

**Study plan – 3rd year**  
Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Methodology of Folk Dance <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107ML3	Z	4	2+2/T	107MEL4	ZK	4	2+2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	4				4			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
Pedagogical Psychology II <i>Renata BRÚNA</i>	107PPII1	Z	2	2T	107PPII2	ZK	2	2T
Folk Dance Education Seminar <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107PSL3	Z	3	1T	107PSL4	Z	3	1T
Bachelor Preparatory Work <i>Lucie DERCSÉNYI, Monika DIATTA-REBCOVÁ, Alena DRAPALIKOVÁ, Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Natálie Erbesová, Dorota GREMLICOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Lucie HOLÁNKOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Mahulena KŘENKOVÁ, Jiří LÖSSL, Eivira NĚMEČKOVÁ, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Adéla POLLERTOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Daniela STAVĚLOVÁ, Kristýna TÁUBELOVÁ, Václav TŘESNÁK, Eva VLČKOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107PBP1	Z	2		107PBP2	Z	2	
Partnered Dance <i>Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i>	107TSP1	Z	2	2T	107TSP2	Z	2	2T
Folk Dance Techniques <i>Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107TEL3	Z	2	2T	107TEL4	Z	2	2T
Video Seminar <i>Eivira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2T	107VS2	Z	2	2T
Basic Choreography for Education and Movement Scholarship <i>Jan KODET</i>	107CHX1	Z	2	2T	107CHX2	Z	2	2T
Basic of Dance Aesthetics <i>Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107ZTE1	Z	2	2T	107ZTE2	ZK	2	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	17				17			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Selected Methods (Bc) - required elective - Folk Dance ②</i>		Z	3	1+1/T		ZK	3	1+1/T
<i>Selected Lecture in the History of Dance I (Bc) - required elective</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<i>Technique for the Selected Method (Bc) - Folk Dance ③</i>		Z	2	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	7				7			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU ④</i>								
<i>Selected Topics in Dance Pedagogy (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

- ② Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia  
 ③ 1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace  
 ⑤ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.  
 ④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**  
Obor Pedagogika tance (Bc) - lidový tanec

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

## Groups of study qualification optional subjects

## 107VM-B-C

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107VMK4	Classical Dance - Selected Methods 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMK2	Classical Dance - Selected Methods 2 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMK1	Classical Dance - Selected Methods 1 <i>Václav JANEČEK, Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMK3	Classical Dance - Selected Methods 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM1	Modern Dance - Selected Methods 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM2	Modern Dance - Selected Methods 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
107VMM3	Modern Dance - Selected Methods 3 <i>Alena DRAPALIKOVÁ, Libuše OVSOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
107VMM4	Modern Dance - Selected Methods 4 <i>Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T

Předměty lze zapsat opakově několikrát během studia

## 107I-B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107DXX1	History of 20th Century Ballet 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2T			
107DXX2	History of 20th Century Ballet 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	2	2T
107MTS1	Modern Dance Schools 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	2	2T			
107MTS2	Modern Dance Schools 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	2	2T

## 107TVM-B-C

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TEM1	Modern Dance Techniques 1 <i>Libuše OVSOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEM2	Modern Dance Techniques 2 <i>Libuše OVSOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEM3	Modern Dance Techniques 3 <i>Lucie ŠIMUNKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEM4	Modern Dance Techniques 4 <i>Lucie ŠIMUNKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEK1	Techniques of Classical Dance 1 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEK2	Techniques of Classical Dance 2 <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TEK3	Techniques of Classical Dance 3 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TEK4	Techniques of Classical Dance 4 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T

1Z této skupiny musí být zapsané jiné předměty, než jsou zapsané ve skupině Technika zvolené specializace

Groups of study qualification optional subjects

**100MODHAMU**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL, SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

**107PT4B**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107ZTP1	Basics of Dance Production 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	1	1T			
107ZTP2	Basics of Dance Production 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	1	1T
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107LTS1	Folk Dance in Space and Time - Seminar 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	2	2ST			
107LTS2	Folk Dance in Space and Time - Seminar 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	2ST
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			

## 107PT4B (continued)

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZAROVA</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSÉNYI</i>				Z	2	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminar of Franklin's methody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's methody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVA</i>				Z	2	2ST