

**Study plan****Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)**

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>						
101S*	Composition	Z-5-3T 101S7	ZK-5-3T 101S8	Z-10-3T 101S9	Z-10-3T 101S0	30
101SSK*	Composition Seminar	Z-2-2ST 101SSK7	Z-2-2ST 101SSK8	Z-2-2ST 101SSK9	Z-2-2ST 101SSK0	8
101DANA*	Contemporary Acoustic Arts - history and analysis	Z-3-2T 101DANA3	ZK-3-2T 101DANA4			6
101PMHP*	Advanced Music Programming, Synthesis and Live Electronics	Z-3-2PT+1CT 101PMHP1	ZK-3-2PT+1CT 101PMHP2			6
101SFHU*	Stage and Film Music	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	Z-2-2T 101SFHU3	ZK-2-2T 101SFHU4	4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>54</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>						
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
101DS*	Diploma Seminar			Z-3-2T 101DS3	Z-3-2T 101DS4	6
101PS*	Project Seminar	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	Z-2-12DS 101PS1	Z-2-14DS 101PS2	4
186SSS*	Compositions Study for Composition	Z-2-2T 186SSS5	ZK-2-2T 186SSS6			4
186TS*	Theory of Composition	Z-2-2PT 186TS5	ZK-2-2PT 186TS6			4
<b>Minimal number of credits</b>						<b>24</b>
<b>Required elective subjects</b>						
101SEA3N	Academic Subject for Composition (Mg) - required elective ①	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	Z-- 2 subject	Z,ZK-- 2 subject	0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Elective subjects</b>						
101SEA4N	Selected Topics in Composition electroacoustic music (Mg)-elective					0
101MOD	Modules for Composition ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Foreign language - elective ②					0
703PTRV	Physical Education - elective ④					0
<b>Minimal number of credits</b>						<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>						<b>78</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>						<b>42</b>
<b>Total number of credits</b>						<b>120</b>

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 101SEA3N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101PTSK1	Advanced techniques of contemporary composition 1 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	2PT+1CT			
101PTSK2	Advanced techniques of contemporary composition 2 <i>Jan DOBIÁŠ, Jan Dřizal, Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	2PT+1CT
104GBS	Bass for Composition <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>	Z	1	1T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK</i>				Z	1	1T
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
101IMPE	Improvisation and Performance <i>Slavomír HORŮNKA, Michal NEJTEK, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	15DS	ZK	2	15DS
101IP	Instrumental Training <i>Slavomír HORŮNKA</i>	Z	1	1CT	Z	1	1CT
102ZD3	Introduction to Conducting 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Introduction to Conducting 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
101UMAX	Introduction to Max Programming	Z	1	1PT+1CT	Z	1	1PT+1CT
171ZPS	Introduction to Studio Recording <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	2PT+2CT	Z	2	2PT+2CT
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
101INII1	Orchestration II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮNKA</i>	Z	3	1PT+1CT			
101INII2	Orchestration II. 2 <i>Slavomír HORŮNKA</i>				ZK	3	1PT+1CT
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1T	Z	1	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

## 101SEA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171ZP	Basic of Programming	ZK	2	1T			
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	6PS+6SS			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	7PS+7SS
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jitřna MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK, Halka KLÁNSKÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Michaela AUGUSTINOVÁ, Jan DUŠEK</i>				ZK	1	1T
108PSY1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	2T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Software tools for sound synthesis				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
102HV1	Voice Training 1 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1CT			
102HV2	Voice Training 2 <i>Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1CT

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.