

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Required main subjects</b>								
Survey of <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107PDT1	Z	4	2+2/T	107PDT2	ZK	4	2+2/T
Introduction to Choreography <i>Bohumira ELJÁŠOVÁ, Jan KOĐET</i>	107UCH1	Z	4	2T	107UCH2	ZK	4	2T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Required subjects with the possibility of repeat registration</b>								
English for Students of Music and Dance <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BÍCANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa SKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Choreographic pre-seminar <i>Lucie HOLÁNKOVÁ</i>	107CHPR1	Z	3	2T	107CHPR2	Z	3	2T
History and Music Theory <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina MAREŠOVÁ</i>	107DTH1	Z	3	1+1/T	107DTH2	ZK	3	1+1/T
Stage technologies <i>Václav JANEČEK, Tomáš MORÁVEK</i>	107JTE1	Z	1	1T	107JTE2	Z	1	1T
Classical Dance (Choreography) <i>Václav JANEČEK</i>	107KTC1	Z	2	2T	107KTC2	Z	2	2T
Folk Dance <i>Eva VLČKOVÁ</i>	107LTC1	Z	2	2T	107LTC2	Z	2	2T
Modern Dance <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	107MTC1	Z	2	2T	107MTC2	Z	2	2T
Reperatory for Choreography <i>Helena ARENBERGEROVÁ</i>	107RCH1	Z	2	2T	107RCH2	Z	2	2T
Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	107SOKT	Z	2		107SOKT	Z	2	
Introduction to Dance Theory <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	107UTT1	Z	2	1PT	107UTT2	ZK	2	1PT
Video Seminar <i>Evira NĚMEČKOVÁ</i>	107VS1	Z	2	2T	107VS2	Z	2	2T
Basics of Dance Production <i>Lucie HAYASHI</i>	107ZTP1	Z	1	1T	107ZTP2	Z	1	1T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Elective subjects</b>								
<i>Modules for HAMU</i> ☺								
<i>Foreign language - elective</i> ☺								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>31</b>				<b>31</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>-1</b>				<b>-1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

schváleno 9. 3. 2011

- ☺ Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ☺ Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 107VTTB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T

Předměty lze zapisovat opakovaně v různých ročnících

## 100MODHAMU

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
110PAM2	Performing Arts Management 2 <i>Lucie HAYASHI, Lucie PEŠL ŠILEROVÁ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Markéta ŠTĚPÁNKOVÁ</i>				Z	2	20SS

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

## 107CH4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107CHD1	20th Cent. Choreography 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2T			
107CHD2	20th Cent. Choreography 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>				ZK	3	2T
107TA1	Anthropology of Dance 1 <i>Daniela STAĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107TA2	Anthropology of Dance 2 <i>Daniela STAĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>	ZK	3	4DT			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Martin BLAŽIČEK, Michal KINDERNAY</i>				ZK	3	4DT
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2T
107PSST1	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1T			
107PSST2	Contemporary Dance Education Seminar 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1T
107TST1	Contemporary Dance Training 1 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TST2	Contemporary Dance Training 2 <i>Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	2	2T
107CT	Cunningham technique	Z	2	2T	Z	2	2T

## 107CH4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Lucie HAYASHI, Václav JANEČEK, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK1	Dance and camera 1 <i>Bohumira ELIÁŠOVÁ, Markéta VAJDOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TAK2	Dance and camera 2 <i>Markéta VAJDOVÁ</i>				Z	2	2T
107TM	Dance medicine <i>Sara Maria PUCHOVSKA</i>	Z	2	2T	Z	2	2T
107TNS1	Dance on Points 1	Z	2	1T			
107TNS2	Dance on Points 2 <i>Mahulena KRĚNKOVÁ</i>				Z	2	1T
107SOKT	Dance workshop <i>Lucie HAYASHI, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	2		Z	2	
107LTK1	Folk Dance Culture 1 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>	Z	3	2PT			
107LTK2	Folk Dance Culture 2 <i>Daniela STAVĚLOVÁ</i>				ZK	3	2PT
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Eva VLČKOVÁ</i>	Z	2	2T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Eva VLČKOVÁ</i>				Z	2	2T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2CT			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2CT
204IMT2	Intermedia Creation and Technology 2				ZK	3	6T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCSENYI</i>	Z	2	1T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCSENYI</i>				Z	2	1T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2T
107PSJT	Practical Workshop - Stage Technology <i>Tomáš PŘÍKRÝ</i>	Z	2	1T	Z	2	1T
107PVT1	Psychology of Dance Perception 1	Z	2	10S			
107PVT2	Psychology of Dance Perception 2 <i>Josef Bartoš, Daniela STAVĚLOVÁ</i>				Z	2	10S
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1	Z	3	2T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Helena KAZÁROVÁ</i>				ZK	3	2T
107SPD1	Seminar of Dramaturgy in Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	1T			
107SPD2	Seminar of Dramaturgy in Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	2	1T
107SFM1	Seminar of Franklin's method 1	Z	2	2ST			
107SFM2	Seminar of Franklin's method 2 <i>Václav JANEČEK, Markéta ROTH ELBLOVA</i>				Z	2	2ST