

### Study plan – 2nd year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOTKOVÁ, Radomír PIVODA, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	106HCOB3	Z	9	2CT	106HCOB4	ZK	9	2CT
<b>Minimal number of credits per semester</b>	9				9			
<b>Required subjects</b>								
Orchestral Parts and Solos for Oboe <i>Jana BROŽKOVÁ, Liběna SEQUARDTOVÁ</i>	106PHO3	Z	1	1CT	106PHO4	ZK	1	1CT
Playing in the Orchestra <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Zbyněk MÜLLER, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ, Leoš ČEPIČKÝ</i>	102HVO3	Z	4	48CS	102HVO4	Z	4	48CS
Chamber Music <i>Václav BERNÁSEK, Ana BRATELJEVIĆ, Mikael ERICSSON, Jiří HUDEC, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, Pavel KUDELÁSEK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Ozren MUTAK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Leoš ČEPIČKÝ, Ivan STRAUS, Jana ŠVADLENKOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	198KH3	Z	4	2CT	198KH4	ZK	4	2CT
Woodwind and Brass Instruments Seminar <i>Štěpán KOUTNÍK, Jiří NOVOTNÝ</i>	106SDN3	Z	3	2ST	106SDN4	Z	3	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	12				12			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
History and Literature of Woodwind and Brass Instruments <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL11	Z	1	1PT	106DL12	ZK	2	1PT
History of Music <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Concert Practice - Woodwind and Brass Instruments <i>Jana BROŽKOVÁ, Jiří HLAVÁČ, Jan HUDEČEK, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALÍMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Lukáš MOTKA, Stanislav PENK, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Jan VOBOŘIL, Ondřej VRABEC</i>					106KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1PT	108PTKP	Z	1	1PT
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK</i>	108RSK3	Z	2	2ST	108RSK4	ZK	2	2ST
<b>Minimal number of credits per semester</b>	6				8			
<b>Required elective subjects</b>								
<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 2 credits							
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Selected Topics in Oboe (Bc) - elective ②</i>								
<i>Modules for HAMU ③</i>								
<i>Foreign language - elective ④</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	0				0			

① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

② 106HO4B #

③ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

**Study plan – 1st year (continued)**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	27				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

PLÁN VZNIKLÝ KOPÍÍ Z PLÁNU 106HO-B

## Groups of specialization optional subjects

## 106DEBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

## 106DEPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106DVP1	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 1 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>	Z	1	6PS+6SS			
106DVP2	Didactics / Teaching Practice of Woodwind and Brass Instruments 2 <i>Jiří NOVOTNÝ</i>				ZK	1	7PS+7SS
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

106HOBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
106VSH1	Double Reed Production (Oboe) 1 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH2	Double Reed Production (Oboe) 2 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH3	Double Reed Production (Oboe) 3 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH4	Double Reed Production (Oboe) 4 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
106VSH5	Double Reed Production (Oboe) 5 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>	Z	1	1T			
106VSH6	Double Reed Production (Oboe) 6 <i>Jana BROŽKOVÁ, Kamila MOŤKOVÁ, Liběna SEQUARDOVÁ</i>				Z	1	1T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKÁ, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

106HO4B #

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.