

# Department for Theory and History of Audiovision

## Provided subjects

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
376SAF	Contemporary Auteur Cinema <i>Helena BENDOVA, Jindřiska BLÁHOVÁ, Jiří FLÍGL, Václav KADRŇKA, Jarmila Křenková, Janis Prášil, Antonín Tesař, David ČENĚK</i>				ZK	2	3PT
373IS1	Imaginary Worlds 1 <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>	ZK	2	2PT			
373IS2	Imaginary Worlds 2 <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
373UDAS	Introduction to Audiovisual Studies at FAMU <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Sylva POLÁKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
376USM	Introduction to Media Sociology <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>				ZK	2	2PT
305SMS	Methodology Seminar for Bachelors <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Petra DOMINKOVÁ, Václav MORAVEC</i>				ZK	2	2SO
376PSK	Perspectives of Contemporary World Cinema <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Šimon Holý, Pavla Janoušková Kubečková, Václav KADRŇKA, Aleš STUČLÝ</i>	ZK	1	3PT	ZK	1	3PT
376QC	Quirky Cinema of Wes Anderson (& others) <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Richard Andrew NOWELL</i>				ZK	2	4PO
373SAVA	Seminar on Audiovisual Analysis	ZK	3	2ST			
376TST	Television series through the lens of feminist theories <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Iva Baslarová</i>	ZK	2	2PT			
376VPSK	The Century of the Camera <i>Ondřej BELICA, Jindřiska BLÁHOVÁ, Jakub FELCMAN, David ČENĚK</i>	Z	2	2PT			
373DCEK1	The History of Czech Cinema 1 <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Ivan KLIMES</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DCEK2	The History of Czech Cinema 2 <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Lucie ČESÁLKOVÁ</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD, Jindřiska BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
373DSVK2	The History of World Cinema 2 <i>Jindřiska BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, Martin ČIHÁK</i>				ZK	3	3PT + 3ST
373DSVK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD, Jindřiska BLÁHOVÁ, Veronika KLUSÁKOVÁ, David ČENĚK</i>	ZK	3	3PT + 3ST			
312TIM	Theory of Interactive Media <i>Andrej SYKORA</i>	Z	2	2PT			