

Study plan – 3rd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Required main subjects								
Didactics and Methodology for Modern and Contemporary Dance <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KMVT3	Z	4	20SS	107KMVT4	ZK	4	28SS
Pedagogical Seminar for Modern and Contemporary Dance <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KSMT3	Z	4	10SS	107KSMT4	Z	4	14SS
Příprava bakalářské práce <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Lucie HLAVÁČKOVÁ, Václav JANEČEK, Mahulena KRENKOVÁ, Jiří LOSSL, Andrea OPAVSKÁ, Libuše OVSOVÁ, Sara Maria PUCHOWSKA, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107KBPB1	Z	10	5SS	107KBPB2	Z	10	5SS
Dance after 1945 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107KTPR1	Z	3	10PS	107KTPR2	ZK	3	10PS
Minimal number of credits per semester	21				21			
Required subjects with the possibility of repeat registration								
Dance Partnering in Modern and Contemporary Dance <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107KPMT1	Z	2	10CS	107KPMT2	Z	2	10CS
Basics of Dance Production and Dramaturgy <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>	107KTPD1	Z	2	10PS	107KTPD2	Z	2	10PS
Minimal number of credits per semester	4				4			
Elective subjects								
<i>Modules for HAMU ①</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	25				25			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	5				5			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Groups of specialization optional subjects

Groups of specialization optional subjects

100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

107KPTV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107KTP1	Classical Dance (Dance Education) 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Classical Dance (Dance Education) 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOWSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTP1	Folk Dance 1 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Folk Dance 2 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSENYI</i>				Z	2	1T
107MTP1	Modern Dance 1 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Modern Dance 2 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107SFM1	Seminar of Franklin's methody 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's methody 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>				Z	2	2ST