

Study plan – 3rd year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects									
Oboe Playing <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106HO5	Z	11	2T	106HO6	Z	12	2T	
Woodwind Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD5	Z	2	2T	106SDD6	Z	2	2T	
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Leos ČEPICKÝ</i>	100HO5	Z	3	BLOK	100HO6	Z	3	BLOK	
Chamber Music Playing <i>Jan BARTOŠ, Václav BERNÁŠEK, Kvitoslava BILINSKÁ, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Mikael ERICSSON, Martin KASÍK, Lukáš KLÁNSKÝ, Pablo Alejandro KORNFELD, Štěpán KOUTNÍK, Boris KRAJNÝ, Pavel KUDELÁŠEK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Miroslav SEKERA, Liběna SEQUARDOVÁ, Helena WEISER, Leos ČEPICKÝ, Ivan ŠTRAUS, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2T	121KH6	ZK	4	2T	
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	106PHO5	Z	1	1CT	106PHO6	ZK	1	1CT	
Minimal number of credits per semester	21				22				
Required subjects with the possibility of repeat registration									
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T					
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST	
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESÁNY, Lukáš MŮTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvn VĚNÝŠ, Jan VOBORIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP2	Z	1		
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HOŠS</i>	108PTKP	Z	1	1PT					
Minimal number of credits per semester	9				6				
Required elective subjects									
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T	
Minimal number of credits per semester	1				1				
Elective subjects									
<i>Modules for HAMU ②</i>									
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective</i>									
<i>Foreign language - elective ②</i>									
Minimal number of credits per semester	0				0				
Total number of set credits	31				29				
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	-1				1				
Total recommended number of credits per semester	30				30				

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

106HO4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT