

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Required main subjects</b>								
104VA*	Organ Playing	Z-13-2T 104VA1	ZK-14-2T 104VAR2	Z-11-2T 104VAR3	ZK-12-2T 104VAR4	Z-15-2T 104VAR5	Z-17-2T 104VA6	82
104SVA*	Organ Seminar	Z-2-2T 104SVA1	Z-2-2T 104SVA2	Z-2-2T 104SVA3	Z-2-2T 104SVA4	Z-2-2T 104SVA5	Z-2-2T 104SVA6	12
104DVA*	Organ Literature and History					Z-2-1T 104DVA1	Z-2-1T 104DVA2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>100</b>
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-6-1PT+1ST 108HES2	10
104IMP*	Improvisation (Organ)	Z-1-1T 104IMP1	ZK-1-1T 104IMP2	Z-1-1T 104IMP3	ZK-1-1T 104IMP4			4
104IB*	Baroque Music Interpretation			Z-1-1CT 104IB1	ZK-1-1CT 104IB2	Z-1-1CT 104IB3	ZK-1-1CT 104IB4	4
104ORG*	Organology			Z-1-1T 104ORG1	Z-1-1T 104ORG2			2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>67</b>
<b>Required elective subjects</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
<b>Minimal number of credits</b>								<b>2</b>
<b>Elective subjects</b>								
<del>104CDHAMU</del>	<del>Modules for HAMU ③</del>							0
104VA4B	<i>Selected Topics in Organ (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>169</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>11</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

**Groups of study qualification optional subjects**

**108TZ**

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

**100MODHAMU**

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 104VA4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
104KHV1	Chamber Music Plying - Organ 1 <i>Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	2	2CT			
104KHV2	Chamber Music Plying - Organ 2 <i>Štěpán KOUTNÍK, Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	2	2CT
104KHV3	Chamber Music Plying - Organ 3	Z	4	2CT			
104KHV4	Chamber Music Plying - Organ 4 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	4	2CT
104IMP5	Improvisation (Organ) 5 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>	Z	1	1T			
104IMP6	Improvisation (Organ) 6 <i>Pavel SVOBODA, Jaroslav TUMA, Pavel ČERNÝ</i>				ZK	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ŽDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
104KVR1	Piano for Organists 1 <i>Kvítilava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ</i>	Z	1	1T			
104KVR2	Piano for Organists 2 <i>Jan BARTOŠ, Kvítilava BILJINSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, František MALÝ, Helena WEISER</i>				Z	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HÖRHNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT