

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
105KY*	Guitar Playing	Z-9-2T 105KY1	ZK-9-2T 105KY2	Z-9-2T 105KY3	ZK-8-2T 105KY4	Z-12-2T 105KY5	Z-13-2T 105KY6	60
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2T 121KH1	Z-2-2T 121KH2	Z-2-2T 121KH3	ZK-2-2T 121KH4	Z-4-2T 121KH5	ZK-4-2T 121KH6	16
105SKY*	Guitar Seminar	Z-2-2T 105SKY1	Z-2-2T 105SKY2	Z-2-2T 105SKY3	Z-2-2T 105SKY4	Z-2-2T 105SKY5	Z-2-2T 105SKY6	12
Minimal number of credits								88
Required subjects with the possibility of repeat registration								
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
105DKY*	Guitar Literature and History			Z-1-1T 105DKY1	ZK-1-1T 105DKY2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2T 108DHU1	ZK-4-2T 108DHU2	Z-4-2T 108DHU3	ZK-4-2T 108DHU4	ZK-4-2T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-1PT+1ST 108HES1	ZK-5-1PT+1ST 108HES2	10
105KP*	Concert Practice - String Instruments				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2T 108RS1	ZK-5-2T 108RS2	Z-5-2T 108RS3	ZK-5-2T 108RS4			20
Minimal number of credits								61
Required elective subjects								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies ①</i>					Z-1-1+1/T 1 subject	ZK-1-1+1/T 1 subject	2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
105K4A	Modules for HAMU ③							0
105KY4B	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>							0
702CJ	<i>Foreign language - elective ②</i>							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective ④</i>							0
Minimal number of credits								0
Total number of set credits								151
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								29
Total number of credits								180

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
- ③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

105KY4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK</i>	Z	3	1T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK</i>				Z	3	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT