

Study plan – 2nd year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Non-Verbal Theatr <i>Roman HORÁK, Lukáš HOUDEK</i>	109NDC1	Z	5	8T	109NDC2	ZK	5	8T
Minimal number of credits per semester	5				5			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Acrobatics <i>Jiří FIRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703AKH3	Z	2	2CT	703AKH4	ZK	2	2CT
Circus arts-Balance techniques <i>Jan JIRÁK</i>	109CAB1	Z	2	4T	109CAB2	ZK	2	4T
Theatre in the Context of the Western Cultural Development II. <i>Jan JIRÁK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Improvisation <i>Martin ZBROŽEK</i>	109IM3	Z	1	2T	109IM4	Z	1	2T
Jevištní řeč - herecká výchova <i>Eliška VAVŘIKOVÁ</i>	109JR3	Z	2	2T	109JR4	ZK	2	2T
Chapters from the History of Non-Verbal Theatre <i>Jan HYVNAR, Hana STREJČKOVÁ</i>	109KDND1	Z	1	2T	109KDND2	ZK	1	2T
Operations Organization for the Arts <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	109OUP1	Z	1	2T	109OUP2	ZK	2	2T
Pantomime and Body's mime <i>Adam HALÁŠ, Radim VIZVÁRY, Lukáš ŠIMON</i>	109PT3	Z	2	3T	109PT4	Z	2	3T
Contemporary trends of new circus <i>Ondřej CHLÁŘ</i>	109STNC3	Z	1	2T	109STNC4	ZK	1	2T
Non-Verbal Theatre workshop <i>Roman HORÁK</i>					109SKND2	Z	1	20S
Movement Techniques <i>Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ</i>	109TP3	Z	2	2CT	109TP4	ZK	2	2CT
Theory and History of Music for Non-Verbal Theatre <i>Tomáš REINDL</i>	109TDHN1	Z	1	2PT	109TDHN2	ZK	1	2PT
Training <i>Adam HALÁŠ, Veronika KNYTLOVÁ, Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Hana POLANSKÁ</i>	109T3	Z	1	4CT	109T4	Z	1	4CT
Basic actor's training <i>Roman HORÁK</i>	109ZHT1	Z	1	4CT	109ZHT2	Z	1	4CT
Minimal number of credits per semester	20				22			
Elective subjects								
Modules for HAMU ☺								
Selected Topics in Non-Verbal Theatre (Bc) - elective								
Foreign language - elective ☹								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ☹ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

109NOD4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
309HRT3	Acting 3 - Animation and actor <i>Halka JERÁBEK TŘEŠNÁKOVÁ, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	Z	1	3S-1CS			
109SND1	Contemporary Nonverbal Theatre 1 <i>Adam HALÁŠ</i>	Z	1	2ST			
109SND2	Contemporary Nonverbal Theatre 2 <i>Adam HALÁŠ</i>				Z	1	2ST
109DVND1	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 1 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2ST			
109DVND2	Didactics/Teaching Practical of Non-Verbal Theatre 2 <i>Eva DVOŘÁKOVÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2ST
109MSO1	Manipulation with object 1 <i>Filip ZAHRADNICKÝ</i>	Z	1	4CT			
109MSO2	Manipulation with object 2 <i>Roman HORÁK, Filip ZAHRADNICKÝ</i>				Z	1	4CT
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONŠ</i>	Z	1	1PT	Z	1	1PT
109HN1	Music instrument 1 <i>Ondřej URBAN</i>	Z	1	1T			
109HN2	Music instrument 2 <i>Ondřej URBAN</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			