

**Study plan – 3rd year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Music Theory - Special Problems <i>Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	186HTP5	Z	3	1T	186HTP6	Z	3	1T
Music Theory - Systematics <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186HTS5	Z	10	2T	186HTS6	Z	12	2T
Music Theory Seminar <i>Tomáš REINDL</i>	186SHT5	Z	2	2T	186SHT6	Z	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>15</b>				<b>17</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Music Theory Text Analysis <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186AHT5	Z	2	1T	186AHT6	Z	2	1T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2T				
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1PT+1ST	108HD2	ZK	1	1PT+1ST
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	1PT+1ST	108HES2	ZK	5	1PT+1ST
Music Criticism <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1PT+1ST	108HK2	ZK	1	1PT+1ST
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Composition Technique Fundamentals <i>Martin HYBLER, Tomáš REINDL</i>	186ZST5	Z	1	1T	186ZST6	ZK	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>14</b>				<b>10</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ②</i>								
<i>Selected Topics in Music Theory (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ①</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>29</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>1</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

186HT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
186HAS1	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS2	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS3	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS4	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
186HAS5	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>	Z	1	2T			
186HAS6	Music and word <i>Věra ŠUSTÍKOVÁ</i>				Z	1	2T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST