

Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Organ Playing <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR3	Z	11	2T	104VAR4	ZK	12	2T
Organ Seminar <i>Jaroslav TUMA</i>	104SVA3	Z	2	2T	104SVA4	Z	2	2T
Concert Practice - Keyboard Instruments <i>Jan BARTOŠ, Květoslava BILINSKÁ, Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Ivo KAHAŇEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Lukáš KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJČEVÝ, František MALÝ, Miroslav SEKERA, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Helena WEISER, Pavel ČERNÝ</i>					104KP1	Z	1	
Minimal number of credits per semester	13				15			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2T	108DHU4	ZK	4	2T
Improvisation (Organ) <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	104IMP3	Z	1	1T	104IMP4	ZK	1	1T
Baroque Music Interpretation <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	104IB1	Z	1	1CT	104IB2	ZK	1	1CT
Organology <i>Pavel ČERNÝ</i>	104ORG1	Z	1	1T	104ORG2	Z	1	1T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RS3	Z	5	2T	108RS4	ZK	5	2T
Minimal number of credits per semester	12				12			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

104VA4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104KHV1	Chamber Music Plying - Organ 1 <i>Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	2	2CT			
104KHV2	Chamber Music Plying - Organ 2 <i>Štěpán KOUTNÍK, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	2	2CT
104KHV3	Chamber Music Plying - Organ 3	Z	4	2CT			
104KHV4	Chamber Music Plying - Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	4	2CT
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VORŮŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VORŮŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Kvítoslava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Jan BARTOŠ, Kvítoslava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HŮRINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT