

Katedra zvukové tvorby a hudební režie

Zajišťované programy a studijní plány

Hudební režie (H0B0031B) – bakalářský.....	18
Hudební režie (H0N0032B) – navazující magisterský.....	27
Zvuková tvorba (H0B0031A) – bakalářský.....	8
Zvuková tvorba (H0N0032A) – navazující magisterský.....	2
Zvuková tvorba a hudební režie (P0215D310012) – doktorský.....	32, 34

Studijní plán

Kód		Název předmětu		1. ročník		2. ročník		kredity
				ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171ENP	Externí nahrávací praxe					Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8			28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8			12
171HPSA*	Hudební a psychologická akustika	ZK-3-2PT 171HPSA1	ZK-3-2PT 171HPSA2					6
171RONA*	Rozbory nahrávek	ZK-2-12SS 171RONA7	ZK-2-14SS 171RONA8	ZK-2-12SS 171RONA9	ZK-2-14SS 171RONA0			8
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-4-1PT 171TEZT5	ZK-4-1PT 171TEZT6					8
171VOZT*	Volná zvuková tvorba ZT	ZK-2-1DT 171VOZT1	ZK-2-1DT 171VOZT2	ZK-8-1DT 171VOZT3	ZK-8-1DT 171VOZT4			20
Minimální počet kreditů								84
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4					6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT					2
171KZSM*	Kódování zvuku v současných médiích	ZK-3-1ST 171KZSM1	ZK-3-1ST 171KZSM2					6
171LHL	Lidský hlas		ZK-2-1PT+1ST 171LHL					2
171PMPZT	Příprava magisterské práce ZT			Z-2-12SS 171PMPZT				2
Minimální počet kreditů								18
Volitelné předměty								
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
171ZTNVV	Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								102
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou práci

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	Diplomovou prací
Teorie zvukové tvorby 5 (171TEZT5)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZT)
Teorie zvukové tvorby 6 (171TEZT6)	ZT	
Hudební a psychologická akustika 1 (171HPSA1)	ZT	Hudební a psychologická akustika (S171HUPA)
Hudební a psychologická akustika 2 (171HPSA2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPSA1	ZK	3	2PT	171HPSA2	ZK	3	2PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RONA7	ZK	2	12SS	171RONA8	ZK	2	14SS
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN</i>	171TEZT5	ZK	4	1PT	171TEZT6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba ZT <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VOZT1	ZK	2	1DT	171VOZT2	ZK	2	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
Kódování zvuku v současných médiích <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Karel ZÝKA</i>	171KZSM1	ZK	3	1ST	171KZSM2	ZK	3	1ST
Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>					171LHL	ZK	2	1PT+1ST
Minimální počet kreditů za semestr	6				10			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Externí nahrávací praxe <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT7	ZK	6	2CT	171PZVT8	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RONA9	ZK	2	12SS	171RONA0	ZK	2	14SS
Volná zvuková tvorba ZT <i>Milan GUŠTAR, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VOZT3	ZK	8	1DT	171VOZT4	ZK	8	1DT
Minimální počet kreditů za semestr	21				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Příprava magisterské práce ZT <i>Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN</i>	171PMPZT	Z	2	12SS				
Minimální počet kreditů za semestr	2				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2				ZK	1	1PT+1ST
110ET	Etika <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	ZK	1	2T			
186ETMP	Etnomuzikologické praktikum <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	2CT	Z	1	2CT
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	1	1PT+1ST
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1PT+1ST			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Tomáš REINDL</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ, Adam VIKTORA</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Miroslav PUDLÁK</i>	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitka MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Ondřej JEŽEK</i>	Z	1	12SS			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Zvuková tvorba (Mg) Volitelné předměty výběr 171ZTNVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	Z	1	1T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-3-6CS 171ZZTV1	Z-3-6CS 171ZZTV2					4
171AK	Akustika						Z-1-1PT 171AK	1
171AHN	Akustika hudebních nástrojů				ZK-2-2PT 171AHN			2
171DMM*	Digitální mix a mastering					Z-3-6CS 171DMM1	ZK-3-7CS 171DMM2	6
171DSZT*	Digitální stříh pro ZT			Z-3-6CS 171DSZT1	ZK-3-7CS 171DSZT2			6
171EZ*	Elektronický zvuk					Z-2-12PS 171EZ1	Z-6-14CS 171EZ2	8
171HUEL*	Hudební elektronika					ZK-2-12PS 171HUEL1	ZK-2-14PS 171HUEL2	4
171SZTV*	Seminář zvukové tvorby					Z-2-2ST 171SZTV1	Z-2-2ST 171SZTV2	4
171SSLA*	Specializovaná sluchová analýza ZT	Z-2-1CT 171SSLA1	ZK-2-1CT 171SSLA2			Z-2-1CT 171SSLA3	ZK-2-1CT 171SSLA4	8
171TSLA*	Technická sluchová analýza			Z-3-12CS 171TSLA1	ZK-3-14CS 171TSLA2			6
171TEZT*	Teorie zvukové tvorby			Z-3-6CS 171TEZT1	Z-3-7CS 171TEZT2	Z-3-6CS 171TEZT3	Z-3-7CS 171TEZT4	12
Minimální počet kreditů								107
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z2-1PT+1ST 108HUES1	ZK2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z3-1PT+1CT 101INI1	ZK3-1PT+1CT 101INI2					6

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP			1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum	Z-2-12PS 171MFM						2
Minimální počet kreditů								47
Povinné volitelné předměty								
171ZBOPV	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
101MODAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
171ZTBVV	Zvuková tvorba (Bc.) - volitelné předměty výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Absolventským výkonem
Hudební elektronika 1 (171HUEL1)	ZT	Bakalářskou prací
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Absolventským výkonem
Hudební elektronika 2 (171HUEL2)	ZT	Bakalářskou prací
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Absolventským výkonem
Elektronický zvuk 1 (171EZ1)	ZT	Bakalářskou prací
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Absolventským výkonem

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Elektronický zvuk 2 (171EZ2)	ZT	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby 1 (171SZTV1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby 2 (171SZTV2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou práci
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou práci
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Akustika (171AK)	ZT	Hudební akustika (S171HAZT)
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 1 (171TEZT1)	ZT	Teorie zvukové tvorby (S171TZTBC)
Teorie zvukové tvorby 2 (171TEZT2)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 3 (171TEZT3)	ZT	
Teorie zvukové tvorby 4 (171TEZT4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Martin STUPKA</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Specializovaná sluchová analýza ZT <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSLA1	Z	2	1CT	171SSLA2	ZK	2	1CT
Minimální počet kreditů za semestr	13				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘNÍKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Matematicko-fyzikální minimum <i>Ondřej URBAN</i>	171MFM	Z	2	12PS				
Minimální počet kreditů za semestr	14				11			
Povinné volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	27				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustická měření - Ondřej URBAN	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek Aleš DVOŘÁK	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky Ondřej URBAN	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Akustika hudebních nástrojů Zdeněk OTČENÁŠEK					171AHN	ZK	2	2PT
Digitální stříh pro ZT Aleš DVOŘÁK, Ondřej URBAN	171DSZT1	Z	3	6CS	171DSZT2	ZK	3	7CS
Technická sluchová analýza Martin STUPKA	171TSLA1	Z	3	12CS	171TSLA2	ZK	3	14CS
Teorie zvukové tvorby Martin STUPKA, Ondřej URBAN	171TEZT1	ZK	3	6PS+6SS	171TEZT2	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	21				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor Jan STŘEDA	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONS					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb Miroslav PUDLÁK	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinně volitelné předměty								
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinné volit.	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kre	roz	kód	zako	kre	roz
Povinné předměty								
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUA	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZV	ZK	3	2CT	171PZV	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON	Z	1	12SS	171RON	Z	1	14SS
Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AK	Z	1	1PT
Digitální mix a mastering <i>Aleš DVORÁK, Ondřej URBAN</i>	171DMM	Z	3	6CS	171DMM	ZK	3	7CS
Elektronický zvuk <i>Ondřej URBAN</i>	171EZ	Z	2	12PS	171EZ	Z	6	14CS
Hudební elektronika <i>Ondřej URBAN</i>	171HUE	ZK	2	12PS	171HUE	ZK	2	14PS
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZT	Z	2	2ST	171SZT	Z	2	2ST
Specializovaná sluchová analýza ZT <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSLA	Z	2	1CT	171SSLA	ZK	2	1CT
Teorie zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin STUPKA, Ondřej URBAN</i>	171TEZ	ZK	3	6PS+6SS	171TEZ	ZK	3	7PS+7SS
Minimální počet kreditů za semestr	20				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB	ZK	3	2PT				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HUES	Z	2	1PT+1ST	108HUES	ZK	2	1PT+1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	5				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠASINKOVÁ	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
110ET	Etika Jiřina MAREŠOVÁ	ZK	1	2T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 Lukáš MATOUŠEK	Z	1	1PT+1ST			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 Ivana BAŽANTOVÁ, Adam VIKTORA				ZK	1	1PT+1ST
108HK1	Hudební kritika 1 Jan VÍCAR	Z	1	1PT+1ST			
108HK2	Hudební kritika 2 Jan VÍCAR				ZK	1	1PT+1ST
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 Iva OPLIŠTILOVÁ				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 Iva OPLIŠTILOVÁ				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
101IN3	Instrumentace 3 Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK	Z	1	2T			
101IN4	Instrumentace 4 Slavomír HORŇKA, Michal NEJTEK				ZK	1	2T
703PKH	Přípravný kurz Sabina FÍRTOVÁ	Z	1	32CS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
171SSA3	Specializovaná sluchová analýza 3	Z	2	1CT			
171SSA4	Specializovaná sluchová analýza 4 Sylvie STEJSKALOVÁ				ZK	2	1CT
100STUDIO	Studio N Miloš HAAŠE, Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
186STS1	Studium skladeb 1 Miroslav PUDLÁK	Z	3	2ST			
186STS2	Studium skladeb 2 Miroslav PUDLÁK				ZK	3	2ST
186STS3	Studium skladeb 3 Iva OPLIŠTILOVÁ	Z	3	2ST			
186STS4	Studium skladeb 4 Iva OPLIŠTILOVÁ				ZK	3	2ST
102ZD1	Základy dirigování 1 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1PT			
102ZD2	Základy dirigování 2 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ				Z	1	1PT
102ZD3	Základy dirigování 3 Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ	Z	1	1T			

Zvuková tvorba (Bc) - volitelné předměty výběr 171ZTBVV (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>				Z	1	1T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	1	1T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Martin HYBLER</i>	Z	1	1T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Martin HYBLER</i>				Z	1	1T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
171UPA	Úvod do psycho-akustických měření <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				Z	1	1T

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Zvuková tvorba - povinně volit. 171ZTHRCAPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6CS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
171AHN	Akustika hudebních nástrojů						ZK-2-2PT 171AHN	2
171CP*	Čtení partitur	Z-2-1CT 171CP1	Z-2-1CT 171CP2	Z-2-1CT 171CP3	Z-2-1CT 171CP4	Z-2-1CT 171CP5	Z-2-1CT 171CP6	12
171DS*	Digitální stříh pro HR			Z-3-1CT 171DS1	ZK-3-1CT 171DS2			6
171SHR*	Seminář hudební režie					Z-2-12SS 171SHR1	Z-2-14SS 171SHR2	4
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1CT 171SSA1	ZK-2-1CT 171SSA2	Z-2-1CT 171SSA3	ZK-2-1CT 171SSA4	Z-2-1CT 171SSA5	ZK-2-1CT 171SSA6	12
171THR*	Teorie hudební režie			Z-3-1CT 171THR1	ZK-3-1CT 171THR2	Z-3-1CT 171THR3	ZK-3-1CT 171THR4	12
171AKUM	Akustická měření			Z-4-12CS 171AKUM				4
171APT*	Avid ProTools	Z-1-1PT 171APT1	ZK-1-1PT 171APT2					2
171HUAK	Hudební akustika					ZK-2-2PT 171HUAK		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie			ZK-3-2CT 171PZVT1	ZK-3-2CT 171PZVT2	ZK-3-2CT 171PZVT3	ZK-3-2CT 171PZVT4	12
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12SS 171RON1	Z-1-14SS 171RON2	Z-1-12SS 171RON3	Z-1-14SS 171RON4	Z-1-12SS 171RON5	Z-1-14SS 171RON6	6
171RTV	Rozhlasová tvorba	Z-1-14SS 171RTV						1
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-2-2ST 171SZTH1	Z-2-2ST 171SZTH2	Z-2-2ST 171SZTH3	Z-2-2ST 171SZTH4			8
171UAH	Úvod do akustiky pro hudebníky	ZK-2-2PT 171UAH						2
171UPSM	Úvod do psychoakustických měření		Z-1-1PT 171UPSM					1
171ZELZ*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-2PT 171ZELZ1	ZK-2-2PT 171ZELZ2	ZK-2-2PT 171ZELZ3	ZK-2-2PT 171ZELZ4			8
171ZZTV*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1CT 171ZZTV1	Z-2-1CT 171ZZTV2					4
Minimální počet kreditů								98
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
186TS*	Teorie skladby					Z-2-2PT 186TS1	ZK-2-2PT 186TS2	4
101UDHK*	Úvod do hudební kompozice			Z-1-2PT 101UDHK1	Z-1-2PT 101UDHK2			2
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1PT 102ZD1	Z-1-1PT 102ZD2					2
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU1	ZK-3-2ST 702HAOU2					6
108DHB*	Dějiny hudby	Z-3-2PT 108DHB1	ZK-3-2PT 108DHB2	Z-3-2PT 108DHB3	ZK-3-2PT 108DHB4	ZK-3-2PT 108DHB5		15
171DZZZ	Dějiny záznamu a zpracování zvuku	ZK-1-6CS 171DZZZ						1
108HUES*	Hudební estetika					Z-2-1PT+1ST 108HUES1	ZK-2-1PT+1ST 108HUES2	4
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-1PT+1CT 101INI1	ZK-3-1PT+1CT 101INI2					6
171OP*	Ozvučení prostor			Z-1-12CS 171OP1	Z-1-14CS 171OP2			2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce				Z-1-1PT 108PTKP	Z-1-1PT 108PTKP		1
108RSK*	Rozbor skladeb	Z-2-2ST 108RSK1	ZK-2-2ST 108RSK2					4
186STS*	Studium skladeb			Z-3-2ST 186STS1	ZK-3-2ST 186STS2			6
Minimální počet kreditů								53
Povinné volitelné předměty								
171HRSB	Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů						8
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171HRSB	Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr							0
108CHMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②							0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①							0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Proseminář tvorby kvalifikační práce (108PTKP)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	Bakalářskou prací
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 1 (171SHR1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář hudební režie 2 (171SHR2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 1 (171SZTH1)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 2 (171SZTH2)	PZ	Bakalářskou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 3 (171SZTH3)	PZ	Bakalářskou prací

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 4 (171SZTH4)	PZ	Bakalářskou prací
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 1 (171APT1)	ZT	Bakalářskou prací
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Absolventským výkonem
Avid ProTools 2 (171APT2)	ZT	Bakalářskou prací
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 1 (171PZVT1)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 2 (171PZVT2)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 3 (171PZVT3)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 4 (171PZVT4)	PZ	Absolventským výkonem
Akustika hudebních nástrojů (171AHN)	ZT	Hudební akustika (S171HAHR)
Hudební akustika (171HUAK)	ZT	
Úvod do akustiky pro hudebníky (171UAH)	ZT	
Úvod do psychoakustických měření (171UPSM)	ZT	Teorie hudební režie (S171THRBC)
Teorie hudební režie 1 (171THR1)	ZT	
Teorie hudební režie 2 (171THR2)	ZT	
Teorie hudební režie 3 (171THR3)	ZT	
Teorie hudební režie 4 (171THR4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171CP1	Z	2	1CT	171CP2	Z	2	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1CT	171SSA2	ZK	2	1CT
Avid ProTools <i>Ondřej URBAN</i>	171APT1	Z	1	1PT	171APT2	ZK	1	1PT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12SS	171RON2	Z	1	14SS
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RTV	Z	1	14SS				
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Sylvie STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH1	Z	2	2ST	171SZTH2	Z	2	2ST
Úvod do akustiky pro hudebníky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171UAH	ZK	2	2PT				
Úvod do psychoakustických měření <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UPSM	Z	1	1PT
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ1	ZK	2	2PT	171ZELZ2	ZK	2	2PT
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Martin STUPKA</i>	171ZZTV1	Z	2	8PS+16CS	171ZZTV2	Z	2	10PS+18CS
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102ZD1	Z	1	1PT	102ZD2	Z	1	1PT
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU1	ZK	3	2ST	702HAOU2	ZK	3	2ST
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB1	Z	3	2PT	108DHB2	ZK	3	2PT
Dějiny záznamu a zpracování zvuku <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171DZZZ	ZK	1	6CS				
Instrumentace I. <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101INI1	Z	3	1PT+1CT	101INI2	ZK	3	1PT+1CT
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Martin HYBLER, Miloš ŠTĚDRŮN</i>	108RSK1	Z	2	2ST	108RSK2	ZK	2	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	13				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako	kon	ch	kred	ity	roz	sah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitury <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171CP3	Z	2	1CT	171CP4	Z	2	1CT
Digitální stříh pro HR <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171DS1	Z	3	1CT	171DS2	ZK	3	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1CT	171SSA4	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171THR1	Z	3	6PS+6SS	171THR2	ZK	3	7PS+7SS
Akustická měření <i>- , Ondřej URBAN</i>	171AKUM	Z	4	12CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylvie STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT1	ZK	3	2CT	171PZVT2	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON3	Z	1	12SS	171RON4	Z	1	14SS
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Sylvie STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH3	Z	2	2ST	171SZTH4	Z	2	2ST
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZELZ3	ZK	2	2PT	171ZELZ4	ZK	2	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	22				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Úvod do hudební kompozice <i>Tomáš REINDL, Jan TROJAN, Jana VORŠOVÁ</i>	101UDHK1	Z	1	2PT	101UDHK2	Z	1	2PT
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHB3	Z	3	2PT	108DHB4	ZK	3	2PT
Ozvučení prostor <i>Jan STŘEDA</i>	171OP1	Z	1	12CS	171OP2	Z	1	14CS
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>					108PTKP	Z	1	1PT
Studium skladeb <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186STS1	Z	3	2ST	186STS2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
<i>Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Akustika hudebních nástrojů Zdeněk OTČENÁŠEK					171AHN	ZK	2	2PT
Čtení partitur Sylvie STEJSKALOVÁ	171CP5	Z	2	1CT	171CP6	Z	2	1CT
Seminář hudební režie Jiří GEMROT, Sylvie STEJSKALOVÁ	171SHR1	Z	2	12SS	171SHR2	Z	2	14SS
Specializovaná sluchová analýza Sylvie STEJSKALOVÁ	171SSA5	Z	2	1CT	171SSA6	ZK	2	1CT
Teorie hudební režie Sylvie STEJSKALOVÁ	171THR3	Z	3	6PS+6SS	171THR4	ZK	3	7PS+7SS
Hudební akustika Zdeněk OTČENÁŠEK	171HUAK	ZK	2	2PT				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie Aleš DVORÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylvie STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN	171PZVT3	ZK	3	2CT	171PZVT4	ZK	3	2CT
Rozbory nahrávek Aleš DVORÁK	171RON5	Z	1	12SS	171RON6	Z	1	14SS
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Teorie skladby Miroslav PUDLÁK	186TS1	Z	2	2PT	186TS2	ZK	2	2PT
Dějiny hudby Jaromír HAVLÍK	108DHB5	ZK	3	2PT				
Hudební esthetika Jan VÍČAR	108HUES1	Z	2	1PT+1ST	108HUES2	ZK	2	1PT+1ST
Proseminář tvorby kvalifikační práce Miloš HONŠ	108PTKP	Z	1	1PT				
Minimální počet kreditů za semestr	7				4			
Povinné volitelné předměty					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů			
Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinné volit.								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Hudební režie (Bc.) Volitelné předměty - výběr								
Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②								
Cizí jazyk - výběr ①								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Bc) Volitelné předměty - výběr 171HRBVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
171AKU	Akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	1	1T
108HUTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
108HUTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Jan DUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	2T			
108HUTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	2	2T
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	32CS			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Tomáš REINDL</i>	Z	2	2T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Tomáš REINDL</i>				Z	2	2T
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie (Bc.) - Hudební režie - povinně volit. 171ZTHRBCBPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1PT+1ST
108HKP1	Hudební kritika a popularizace hudby 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1PT+1ST			
108HKP2	Hudební kritika a popularizace hudby 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1PT+1ST
171MFM	Matematicko-fyzikální minimum <i>Ondřej URBAN</i>	Z	2	12PS			
108CSH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	2	2PT			
108CSH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	2	2PT

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+1CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
171CP*	Čtení partitur	Z-4-1CT 171CP7	Z-4-1CT 171CP8	Z-5-1CT 171CP9		13
171SSAN*	Specializovaná sluchová analýza	Z-4-1CT 171SSAN7	ZK-4-1CT 171SSAN8			8
171THR*	Teorie hudební režie	Z-4-1PT 171THR5	ZK-4-1PT 171THR6			8
171VZTH*	Volná zvuková tvorba HR	ZK-2-1DT 171VZTH1	ZK-2-1DT 171VZTH2	ZK-6-1DT 171VZTH3	ZK-6-1DT 171VZTH4	16
171ENP	Externí nahrávací praxe			Z-2-6CS 171ENP		2
171PZVT*	Praxe zvukové tvorby a hudební režie	ZK-6-2CT 171PZVT5	ZK-6-2CT 171PZVT6	ZK-6-2CT 171PZVT7	ZK-10-2CT 171PZVT8	28
171SZTH*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie	Z-3-1ST 171SZTH5	Z-3-1ST 171SZTH6	Z-3-1ST 171SZTH7	Z-3-1ST 171SZTH8	12
Minimální počet kreditů						87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HEHR*	Hudební estetika pro hudební režiséry			Z-5-1PT+1ST 171HEHR1	ZK-5-1PT+1ST 171HEHR2	10
171PMPHR	Příprava magisterské práce HR			Z-2-12SS 171PMPHR		2
186ZSTE*	Základy skladebné techniky	Z-1-1CT 186ZSTE1	Z-1-1CT 186ZSTE2	ZK-1-1CT 186ZSTE3		3
702HAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702HAOU3	ZK-3-2ST 702HAOU4			6
108EZT	Estetika zvukové tvorby		ZK-2-1ST 108EZT			2
Minimální počet kreditů						23
Volitelné předměty						
171HRNVV	Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr					0
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②					0
171ZVPM	Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum ④					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr ①					0
703PTRV	Pohybová, tělesná a relaxační výchova - výběr ③					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Diplomovou práci
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 5 (171SZTH5)	ZT	Absolventským výkonem

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

④ Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

③ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 6 (171SZTH6)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 7 (171SZTH7)	ZT	Absolventským výkonem
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Diplomovou prací
Seminář zvukové tvorby a hudební režie 8 (171SZTH8)	ZT	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 5 (171PZVT5)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 6 (171PZVT6)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 7 (171PZVT7)	PZ	Absolventským výkonem
Praxe zvukové tvorby a hudební režie 8 (171PZVT8)	PZ	Absolventským výkonem
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT	Diplomovou prací
Teorie hudební režie 5 (171THR5)	ZT	Teorie hudební režie (S171THR)
Teorie hudební režie 6 (171THR6)	ZT	
Hudební estetika pro hudební režiséry 1 (171HEHR1)	ZT	Hudební estetika (S171HE)
Hudební estetika pro hudební režiséry 2 (171HEHR2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitury <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CP7	Z	4	1CT	171CP8	Z	4	1CT
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSAN7	Z	4	1CT	171SSAN8	ZK	4	1CT
Teorie hudební režie <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171THR5	Z	4	1PT	171THR6	ZK	4	1PT
Volná zvuková tvorba HR <i>Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VZTH1	ZK	2	1DT	171VZTH2	ZK	2	1DT
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZVT5	ZK	6	2CT	171PZVT6	ZK	6	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PINKAS, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH5	Z	3	1ST	171SZTH6	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Martin HYBLER</i>	186ZSTE1	Z	1	1CT	186ZSTE2	Z	1	1CT
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Denisa ŠKODOVÁ</i>	702HAOU3	ZK	3	2ST	702HAOU4	ZK	3	2ST
Estetika zvukové tvorby <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>					108EZT	ZK	2	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	4				6			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Čtení partitur <i>Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171CP9	Z	5	1CT				
Volná zvuková tvorba HR <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171VZTH3	ZK	6	1DT	171VZTH4	ZK	6	1DT
Externí nahrávací praxe <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylvia STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>	171ENP	Z	2	6CS				
Praxe zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Sylvia STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171PZV17	ZK	6	2CT	171PZV18	ZK	10	2CT
Seminář zvukové tvorby a hudební režie <i>Aleš DVOŘÁK, Jiří GEMROT, Martin PIINKAS, Sylvia STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN</i>	171SZTH7	Z	3	1ST	171SZTH8	Z	3	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	22				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební estetika pro hudební režiséry <i>Jan VÍČAR</i>	171HEHR1	Z	5	1PT+1ST	171HEHR2	ZK	5	1PT+1ST
Příprava magisterské práce HR <i>Jiří GEMROT, Sylvia STEJSKALOVÁ</i>	171PMFHR	Z	2	12SS				
Základy skladebné techniky <i>Martin HYBLER</i>	186ZSTE3	ZK	1	1CT				
Minimální počet kreditů za semestr	8				5			
Volitelné předměty								
<i>Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr</i>								
<i>Modulová a volitelná výuka pro HAMU ②</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr ①</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ② Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ① Další výběr je v nabídce Centra jazykové přípravy AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro specializaci

Hudební režie (Mg) Volitelné předměty - výběr 171HRNVV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
308MIBZ	IL BOEMO - zvuk a hudba v koprodukčním filmu	Z	1	25SS			
171SPZS	Softwarové prostředky zvukové syntézy				ZK	2	1T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	1PT+1ST	Z	1	1PT+1ST
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina MAREŠOVÁ</i>				ZK	1	2T
171ZP	Základy programování	ZK	2	1T			
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Jan TROJAN, Jana VOROŠOVÁ</i>	Z	1	2T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Jana VOROŠOVÁ</i>				Z	1	2T

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvie STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Zvuková tvorba a hudební režie - pedagogické minimum 171ZVPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
171DPRE1	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 1 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	6PS+6SS			
171DPRE2	Didaktika/Vyučovatelská praxe hudební režie 2 <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>				ZK	1	4SS+10CS
171DPZT1	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 1 <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	4SS+8CS			
171DPZT2	Didaktika/Vyučovatelská praxe zvukové tvorby 2 <i>Martin PINKAS</i>				ZK	1	4SS+10CS
108PEDA1	Pedagogika 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PEDA2	Pedagogika 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT
108PSYC1	Psychologie 1 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	2	2PT			
108PSYC2	Psychologie 2 <i>Eva ŠAŠINKOVÁ</i>				ZK	2	2PT

Pedagogické minimum lze absolvovat pouze jedenkrát v rámci celého studia (bc, mg) jedné specializace/jednoho programu.

Studijní plán

Zvuková tvorba (D) - SP na dostudování od 2024/25

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180AKUS	Fyziologická, psychologická a hudební akustika		Z-20-2T 180AKUS		20
Minimální počet kreditů					20
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180DOPZ	Další oborový předmět		ZK-15- 180DOPZ		15
180TZT	Teorie zvukové tvorby		Z-20- 180TZT		20
180DPZT	Disertační práce - textová část				60
180UOVPC	Umělecká, odborná, vědecká a pedagogická činnost				30
Minimální počet kreditů					125
Povinné volitelné předměty					
180 CJ2	Druhý cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	První cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15
Minimální počet kreditů					25
Počet předepsaných kreditů celkem					170
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					10
Celkový počet kreditů					180

Studijní plán na dostudování

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Studijní plán

Zvuková tvorba a hudební režie (D) od 2023/2024

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní					
180DIZT*	Dizertační práce	Z-10-1CT 180DIZT1	Z-10-1CT 180DIZT2		20
180TZTHR	Teorie zvukové tvorby a hudební režie	ZK-15-1PT 180TZTHR			15
Minimální počet kreditů					35
Povinné předměty					
180SEZT*	Seminář zvukové tvorby a hudební režie pro doktorandy	Z-4-2ST 180SEZT1	Z-6-2ST 180SEZT2		10
180SPRZT	Specializované předměty pro doktorandy		ZK-10-1T 180SPRZT		10
180VVMZT	Vědecko-výzkumné minimum	ZK-6-1PT 180VVMZT			6
940VPM	Výzkumné a publikační metody	ZK-6-20SR 940VPM			6
Minimální počet kreditů					32
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání					
180DIZT3	Dizertační práce 3			Z-40-1CT 180DIZT3	40
180FPAZT	Fyziologická a psychologická akustika - slyšení	ZK-10-2PT 180FPAZT			10
180PATZT	Psychologická akustika - poslechové testy	ZK-10-1PT 180PATZT			10
180SEZT3	Seminář zvukové tvorby a hudební režie pro doktorandy 3			Z-8-2ST 180SEZT3	8
Minimální počet kreditů					68
Povinně volitelné předměty					
180 CJ2	Druhý cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			10
180 CJ1	První cizí jazyk (D)	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět			15
180ZTHRPV	Zvuková tvorba a hudební režie (D) - Specializované aktivity	V této skupině musíte získat alespoň 15 kreditů			15
Minimální počet kreditů					40
Volitelné předměty					
100MODHAMU	Modulová a volitelná výuka pro HAMU ①				0
Minimální počet kreditů					0
Počet předepsaných kreditů celkem					175
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					5
Celkový počet kreditů					180

① Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Druhý cizí jazyk (D) 180 CJ2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
782CJA2	Angličtina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF2	Francouzština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI2	Italština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN2	Němčina pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR2	Ruština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS2	Španělština pro doktorandy - druhý cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Modulová a volitelná výuka pro HAMU 100MODHAMU

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
100MWOR	Wellbeing a osobní rozvoj - přednášky HAMU <i>Sylvia STEJSKALOVÁ, Eva ŠAŠINKOVÁ</i>	Z	1	12S	Z	1	12S

Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

První cizí jazyk (D) 180 CJ1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
782CJA1	Angličtina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Hana BARTŮNKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halka VOLKMANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJF1	Francouzština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Anna LEBEDOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJI1	Italština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Eliška HRDLÍČKOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJN1	Němčina pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJR1	Ruština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						
782CJS1	Španělština pro doktorandy - první cizí jazyk <i>Ximena del Carmen ALFARO NEGRETE, Klára BICANOVÁ, Martina ŠTĚRBOVÁ TUČKOVÁ</i>						

Zvuková tvorba a hudební režie (D) - Specializované aktivity 180ZTHRDPV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
180OPZT	Odborný projekt <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180PPZT	Pedagogický projekt <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180PCAZT	Publikační činnost A <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180PCBZT	Publikační činnost B <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180UPZT	Umělecký projekt <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180UKAZT	Účast na konferenci A <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						
180UKBZT	Účast na konferenci B <i>Aleš DVOŘÁK, Marek FRÍČ, Jiří GEMROT, Milan GUŠTAR, Zdeněk OTČENÁŠEK, Sylva STEJSKALOVÁ, Ondřej URBAN, Tomáš ZIKMUND</i>						