

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Didactics and Methodology of Classical Ballet Technique <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ</i>	107DMKT3	Z	4	4ST	107DMKT4	ZK	4	4ST
Pedagogical Seminar of Classical Ballet Technique <i>Adéla POLLERTOVÁ</i>	107PSKT1	Z	2	1ST	107PSKT2	Z	2	1ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>6</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History and Theory of Music <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	107DTHU1	Z	2	2PT	107DTHU2	ZK	2	2PT
Dance Improvisation <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	107TI1	Z	1	2CT	107TI2	Z	1	2CT
Training of Classical Ballet Technique <i>Markéta ROTH ELBLOVÁ</i>	107TRKT3	Z	2	2CT	107TRKT4	Z	2	2CT
Folk Dance Training <i>Eva VLČKOVÁ</i>	107TLTA3	Z	2	2CT	107TLTA4	Z	2	2CT
Modern and Contemporary Dance Training <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	107TMST3	Z	2	2CT	107TMST4	Z	2	2CT
Selective Didactics and Methodology <i>Tereza KRUPÍČKOVÁ, Libuše OVSOVÁ, Marie VRBATOVÁ FRIČOVÁ</i>	107VDM3	Z	3	4ST	107VDM4	ZK	3	4ST
History of 20th Century Ballet <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107DBX1	Z	3	2PT	107DBX2	ZK	3	2PT
History of Dance and Ballet in Bohemia <i>Dorota GREMLICOVÁ, Zuzana RAFAJOVÁ</i>	107DBC1	Z	3	2PT	107DBC2	ZK	3	2PT
Dance Education for Children <i>Renata BARTOVÁ, Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HLAVÁČKOVÁ</i>	107TVD1	Z	2	2ST	107TVD2	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU</i> ☉								
<i>Foreign language - elective</i> ☉								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

PLÁN VZNIKLÝ KOPIÍ Z PLÁNU 107KPTKT

- ☉ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☉ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of specialization optional subjects

### Groups of specialization optional subjects

#### 100MODHAMU

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

#### 107PTBCV

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107KTP1	Classical Dance (Dance Education) 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	4T			
107KTP2	Classical Dance (Dance Education) 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	4T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTP1	Folk Dance 1 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107LTP2	Folk Dance 2 (Dance Education) <i>Eva VLČKOVÁ</i>				ZK	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSENYI</i>				Z	2	1T
107MTP1	Modern Dance 1 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	Z	2	4T			
107MTP2	Modern Dance 2 (Dance Education) <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>				ZK	2	4T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T