

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Required main subjects								
104HNK*	Piano	Z-12-2CT 104HNK1	ZK-12-2CT 104HNK2	Z-12-2CT 104HNK3	ZK-12-2CT 104HNK4	Z-12-2CT 104HNK5	Z-12-2CT 104HNK6	72
Minimal number of credits								72
Required subjects								
198KH*	Chamber Music	Z-4-2CT 198KH1	Z-4-2CT 198KH2	Z-4-2CT 198KH3	ZK-4-2CT 198KH4	Z-4-2CT 198KH5	ZK-4-2CT 198KH6	24
104SKL*	Keyboard Instruments Seminar	Z-3-2ST 104SKL1	Z-3-2ST 104SKL2	Z-3-2ST 104SKL3	Z-3-2ST 104SKL4	Z-3-2ST 104SKL5	Z-3-2ST 104SKL6	18
Minimal number of credits								42
Required subjects with the possibility of repeat registration								
104DLK*	Dějiny a literatura klavíru					Z-2-2PT 104DLK1	ZK-2-2PT 104DLK2	4
104DKLH*	Didactics of Piano			Z-2-2PT 104DKLH1	ZK-2-2PT 104DKLH2	Z-2-2PT 104DKLH3	ZK-2-2PT 104DKLH4	8
104VPKL*	Teaching Practice of Piano			Z-1-1CT 104VPKL1	ZK-2-1CT 104VPKL2	Z-1-1CT 104VPKL3	ZK-2-1CT 104VPKL4	6
702HAOU*	English for Students of Music and Dance	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	History of Music	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
108HUES*	Aesthetics of Music					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
104KP*	Concert Practice - Keyboard Instruments				Z-1- 104KP1		Z-1- 104KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1PT 108PTKP				1
108RSK*	Compositions Analysis	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2	Z-2-2ST 108RSK3	ZK-2-2ST 108RSK4			8
Minimal number of credits								54
Required elective subjects								
104KLBCP/	<i>Teoretický základ - povinný výběr pro 3. ročník studia</i> ①	In this group you have to obtain at least 2 credits						2
Minimal number of credits								2
Elective subjects								
104KLPM	<i>Klávesové nástroje - pedagogické minimum</i> ③							0
104KLBVV	<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>							0
104MDFAMU	<i>Modules for HAMU</i> ④							0
702CJ	<i>Foreign language - elective</i> ②							0
703PTRV	<i>Physical Education - elective</i> ⑤							0
Minimal number of credits								0

- ① Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.
 ③ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.
 ④ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ② Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.
 ⑤ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan (continued)

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
Total number of set credits								170
Number of credits that have to be obtained from optional subjects								10
Total number of credits								180

Subjects of profiling base

Subject	Type	During final examination the following will be evaluated
Chamber Music 1 (198KH1)	PS	Graduate performance
Chamber Music 2 (198KH2)	PS	Graduate performance
Chamber Music 3 (198KH3)	PS	Graduate performance
Chamber Music 4 (198KH4)	PS	Graduate performance
Chamber Music 5 (198KH5)	PS	Graduate performance
Chamber Music 6 (198KH6)	PS	Graduate performance
Piano 2 (104HНК2)	PS	Graduate performance
Piano 1 (104HНК1)	PS	Graduate performance
Piano 4 (104HНК4)	PS	Graduate performance
Piano 5 (104HНК5)	PS	Graduate performance
Piano 3 (104HНК3)	PS	Graduate performance
Piano 6 (104HНК6)	PS	Graduate performance
History and Literature of Piano 1 (104DLK1)	BS	(S104TUZKL)
History and Literature of Piano 2 (104DLK2)	BS	

Groups of specialization optional subjects

104KLBCPV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1PT+1ST

Výběr pro třetí ročník, student si v zimním semestru vybere jeden předmět, ve kterém pokračuje i v letním semestru.

104KLPM

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108PEDA1	Pedagogy 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogy 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychology 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychology 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Groups of specialization optional subjects

104KLBVV

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVA</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVA</i>				Z	1	2T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROSOVA</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Jana VOROSOVA</i>				Z	1	2T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2PT			
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HUTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Lucia Maloveská, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
104OCE1	Obligatory Harpsichord 1 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>	Z	1	1T			
104OCE2	Obligatory Harpsichord 2 <i>Petra BLAŽKOVÁ ZDÁRSKÁ, Monika KNOBLOCHOVÁ</i>				ZK	1	1T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2/LT	Z	2	2/LT

100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL SILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.