVS2	ZK	1	2T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁŠEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PÉRUSKA, Matouš PÉRUSKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš ŠTRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ZALUD</i>					105KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>25</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 3rd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola Playing <i>Jan PERUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VI5	Z	11	2T	105VI6	Z	12	2T
High Strings Seminar <i>Ivan STRAUS</i>	105SVS5	Z	2	2T	105SVS6	Z	2	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leos ČEPIČKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁSEK, Květoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MÍHULE, Daniel MIKOLÁSEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARTOVÁ, Helena WEISER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T
Orchestral Parts and Solos for Viola <i>Karel UNTERMÜLLER</i>	105PVI5	Z	1	1CT	105PVI6	ZK	1	1CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>21</b>				<b>22</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIČ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PERUŠKA, Matouš PERUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRASIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP2	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HOŇS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>9</b>				<b>6</b>			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Viola (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 105VI4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORČŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORČŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORŇKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT



### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
105VIO*	Viola Playing	Z-14-2T 105VIO7	ZK-14-2T 105VIO8	Z-17-2T 105VIO9	Z-17-2T 105VIO0	62
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
105SVS*	High Strings Seminar	Z-2-2T 105SVS7	Z-2-2T 105SVS8	Z-2-2T 105SVS9	Z-2-2T 105SVS0	8
100KHN	<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	Z-2-2/T 1 subject	ZK-2-2/T 1 subject	8
<b>Minimal number of credits</b>						<b>86</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
105KP*	Concert Practice - String Instruments		Z-1- 105KP3		Z-1- 105KP4	2
108OSH*	Organization and structure of music operations	Z-2-16PS 108OSH1	ZK-3-16PS 108OSH2	Z-2-16PS 108OSH3	ZK-3-16PS 108OSH4	10
<b>Minimal number of credits</b>						<b>18</b>
<b>Elective subjects</b>						
105VI4N	<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③</i>					0
702CJ	<i>Foreign language - elective ①</i>					0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ②</i>					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>104</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>16</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIO7	Z	14	2T	105VIO8	ZK	14	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leos ČEPIČKÝ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
High Strings Seminar <i>Ivan STRAUS</i>	105SVS7	Z	2	2T	105SVS8	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁSEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEZEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leos ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP3	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH1	Z	2	16PS	108OSH2	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective</i> ③								
<i>Foreign language - elective</i> ①								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1,2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Viola Playing <i>Jan PĚRUŠKA, Karel UNTERMÜLLER</i>	105VIO9	Z	17	2T	105VIO0	Z	17	2T
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
High Strings Seminar <i>Ivan STRAUS</i>	105SVS9	Z	2	2T	105SVS0	Z	2	2T
<i>Chamber Performance (Mg) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Concert Practice - String Instruments <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BOUŠKOVÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, František HOST, Jiří HUDEC, Štěpán JEŽEK, Michal KAŇKA, Pavel KUDELÁSEK, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří PANOCHA, Jiindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Jan PĚRUŠKA, Matouš PĚRUŠKA, Štěpán RAK, Petr SAIDL, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Radomír ŽALUD</i>					105KP4	Z	1	
Organization and structure of music operations <i>Jiří ŠTILEC</i>	108OSH3	Z	2	16PS	108OSH4	ZK	3	16PS
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>2</b>				<b>4</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Viola (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>25</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>5</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled  
① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				ZK	2	2T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ</i>				Z	2	2T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 <i>Václav BERNÁŠEK, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Vladimír REJLEK, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL</i>				ZK	2	2T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Ana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Leoš ČEPIČKY</i>				Z	2	2T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kytoslava BILINSKÁ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán JEZEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Tomáš STRAŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Helena WEISER, Leoš ČEPIČKY, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	Z	2	2T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				ZK	2	2T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS</i>				Z	2	2T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Leoš ČEPIČKY</i>	Z	2	2T			

## 105VI4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105DPV1	Didactics/Teaching Practical of Viola 1 <i>Jindřich PAZDERA</i>	Z	1	1T			
105DPV2	Didactics/Teaching Practical of Viola 2 <i>Jindřich PAZDERA</i>				ZK	1	1T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.