

Katedra alternativního a loutkového divadla

Studium zde vychází na jedné straně z mnohaleté pedagogické zkušenosti loutkářsky orientované vysoké školy, na straně druhé se opírá o tendence, které mají své kořeny v divadelní avantgardě a v hnutí „otevřeného divadla“. Programy bakalářského respektive magisterského stupně herectví, režie i dramaturgie předpokládají studium obecných zákonitostí divadelní tvorby s důrazem na specificky interdisciplinární komponenty loutkového a předmětného divadla včetně jejich přesahů a zpětných vazeb na divadelní umění. Studium scénografie (bakalářské + navazující magisterské) je na této katedře soustředěno na výchovu výtvarníků alternativních forem divadla, s prioritou výtvarné metafor - včetně divadla loutkového.

Zajišťované programy a studijní plány

Alternativní a loutkové divadlo (N0215A310005) – navazující magisterský.....	2
Directing of Devised and Object Theatre (N0215A310035) – navazující magisterský.....	24
Herectví alternativního a loutkového divadla (B0215A310013) – bakalářský.....	16
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B0215A310014) – bakalářský.....	29
Scénografie alternativního a loutkového divadla (B0215A310040) – bakalářský.....	8
Alternativní a loutková tvorba a její teorie (8203V073) – doktorský.....	37

Dobíhající akreditace (do 31. 12. 2024). Nejsou přijímáni studenti.

Studijní plán

Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204ALIT*	Inscenační tvorba	ZK-10-8SS 204ALIT1	ZK-10-10SS 204ALIT2	ZK-14-8SS 204ALIT3	ZK-18-10SS 204ALIT4	52
Minimální počet kreditů						52
Povinné předměty						
204ALHS*	Hledání stylu	Z-4-2ST 204ALHS1	Z-4-2ST 204ALHS2	Z-4-2ST 204ALHS3	Z-4-2ST 204ALHS4	16
204ALLA*	Laboratoř	Z-2-2DT 204ALLA1	Z-2-2DT 204ALLA2	Z-2-6SS+6DS 204ALLA3	Z-2-6SS+6DS 204ALLA4	8
204ALST*	Strategie a reflexe	Z-2-30DS+6SS 204ALST1	Z-2-30DS+6SS 204ALST2	Z-2-30DS+6SS 204ALST3	Z-2-30DS+6SS 204ALST4	8
204ALVD*	Výzkum k diplomové práci			Z-3-4SS+6DS 204ALVD1	Z-3-4SS+6DS 204ALVD2	6
Minimální počet kreditů						38
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204ALAT*	Aplikovaná teorie	Z-3-1PT+1ST 204ALAT1	ZK-3-1PT+1ST 204ALAT2			6
204ALDP*	Dramaturgie přítomnosti	Z-3-1PT+1ST 204ALDP1	ZK-3-1PT+1ST 204ALDP2			6
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU3	ZK-3-2ST 702DAOU4			6
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
204ALDPV	Povinné volitelné předměty ALD	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						8
Volitelné předměty						
204ALDVP	Volitelné předměty oborové					0
200JZM	Cizí jazyk					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	Diplomovou práci
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	Diplomovou práci
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	Diplomovou práci

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	Diplomovou prací
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 1 (204ALVD1)	PZ	Diplomovou prací
Výzkum k diplomové práci 2 (204ALVD2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 1 (204ALST1)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 2 (204ALST2)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 3 (204ALST3)	PZ	Absolventským výkonem
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Diplomovou prací
Strategie a reflexe 4 (204ALST4)	PZ	Absolventským výkonem
Aplikovaná teorie 1 (204ALAT1)	ZT	Ústní zkouška z teorie a dramaturgie (S204ALUZ)
Aplikovaná teorie 2 (204ALAT2)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 1 (204ALDP1)	ZT	
Dramaturgie přítomnosti 2 (204ALDP2)	ZT	
Hledání stylu 1 (204ALHS1)	PZ	
Hledání stylu 2 (204ALHS2)	PZ	
Hledání stylu 3 (204ALHS3)	PZ	
Hledání stylu 4 (204ALHS4)	PZ	
Inscenační tvorba 1 (204ALIT1)	PZ	
Inscenační tvorba 2 (204ALIT2)	PZ	
Inscenační tvorba 3 (204ALIT3)	PZ	
Inscenační tvorba 4 (204ALIT4)	PZ	

Studijní plán – 1. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zako nčení	kred ity	roz sah	kód	zako nčení	kred ity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT1	ZK	10	8SS	204ALIT2	ZK	10	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS1	Z	4	2ST	204ALHS2	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA1	Z	2	2DT	204ALLA2	Z	2	2DT
Strategie a reflexe <i>Boris JEDINÁK, Magdalena JIŘIČKA STOJOWSKA, Robert SMOLÍK, Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST1	Z	2	30DS+6SS	204ALST2	Z	2	30DS+6SS
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Aplikovaná teorie <i>Alice SJÖSTRÖM KOUBOVÁ</i>	204ALAT1	Z	3	1PT+1ST	204ALAT2	ZK	3	1PT+1ST
Dramaturgie přítomnosti <i>Sodia ZUPANC-LOTKER</i>	204ALDP1	Z	3	1PT+1ST	204ALDP2	ZK	3	1PT+1ST
Anglický jazyk pro odborné účely <i>Hana BARTUŇKOVÁ, Klára BICANOVÁ, Ludmila BOHUSLAVOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ, Halika VOLKMANOVÁ</i>	702DAOU3	ZK	3	2ST	702DAOU4	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné volitelné předměty					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů			
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán – 2. ročník
Alternativní a loutkové divadlo (M.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALIT3	ZK	14	8SS	204ALIT4	ZK	18	10SS
Minimální počet kreditů za semestr	14				18			
Povinné předměty								
Hledání stylu <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALHS3	Z	4	2ST	204ALHS4	Z	4	2ST
Laboratoř <i>Linda DUŠKOVÁ</i>	204ALLA3	Z	2	6SS+6DS	204ALLA4	Z	2	6SS+6DS
Strategie a reflexe <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Robert SMOLIK, Denisa VÁCLAVOVÁ, Soudja ZUPANC-LOTKER</i>	204ALST3	Z	2	30DS+6SS	204ALST4	Z	2	30DS+6SS
Výzkum k diplomové práci <i>Karolína PLICKOVÁ</i>	204ALVD1	Z	3	4SS+6DS	204ALVD2	Z	3	4SS+6DS
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty ALD</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty ALD 204ALDPV

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204ALJP1	Jednání v přítomnosti 1 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP2	Jednání v přítomnosti 2 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALJP3	Jednání v přítomnosti 3 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	Z	1	2CT			
204ALJP4	Jednání v přítomnosti 4 <i>Dagmar URBÁNKOVÁ</i>				Z	1	2CT
204ALMT1	Možnosti textu 1 <i>Karel František TOMÁNEK</i>	Z	2	2ST			
204ALMT2	Možnosti textu 2 <i>Karel František TOMÁNEK</i>				Z	2	2ST
204ALPT	Performance a trauma <i>Branislava KUBUROVIČ</i>	Z	2	2ST			
204ALPS	Produkční seminář <i>Sodja ZUPANC-LOTKER, Zuzana ŠKLÍBOVÁ</i>				ZK	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	2	2ST
206UTV1	Udržitelná divadelní tvorba 1 <i>Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>	Z	3	2ST			
206UTV2	Udržitelná divadelní tvorba 2 <i>David MÍREK, Michaela RYGROVÁ, Robert SMOLIK</i>				Z	3	2ST
206UTV3	Udržitelná divadelní tvorba 3 <i>Michaela RYGROVÁ</i>	Z	3	2ST			
204ALWS	Workshopy se zahraničními umělci <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	Z	1	24DS	Z	1	24DS

Volitelné předměty oborové 204ALDVP

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zako	kre	roz	zako	kre	roz
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Jiri ADÁMEK, Lukáš JIRIČKA</i>				Z	1	2ST
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZUCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S

Volitelné předměty oborové 204ALDVP (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DHP2	Dílina s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílina s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALML1	Jeviští mluva - kolektivně 1	Z	1	1T			
204ALML2	Jeviští mluva - kolektivně 2				Z	1	1T
204SCKM	Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MOS1	Modelování a sochařství 1 <i>Jitka MALOVANÁ</i>	ZK	3	4T			
204MOS2	Modelování a sochařství 2 <i>Jitka MALOVANÁ</i>				ZK	3	4T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
206PPDP	Profesní příprava k divadelní praxi <i>Vladana BROUKOVÁ, Helena JONÁŠOVÁ, Viktor KOŠUT, David MÍREK</i>				Z	2	28S
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>	Z	1	2PT			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ</i>				Z	1	2PT
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204ALSC	Survival Camp				Z	1	40DS
204ALTN1	Tanec 1	Z	1	2T			
204ALTN2	Tanec 2				Z	1	2T
204ALTK1	Technologie a technické kreslení 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	2	2T			
204ALTK2	Technologie a technické kreslení 2 <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGAČ</i>				Z	2	2T
204ALVP1	Veřejný prostor Antverpy 1 <i>Sodija ŽUPANČ-LOTKER</i>	Z	1	20S	Z	1	20S
204ALZP1	Zpěv 1 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	Z	1	2T			
204ALZP2	Zpěv 2 <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>				Z	1	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

Studijní plán
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204SCIT*	Insenační tvorba	ZK-5-2ST 204SCIT1	ZK-5-2ST 204SCIT2	ZK-8-4ST 204SCIT3	ZK-8-4ST 204SCIT4	ZK-8-6ST 204SCIT5	ZK-8-6ST 204SCIT6	42
204SCST*	Scénografická tvorba	ZK-4-6ST 204SCST1	ZK-4-6ST 204SCST2	ZK-4-6ST 204SCST3	ZK-4-6ST 204SCST4	ZK-4-2ST 204SCST5	ZK-4-2ST 204SCST6	24
Minimální počet kreditů								66
Povinné předměty								
204SCDR*	Dílenská realizace	ZK-2-5DT 204SCDR1	ZK-2-5DT 204SCDR2	ZK-2-5DT 204SCDR3				6
204SCKM*	Kresba a malba	ZK-2-4DT 204SCKM1	ZK-2-4DT 204SCKM2	ZK-2-4DT 204SCKM3				6
204SCMS*	Modelování a sochařství	ZK-2-4DT 204SCMS1	ZK-2-4DT 204SCMS2	ZK-2-4DT 204SCMS3				6
204PLE*	Plenér	Z-2-50S 204PLE1			Z-2-50S 204PLE2	Z-3-50S 204PLE3		7
204SCTK*	Technologie a technické kreslení	ZK-3-2CT 204SCTK1	ZK-3-2CT 204SCTK2	ZK-2-2CT 204SCTK3	ZK-2-2CT 204SCTK4			10
Minimální počet kreditů								35
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
204DES*	Dějiny scénografie				Z-1-2ST 204DES1	ZK-1-2ST 204DES2		2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204SCGT1	Grafické techniky 1				Z-1-20CS 204SCGT1			1
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204SCSD1	Světelný design - kurz 1		Z-2-40S 204SCSD1					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
Minimální počet kreditů								46
Povinné volitelné předměty								
204SCSD2* Povinné volitelné předměty		V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
Minimální počet kreditů								10

Studijní plán (pokračování)
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
204SCB2236	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 1 (204KPB1)	PZ	Bakalářskou prací
Konzultace práce k bakalářské zkoušce 2 (204KPB2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204SCIT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204SCIT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204SCIT3)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 3 (204SCST3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204SCIT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204SCIT5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 4 (204SCST4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204SCIT6)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 1 (204SCST1)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 2 (204SCST2)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 5 (204SCST5)	PZ	Absolventským výkonem
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Bakalářskou prací
Scénografická tvorba 6 (204SCST6)	PZ	Absolventským výkonem
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204HTOS)
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204HTAS)
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 1 (204ELD1)	ZT	
Úvod do estetiky loutkového divadla 2 (204ELD2)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba Jan BAŽANT, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCIT1	ZK	5	2ST	204SCIT2	ZK	5	2ST
Scénografická tvorba Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ	204SCST1	ZK	4	6ST	204SCST2	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty								
Dílenská realizace František SKÁLA	204SCDR1	ZK	2	5DT	204SCDR2	ZK	2	5DT
Kresba a malba Vojtěch HORÁLEK	204SCKM1	ZK	2	4DT	204SCKM2	ZK	2	4DT
Modelování a sochařství Jitka MALOVANÁ	204SCMS1	ZK	2	4DT	204SCMS2	ZK	2	4DT
Plenér Jan BAŽANT	204PLE1	Z	2	50S				
Technologie a technické kreslení Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ	204SCTK1	ZK	3	2CT	204SCTK2	ZK	3	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	11				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ					204KSD1	Z	2	4PT
Prostor - hmota - komunikace Jiří ADÁMEK, Karolína PLICKOVÁ	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Přípravný kurz Jiří FIRT	703PKD	Z	1	64CS				
Světelný design - kurz 1 Jan BAŽANT, Pavla BERANOVÁ, Šimon KOČÍ, Dagmar URBÁNKOVÁ					204SCSD1	Z	2	40S
Základy jevištní techniky - kurz 1 Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA	204ZJT1	Z	1	20S				
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kredity	roz sah	kód	zako nění	kredity	roz sah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Michaela HOMOLOVÁ, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT3	ZK	8	4ST	204SCIT4	ZK	8	4ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST3	ZK	4	6ST	204SCST4	ZK	4	6ST
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Dílenská realizace <i>František SKÁLA</i>	204SCDR3	ZK	2	5DT				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK</i>	204SCKM3	ZK	2	4DT				
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ</i>	204SCMS3	ZK	2	4DT				
Plenér <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>					204PLE2	Z	2	50S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Dominik MIGÁČ</i>	204SCTK3	ZK	2	2CT	204SCTK4	ZK	2	2CT
Minimální počet kreditů za semestr	8				4			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny scénografie <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>					204DES1	Z	1	2ST
Divadlo v české kultuře <i>Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Grafické techniky 1 <i>Jan BAŽANT, Vojtěch HORÁLEK</i>					204SCGT1	Z	1	20CS
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>					204PRS1	Z	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Minimální počet kreditů za semestr	9				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Scénografie alternativního a loutkového divadla

Název předmětu	ZS				LS					
vyučující	kód	zako	čení	kredity	rozsah	kód	zako	čení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní										
Inscenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jan BAŽANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Marta LJUBKOVÁ, Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCIT5	ZK		8	6ST	204SCIT6	ZK		8	6ST
Scénografická tvorba <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK, Dragan STOJČEVSKI</i>	204SCST5	ZK		4	2ST	204SCST6	ZK		4	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	12					12				
Povinné předměty										
Plenér <i>Jan BAŽANT, Dagmar URBÁNKOVÁ</i>	204PLE3	Z		3	50S					
Minimální počet kreditů za semestr	3					0				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání										
Dějiny scénografie	204DES2	ZK		1	2ST					
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK		2	4PT					
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z		1	1ST	204KPB2	Z		1	1ST
Minimální počet kreditů za semestr	4					1				
Povinné volitelné předměty										
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů									
Minimální počet kreditů za semestr	0					0				
Počet předepsaných kreditů celkem	19					13				
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11					17				
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30					30				

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB-2023-4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204SCAR1	Autorská realizace 1 František SKÁLA	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204SCKM4	Kresba a malba 4 Vojtěch HORÁLEK	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204MAR1	Materiálová realizace 1 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	2	46DS	Z	2	46DS
204MAR2	Materiálová realizace 2 Dagmar URBÁNKOVÁ, Erika ČÍČMANOVÁ	Z	1	23DS	Z	1	23DS
204SCMS4	Modelování a sochařství 4 Jitka MALOVANÁ	Z	3	4DT	Z	3	4DT
204LDS1	Specifika loutkového divadla 1 Katerína DOLENSKÁ	Z	1	2T			
204LDS2	Specifika loutkového divadla 2 Katerína DOLENSKÁ				Z	1	2T
204SCTK5	Technologie a technické kreslení 5 Jan BAŽANT, Dominik MIGAC	Z	3	2CT	Z	3	2CT

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIRIČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIRIČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204SCGT2	Grafické techniky 2 Jan BAŽANT				Z	1	20CS
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204PJP1	Jevištní pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			

Volitelné předměty oborové 204ASCB-2023-5 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204JP2	Jevištní pohyb 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204MOD1	Myšlení o divadle 1 <i>Vít NEZNAL</i>	Z	1	2T			
204MOD2	Myšlení o divadle 2 <i>Vít NEZNAL</i>				Z	1	2T
204MAM1	Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	ZK	1	2T	ZK	1	2T
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAŽANT</i>	Z	1	4T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAŽANT</i>				ZK	2	4T
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204TRE1	Trénink 1 <i>Tereza ONDROVÁ</i>	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 <i>Tereza ONDROVÁ</i>				Z	1	2T
204TLH3	Tělo v historii 3 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	1	2T			
204TLH4	Tělo v historii 4 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2T

Studijní plán
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204HTT*	Herecká tvorba	ZK-5-8T 204HTT1	ZK-4-8T 204HTT2	ZK-4-8T 204HTT3	ZK-4-8T 204HTT4	ZK-9-8T 204HTT5	ZK-9-8T 204HTT6	35
204IHO*	Insenační tvorba	ZK-5-8T 204IHO1	ZK-5-8T 204IHO2	ZK-5-8T 204IHO3	ZK-6-8T 204IHO4	ZK-10-12T 204IHO5	ZK-10-12T 204IHO6	41
Minimální počet kreditů								76
Povinné předměty								
204HAK*	Hudební aktivity (sbor, orchestr)	Z-1-2T 204HAK1	Z-1-2T 204HAK2	Z-1-2T 204HAK3	Z-1-2T 204HAK4	Z-1-2T 204HAK5	Z-1-2T 204HAK6	6
204HIM*	Hudební improvizace					Z-1-1T 204HIM1	Z-1-1T 204HIM2	2
204STP*	Studiová praxe				Z-1-3T 204STP1	Z-1-3T 204STP2		2
703ADA*	Akrobacie, úpoly	Z-2-4CT 703ADA1	ZK-2-4CT 703ADA2	Z-2-4CT 703ALDA3	Z-2-4CT 703ALDA4	Z-1-2CT 703ADA5		9
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
204ANI*	Animace	Z-1- 204ANI1	ZK-2-2T 204ANI2	Z-2-2T 204ANI3	ZK-2-2T 204ANI4			7
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204HUD*	Hudební nauka	Z-1-1T 204HUD1	Z-1-1T 204HUD2	Z-1-1T 204HUD3	Z-1-1T 204HUD4			4
204MLI*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLI1	Z-1-1T 204MLI2	Z-1-2T 204MLI3	ZK-1-2T 204MLI4	Z-1-2T 204MLI5	ZK-1-2T 204MLI6	6
204JMK*	Jevištní mluva - kolektivně	Z-1-2T 204JMK1	Z-1-2T 204JMK2	Z-1-2T 204JMK3				3
204PJP*	Jevištní pohyb	Z-1-2T 204PJP1	ZK-1-2T 204PJP2	Z-1-2T 204PJP3	ZK-2-2T 204PJP4	Z-1-2T 204PJP5	ZK-1-2T 204PJP6	7
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
703PKDA	Přípravný kurz pro herce alternativního divadla	Z-3-48CS 703PKDA						3
204TAN*	Tanec				Z-2-2T 204TAN1	Z-2-2T 204TAN2	ZK-2-2T 204TAN3	6
204TRE*	Trénink	Z-1-2T 204TRE1	Z-1-2T 204TRE2	ZK-2-2T 204TRE3				4
204ZPV*	Zpěv	Z-1-2T 204ZPV1	ZK-1-2T 204ZPV2	Z-1-2T 204ZPV3	ZK-1-2T 204ZPV4	Z-1-2T 204ZPV5	ZK-1-2T 204ZPV6	6
Minimální počet kreditů								95
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
204B3200	Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204AHB2	Volitelné předměty oborové							0
200JZB	Cizí jazyk							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								179
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								1
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 1 (204HTT1)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 2 (204HTT2)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 3 (204HTT3)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 4 (204HTT4)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 5 (204HTT5)	PZ	Absolventským výkonem
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Bakalářskou prací
Herecká tvorba 6 (204HTT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 1 (204IHO1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IHO2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IHO3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IHO4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IHO5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IHO6)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTOH)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ	204HTT1	ZK	5	8T	204HTT2	ZK	4	8T
Inscenační tvorba Marek BEČKA, Anna DUŠKOVÁ, Branislav MAZÚCH, Dragan STOJČEVSKI, Petra TEJNOROVÁ	204IHO1	ZK	5	8T	204IHO2	ZK	5	8T
Minimální počet kreditů za semestr	10				9			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) Vratislav ŠRÁMEK	204HAK1	Z	1	2T	204HAK2	Z	1	2T
Akrobacie, úpoly Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Petra JELINKOVÁ	703ADA1	Z	2	4CT	703ADA2	ZK	2	4CT
Prostor - hmota - komunikace Jiří ADAMEK, Karolína PLICKOVÁ	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT
Animace Marek BEČKA, Vít BRUKNER	204ANI1	Z	1		204ANI2	ZK	2	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT
Hudební nauka Vratislav ŠRÁMEK	204HUD1	Z	1	1T	204HUD2	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ	204MLI1	Z	1	1T	204MLI2	Z	1	1T
Jevištní mluva - kolektivně Eva MÁLKOVÁ	204JMK1	Z	1	2T	204JMK2	Z	1	2T
Jevištní pohyb Tereza ONDROVÁ	204PJP1	Z	1	2T	204PJP2	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla Jiří ADAMEK, Kateřina DOLENSKÁ					204KSD1	Z	2	4PT
Přípravný kurz pro herce alternativního divadla Michal BOLTŇAR, Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO	703PKDA	Z	3	48CS				
Trénink Tereza ONDROVÁ	204TRE1	Z	1	2T	204TRE2	Z	1	2T
Zpěv Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	204ZPV1	Z	1	2T	204ZPV2	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ	204HTT3	ZK	4	8T	204HTT4	ZK	4	8T
Inscenační tvorba Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Dragan STOJČEVIŠKI, Petra TEJNOROVÁ	204IHO3	ZK	5	8T	204IHO4	ZK	6	8T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) Vratislav ŠRÁMEK	204HAK3	Z	1	2T	204HAK4	Z	1	2T
Studiová praxe Vratislav ŠRÁMEK					204STP1	Z	1	3T
Akrobacie, úpoly Michal BOLTNIAR, Jiří FÍRT, Petra JELÍNKOVÁ	703ALDA3	Z	2	4CT	703ALDA4	Z	2	4CT
Animace Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ	204ANI3	Z	2	2T	204ANI4	ZK	2	2T
Divadlo v české kultuře Pavel JANOUŠEK, Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II Jan JÍŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Hudební nauka Vratislav ŠRÁMEK	204HUD3	Z	1	1T	204HUD4	Z	1	1T
Jevištní mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ, Lenka VELIKÁ	204MLI3	Z	1	2T	204MLI4	ZK	1	2T
Jevištní mluva - kolektivně Eva MÁLKOVÁ	204JMK3	Z	1	2T				
Jevištní pohyb Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ	204PJP3	Z	1	2T	204PJP4	ZK	2	2T
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Tanec Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ					204TAN1	Z	2	2T
Trénink Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ	204TRE3	ZK	2	2T				
Zpěv Pavla FENDRICHOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	204ZPV3	Z	1	2T	204ZPV4	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Herectví alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Herecká tvorba <i>Marek BEČKA, Branislav MAZÚCH, Petra TEJNOROVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204HTT5	ZK	9	8T	204HTT6	ZK	9	8T
Inscenační tvorba <i>Marek BEČKA, Lukáš JIŘIČKA, Branislav MAZÚCH, Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ</i>	204IHO5	ZK	10	12T	204IHO6	ZK	10	12T
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinné předměty								
Hudební aktivity (sbor, orchestr) <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HAK5	Z	1	2T	204HAK6	Z	1	2T
Hudební improvizace <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204HIM1	Z	1	1T	204HIM2	Z	1	1T
Studiová praxe <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	204STP2	Z	1	3T				
Akrobacie, úpoly <i>Michal BOLTNAR, Jiří FÍRT</i>	703ADA5	Z	1	2CT				
Jevištní mluva - individuálně <i>Eva MÁLKOVÁ, Jiřina VACKOVÁ</i>	204MLI5	Z	1	2T	204MLI6	ZK	1	2T
Jevištní pohyb <i>Helena ARENBERGEROVÁ, Tereza ONDROVÁ</i>	204PJP5	Z	1	2T	204PJP6	ZK	1	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Tanec <i>Tereza ONDROVÁ</i>	204TAN2	Z	2	2T	204TAN3	ZK	2	2T
Zpěv <i>Pavla FENDRICHOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ</i>	204ZPV5	Z	1	2T	204ZPV6	ZK	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	12				8			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	31				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204HB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zako	kre	roz	zako	kre	roz
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 <i>Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	3	3T
206IZU	Inspirační zdroje současného umění <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	2	2ST
204PRS1	Produkční seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ</i>				Z	1	2ST
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>	Z	1	2ST			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘÍČKA, Jacques JOSEPH</i>				ZK	1	2ST
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Lukáš BRYCHTA</i>				ZK	2	2T
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1 <i>Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA</i>	Z	1	20S	Z	1	20S

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Volitelné předměty oborové 204AHB2

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIŘIČKA</i>				ZK	2	2PT
204ANI5	Animace 5 <i>Vít BRUKNER</i>	Z	1	2T			
204ANI6	Animace 6 <i>Vít BRUKNER</i>				ZK	1	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 <i>Marta LUBKOVÁ</i>	Z	2	20S	Z	2	20S
204DRPV1	Dílenská realizace 1 <i>František SKÁLA</i>	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 <i>František SKÁLA</i>				Z	1	2DT
204DHP1	Dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204JMK4	Jevištní mluva - kolektivně 4 <i>Eva MÁLKOVÁ</i>				Z	1	2T
703LKD	Letní kurz <i>Jiří FÍRT</i>				Z	1	40CS
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 <i>Tomáš PROCHÁZKA</i>				Z	1	28S
204PRI1	Příprava inscenace 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1		Z	1	
703ZKD	Zimní kurz <i>Jiří FÍRT</i>	Z	1	40CS			

Studijní plán

Directing of Devised and Object Theatre

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
204MDWE*	Inscenační tvorba		ZK-8-12S 204MDWE1	ZK-14-12SS 204MDWE2	ZK-14-12SS 204MDWE3	34
204MDDI*	Režijní tvorba	Z-3-2T 204MDDI1	Z-3-2T 204MDDI2	Z-3-2T 204MDDI3		9
Minimální počet kreditů						43
Povinné předměty						
204MDPE*	Herectví	Z-2-2T 204MDPE1	Z-2-2T 204MDPE2	Z-2-2T 204MDPE3		6
204MDHS*	Hledání souvislostí	Z-3-2ST 204MDHS1	Z-3-2ST 204MDHS2	Z-3-2ST 204MDHS3		9
204MDSE*	Scénografický seminář	Z-2-2T 204MDSE1	Z-2-2T 204MDSE2			4
204MDFW*	Zpětná vazba v tvůrčích procesech	Z-2-48DS 204MDFW1	Z-2-48DS 204MDFW2	Z-2-48DS 204MDFW3	Z-2-48DS 204MDFW4	8
Minimální počet kreditů						27
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
204MDPA	Analýza performance	Z-2-2T 204MDPA				2
204MDDE*	Devising	Z-2-2T 204MDDE1	Z-2-2T 204MDDE2			4
204MDHP*	Dílny s hostujícími pedagogy	Z-2-50DS 204MDHP1	Z-2-50DS 204MDHP2	Z-2-50DS 204MDHP3	Z-2-50DS 204MDHP4	8
204MDDR*	Dramaturgická tvorba	Z-2-2ST 204MDDR1	Z-2-2ST 204MDDR2			4
204MDCM*	Kompozice	Z-2-2T 204MDCM1	ZK-2-2T 204MDCM2			4
204MDMA*	Magisterský ateliér			Z-6-4SO 204MDMA1	Z-6-4SO 204MDMA2	12
204MDPR1	Produkční seminář 1			Z-2-2T 204MDPR1		2
Minimální počet kreditů						36
Volitelné předměty						
204DOTVV	Volitelné předměty					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						106
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						14
Celkový počet kreditů						120

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Režijní tvorba 1 (204MDDI1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 2 (204MDDI2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní tvorba 3 (204MDDI3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204MDWP1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204MDWP2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204MDWP3)	PZ	Absolventským výkonem

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Absolventským výkonem
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	Absolventským výkonem
Hledání souvislostí 1 (204MDSC1)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 2 (204MDSC2)	ZT	Diplomovou prací
Hledání souvislostí 3 (204MDSC3)	ZT	Diplomovou prací
Dramaturgická tvorba 1 (204MDDR1)	PZ	Ústní zkouška z historie, teorie a dramaturgie (204MDUZ)
Dramaturgická tvorba 2 (204MDDR2)	PZ	
Hledání souvislostí 1 (204MDHS1)	ZT	
Hledání souvislostí 2 (204MDHS2)	ZT	
Hledání souvislostí 3 (204MDHS3)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIRÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>					204MDWE1	ZK	8	12S
Režijní tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Petr ERBES, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDI1	Z	3	2T	204MDDI2	Z	3	2T
Minimální počet kreditů za semestr	3				11			
Povinné předměty								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Tomáš JANYPKA, Branislav MAZÚCH, Viktor ČERNICKÝ</i>	204MDPE1	Z	2	2T	204MDPE2	Z	2	2T
Hledání souvislostí <i>Branislava KUBUROVIČ, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS1	Z	3	2ST	204MDHS2	Z	3	2ST
Scénografický seminář <i>Petra HAUEROVÁ, Veronika SVOBODOVÁ, Kristýna TÁBELOVÁ</i>	204MDSE1	Z	2	2T	204MDSE2	Z	2	2T
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFW1	Z	2	48DS	204MDFW2	Z	2	48DS
Minimální počet kreditů za semestr	9				9			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Analýza performance <i>Magdalena JIRÍČKA STOJOWSKA, Marta LJUBKOVÁ, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPA	Z	2	2T				
Devising <i>Tinka Encheva AVRAMOVA, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK</i>	204MDDE1	Z	2	2T	204MDDE2	Z	2	2T
Dilny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP1	Z	2	50DS	204MDHP2	Z	2	50DS
Dramaturgická tvorba <i>Sodja ZUPANC-LOTKER</i>	204MDDR1	Z	2	2ST	204MDDR2	Z	2	2ST
Kompozice <i>Lukáš JIRÍČKA</i>	204MDCM1	Z	2	2T	204MDCM2	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	10				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	8				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Directing of Devised and Object Theatre

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Inscenační tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDWE2	ZK	12	40CS+12SS	204MDWE3	ZK	14	12SS
Režijní tvorba <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDDI3	Z	3	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	15				14			
Povinné předměty								
Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Branislav MAZÚCH</i>	204MDPE3	Z	2	2T				
Hledání souvislostí <i>Kent SJÓSTRÖM, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHS3	Z	3	2ST				
Zpětná vazba v tvůrčích procesech <i>Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDFA3	Z	2	48DS	204MDFA4	Z	2	48DS
Minimální počet kreditů za semestr	7				2			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dílny s hostujícími pedagogy <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDHP3	Z	2	50DS	204MDHP4	Z	2	50DS
Magisterský ateliér <i>Boris JEDINÁK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDMA1	Z	6	4SO	204MDMA2	Z	6	4SO
Produkční seminář 1 <i>Viktorie SCHMORANZOVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>	204MDPR1	Z	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	10				8			
Počet předepsaných kreditů celkem	32				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	-2				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty 204DOTVV

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2PT
204MAAN1	Animace 1 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>	ZK	2	2T	ZK	2	2T
204MAAN2	Animace 2				ZK	2	2T
204MDPW1	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 1 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW2	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 2 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW3	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 3 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204MDPW4	Dílňa s hostujícím pedagogem - workshop 4 <i>Petra HAUEROVÁ</i>	Z	2	50DS	Z	2	50DS
204DHP1	Dílňa s hostujícím pedagogem 1 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílňa s hostujícím pedagogem 2 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílňa s hostujícím pedagogem 3 <i>Branislav MAZÚCH</i>	Z	1	15S	Z	1	15S
204ALPF1	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 1 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>	Z	1	2CT			
204ALPF2	Fyzická performance pod vedením Pasi Mäkelä 2 <i>Pasi MÄKELÄ, Robert SMOLIK</i>				Z	1	2CT
204MDPE	Herectví <i>Petra HAUEROVÁ, Tomáš JANYPKA, Soňa ZUPANC-LOTKER, Viktor ČERNICKÝ</i>	Z	2	2T			
204MDSP1	Přítomnost na jevišti 1 <i>Tinka Encheva AVRAMOVA</i>	Z	2	2T			
204ALSC	Survival Camp				Z	1	40DS
204MDFP1	Zpětná vazba v tvůrčích procesech v praxi 1 <i>Petra HAUEROVÁ, Soňa ZUPANC-LOTKER</i>				Z	1	24DS

Studijní plán
Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
204IRT*	Inscenační tvorba	ZK-6-8T 204IRT1	ZK-6-8T 204IRT2	ZK-7-8T 204IRT3	ZK-7-8T 204IRT4	ZK-12-12T 204IRT5	ZK-12-12T 204IRT6	50
204HTO1	Herecká tvorba 1	ZK-2-8T 204HTO1						2
204RDV*	Režijní a dramaturgická tvorba	ZK-4-2T 204RDV1	ZK-4-4T 204RDV2	ZK-5-4T 204RDV3	ZK-5-4T 204RDV4	ZK-6-6T 204RDV5	ZK-6-6T 204RDV6	30
Minimální počet kreditů								82
Povinné předměty								
204TLH*	Tělo v historii			Z-1-2ST 204TLH1	ZK-1-2ST 204TLH2	Z-1-2T 204TLH3	ZK-2-2T 204TLH4	5
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2		ZK-2-2T 207ZDP2					2
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2PT 204ELD1	ZK-1-2PT 204ELD2			2
204SCH*	Seminář ke scénické hudbě			Z-1-2T 204SCH1	Z-1-2T 204SCH2			2
204PHK*	Prostor - hmota - komunikace	Z-1-2PT 204PHK1	Z-1-2PT 204PHK2					2
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2T 207DCK1	ZK-3-2T 207DCK2			6
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2PT 207DZA1	ZK-3-2PT 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2T 207DZB1	ZK-3-2T 207DZB2			6
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1		Z-1-2ST 204DJF1					1
204MLV*	Jevištní mluva - individuálně	Z-1-1T 204MLV1	Z-1-1T 204MLV2					2
204KSD*	Kontexty současného divadla		Z-2-4PT 204KSD1	Z-2-4PT 204KSD2	Z-2-4PT 204KSD3	ZK-2-4PT 204KSD4		8
204KPB*	Konzultace práce k bakalářské zkoušce					Z-1-1ST 204KPB1	Z-1-1ST 204KPB2	2
204KRI*	Kritický seminář	Z-1-2T 204KRI1	ZK-1-2T 204KRI2	Z-1-2T 204KRI3	ZK-1-2T 204KRI4			4
204LEP*	Literární příprava	Z-1-2T 204LEP1	ZK-1-2T 204LEP2	Z-2-2T 204LEP3	ZK-2-2T 204LEP4	Z-2-2T 204LEP5	ZK-2-2T 204LEP6	10
204MAM1	Médium a medialita 1					ZK-1-2T 204MAM1		1
204MOD*	Myšlení o divadle			Z-1-2T 204MOD1	Z-1-2T 204MOD2			2
204PRS1	Produkční seminář 1				Z-1-2ST 204PRS1			1
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-64CS 703PKD						1
204LDS	Specifika loutkového divadla						Z-1-2T 204LDS	1
204ZJT1	Základy jevištní techniky - kurz 1	Z-1-20S 204ZJT1						1
204ZPE*	Zpěv - individuálně	Z-1-1T 204ZPE1	Z-1-1T 204ZPE2					2
Minimální počet kreditů								67

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 30. 6. 2025

Studijní plán (pokračování)

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakování zapsání								
702DAOU*	Anglický jazyk pro odborné účely	ZK-3-2ST 702DAOU1	ZK-3-2ST 702DAOU2					6
Minimální počet kreditů								6
Povinně volitelné předměty								
204FDB202	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
Minimální počet kreditů								2
Volitelné předměty								
204ARDB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								157
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								23
Celkový počet kreditů								180

Předměty profilujícího základu

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 1 (204IRT1)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 2 (204IRT2)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 3 (204IRT3)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 4 (204IRT4)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 5 (204IRT5)	PZ	Bakalářskou prací
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Absolventským výkonem
Inscenační tvorba 6 (204IRT6)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 1 (204RDV1)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 2 (204RDV2)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 3 (204RDV3)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 4 (204RDV4)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 5 (204RDV5)	PZ	Bakalářskou prací
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Absolventským výkonem
Režijní a dramaturgická tvorba 6 (204RDV6)	PZ	Bakalářskou prací

Předmět	Typ	U státní závěrečné zkoušky bude ověřován
Divadlo v české kultuře 1 (207DCK1)	ZT	Historie a teorie oboru (S204BHTORD)
Divadlo v české kultuře 2 (207DCK2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 (207DZA1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 (207DZA2)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 (207DZB1)	ZT	
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 (207DZB2)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 1 (207ZDP1)	ZT	
Základy divadelního pojmosloví 2 (207ZDP2)	ZT	Historie a teorie alternativního a loutkového divadla (S204BHTALDRD)
Kontexty současného divadla 1 (204KSD1)	ZT	
Kontexty současného divadla 2 (204KSD2)	ZT	
Kontexty současného divadla 3 (204KSD3)	ZT	
Kontexty současného divadla 4 (204KSD4)	ZT	

Studijní plán – 1. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS						
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah			
Povinné předměty hlavní											
Insenační tvorba Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘÍČKA, Tomáš PROCHÁZKA	204IRT1	ZK	6	8T	204IRT2	ZK	6	8T			
Herecká tvorba 1 Tomáš PROCHÁZKA, Petra TEJNOROVÁ	204HTO1	ZK	2	8T							
Režijní a dramaturgická tvorba Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA	204RDV1	ZK	4	2T	204RDV2	ZK	4	4T			
Minimální počet kreditů za semestr	12				10						
Povinné předměty											
Základy divadelního pojmosloví 2 Lukáš BRYCHTA					207ZDP2	ZK	2	2T			
Prostor - hmota - komunikace Jiří ADÁMEK, Karolína PLÍČKOVÁ	204PHK1	Z	1	2PT	204PHK2	Z	1	2PT			
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZA1	ZK	3	2PT	207DZA2	ZK	3	2PT			
Dramaturgie jako funkce 1 Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘÍČKA					204DJF1	Z	1	2ST			
Jevištní mluva - individuálně Eva MÁLKOVÁ	204MLV1	Z	1	1T	204MLV2	Z	1	1T			
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Kateřina DOLENSKÁ					204KSD1	Z	2	4PT			
Kritický seminář Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ	204KRI1	Z	1	2T	204KRI2	ZK	1	2T			
Literární příprava Lukáš JIŘÍČKA, Petr ŠRÁMEK	204LEP1	Z	1	2T	204LEP2	ZK	1	2T			
Přípravný kurz Jiří FÍRT	703PKD	Z	1	64CS							
Základy jevištní techniky - kurz 1 Josef MADĚRA, Tomáš PROCHÁZKA	204ZJT1	Z	1	20S							
Zpěv - individuálně Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	204ZPE1	Z	1	1T	204ZPE2	Z	1	1T			
Minimální počet kreditů za semestr	10				13						
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání											
Anglický jazyk pro odborné účely Klára BICANOVÁ, Jana MORAVCOVÁ, Štěpánka PÁROVÁ	702DAOU1	ZK	3	2ST	702DAOU2	ZK	3	2ST			
Minimální počet kreditů za semestr	3				3						
Povinné volitelné předměty											
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity										
Minimální počet kreditů za semestr	0				0						
Počet předepsaných kreditů celkem											
				25					26		
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů				5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr				30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba Jiří ADÁMEK, Jan BAZANT, Marek BEČKA, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ	204IRT3	ZK	7	8T	204IRT4	ZK	7	8T
Režijní a dramaturgická tvorba Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA	204RDV3	ZK	5	4T	204RDV4	ZK	5	4T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty								
Tělo v historii Jan BIERHANZL, Vojtěch HLADKÝ, Lukáš JIŘIČKA, Jacques JOSEPH	204TLH1	Z	1	2ST	204TLH2	ZK	1	2ST
Úvod do estetiky loutkového divadla Kateřina DOLENSKÁ	204ELD1	Z	1	2PT	204ELD2	ZK	1	2PT
Seminář ke scénické hudbě Vratislav ŠRÁMEK	204SCH1	Z	1	2T	204SCH2	Z	1	2T
Divadlo v české kultuře Pavel JANOUŠEK, Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DCK1	ZK	3	2T	207DCK2	ZK	3	2T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II Jan JIŘÍK, Eva KYSELOVÁ	207DZB1	ZK	3	2T	207DZB2	ZK	3	2T
Kontexty současného divadla Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karolína PLICKOVÁ, Tomáš PROCHÁZKA, Robert SMOLÍK	204KSD2	Z	2	4PT	204KSD3	Z	2	4PT
Kritický seminář Jiří ADÁMEK, Barbora ETLÍKOVÁ	204KRI3	Z	1	2T	204KRI4	ZK	1	2T
Literární příprava Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ	204LEP3	Z	2	2T	204LEP4	ZK	2	2T
Myšlení o divadle Vít NEZNAL	204MOD1	Z	1	2T	204MOD2	Z	1	2T
Produkční seminář 1 Jiří ADÁMEK, Adriana SVĚTLÍKOVÁ					204PRS1	Z	1	2ST
Minimální počet kreditů za semestr	15				16			
Povinné volitelné předměty								
Povinné volitelné předměty	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem								
	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr								
	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Režie a dramaturgie alternativního a loutkového divadla (B.A.)

Název předmětu	ZS				LS			
vyučující	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Insenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204IRT5	ZK	12	12T	204IRT6	ZK	12	12T
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Linda DUŠKOVÁ, Michaela HOMOLOVÁ, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204RDV5	ZK	6	6T	204RDV6	ZK	6	6T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jan BIERHANZL, Lukáš JIŘIČKA</i>	204TLH3	Z	1	2T	204TLH4	ZK	2	2T
Kontexty současného divadla <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Vít NEZNAL, Karolína PLICKOVÁ</i>	204KSD4	ZK	2	4PT				
Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i>	204KPB1	Z	1	1ST	204KPB2	Z	1	1ST
Literární příprava <i>Boris JEDINÁK, Lukáš JIŘIČKA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LEP5	Z	2	2T	204LEP6	ZK	2	2T
Médium a medialita 1 <i>Vít NEZNAL</i>	204MAM1	ZK	1	2T				
Specifika loutkového divadla <i>Kateřina DOLENSKÁ</i>					204LDS	Z	1	2T
Minimální počet kreditů za semestr	7				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	5				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné volitelné předměty 204RDB3-2020

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
202DAS1	Divadelně antropologický seminář 1 Jana PILÁTOVÁ	ZK	3	3T			
202DAS2	Divadelně antropologický seminář 2 Jana PILÁTOVÁ				ZK	3	3T
205DECBK	Dramatická výchova v Čechách	Z	2	10SS	Z	2	10SS
204DRPV1	Dílenská realizace 1 František SKÁLA	Z	1	2DT			
204DRPV2	Dílenská realizace 2 František SKÁLA				Z	1	2DT
206IZU	Inspirační zdroje současného umění Denisa VACLAVOVA				Z	2	2ST
207PUT0	Překlad uměleckého textu Daniela JOBERTOVÁ				ZK	2	2ST

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 Lukáš JIŘÍČKA	Z	2	2PT			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 Lukáš JIŘÍČKA				ZK	2	2PT
204ANI1	Animace 1 Marek BEČKA, Vít BRUKNER	Z	1				
204ANI2	Animace 2 Marek BEČKA, Vít BRUKNER				ZK	2	2T
204DRP1	Dramaturgická pracovní 1 Marta LJUBKOVÁ	Z	2	20S	Z	2	20S
204DHP1	Dílina s hostujícím pedagogem 1 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP2	Dílina s hostujícím pedagogem 2 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DHP3	Dílina s hostujícím pedagogem 3 Branislav MAZÚCH	Z	1	15S	Z	1	15S
204DES1	Dějiny scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK	Z	1	2ST			
204DES2	Dějiny scénografie 2				ZK	1	2ST
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	2T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	2T
204HUD1	Hudební nauka 1 Vratislav ŠRÁMEK	Z	1	1T			
204HUD2	Hudební nauka 2 Vratislav ŠRÁMEK				Z	1	1T
204IMT1	Intermediální tvorba a technologie 1 Roman BERKA, Sylva STEJSKALOVÁ	ZK	3	6T			
204IMT2	Intermediální tvorba a technologie 2 Tomáš MORÁVEK				ZK	3	6T
204MLV3	Jevištní mluva - individuálně 3 Eva MÁLKOVÁ	Z	1	1T			
204MLV4	Jevištní mluva - individuálně 4 Eva MÁLKOVÁ				Z	1	1T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
	Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204PJP1	Jevištří pohyb 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			
204PJP2	Jevištří pohyb 2 Tereza ONDROVÁ				ZK	1	2T
204MMP1	Multimédia v inscenační praxi 1 Tomáš PROCHÁZKA				Z	1	28S
204PRI1	Příprava inscenace 1 Branislav MAZUCH	Z	1		Z	1	
204PRI2	Příprava inscenace 2 Branislav MAZUCH	Z	1		Z	1	
204SES1	Seminář scénografie 1 Andrea KRÁLOVÁ	Z	1	2T			
204SES2	Seminář scénografie 2 Andrea KRÁLOVÁ				Z	1	2T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 Pavla BERANOVÁ	Z	1	40S			
204TRE1	Trénink 1 Tereza ONDROVÁ	Z	1	2T			
204TRE2	Trénink 2 Tereza ONDROVÁ				Z	1	2T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ	Z	1	1T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ				Z	1	1T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 Jan VEDRAL	ZK	2	2T			

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	kredity
Povinné předměty hlavní						
284DSEM*	Doktorský seminář	ZK-10-284DSEM1	ZK-10-284DSEM2	ZK-10-284DSEM3	ZK-10-284DSEM4	40
284VYZK*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů -	ZK-10-284VYZK1	ZK-10-284VYZK2	ZK-10-284VYZK3	ZK-10-284VYZK4	40
284VYZT*	Výzkum a souvislosti interakce komponentů - teoretická část	ZK-10-284VYZT1	ZK-10-284VYZT2	ZK-10-284VYZT3	ZK-10-284VYZT4	40
Minimální počet kreditů						120
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
284DAKT*	Aktuální tendence alternativního a loutkové		ZK-10-284DAKT1	ZK-10-284DAKT2		20
284DKON*	Konzultace disertační práce			ZK-10-284DKON1	ZK-10-284DKON2	20
284DMET	Metodika vědeckých prací		ZK-5-284DMET			5
284DPED	Pedagogické působení					20
284DSTA	Stáž mimo fakultu					20
Minimální počet kreditů						85
Volitelné předměty						
284DVOL*						20
Minimální počet kreditů						20
Počet předepsaných kreditů celkem						225
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						15
Celkový počet kreditů						240